Симферополь – ворота Крыма

Что знает о Симферополе человек, впервые попавший в Крым? «Симферополь – столица Крыма. Там есть аэропорт». Вот, пожалуй, и все обычные ответы ☹

Нам же, симферопольцам, всегда обидно, что туристы проезжают наш город стороной, и сразу из аэропорта стремглав несутся к морю. Ведь есть в Симфере (так ласково его называют местные) и свой шарм, и своя душа, и свои фишечки, которых вы не найдете нигде в России! Но в то же время мы прекрасно понимаем, что задержать рвущегося к пляжам и горам туриста в разгар сезона почти не возможно.

Другое дело, если вы случайно «застряли» в столице Крыма на денек-другой в межсезонье. Тогда вы сможете в полной мере ощутить колорит нашего города и понять, за что мы его любим!

Так же нужно понимать, что в период с октября по апрель все приморские города «впадают в спячку». Отели пустуют, рестораны закрываются, людей на улицах и набережных почти нет – скучно, одним словом. А в Симферополе жизнь бурлит круглый год. И поэтому для посещения крымских достопримечательностей (осмотр которых не зависит от времени года), остановиться в столице Крыма очень удобно. Расстояние до любого крымского города из Симферополя почти одинаково. С утра можно ехать хоть в Ялту, хоть в Евпаторию, хоть в Судак и осматривать их весь день, а возвращаться ночевать назад в Симферополь – ведь жить комфортнее, веселее и интереснее в столице.

Даже вездесущий Пушкин в 1820 году во время своей крымской ссылки любовался нашим городом и все мечтал сюда вернуться. «О скоро ль вас увижу вновь, брега веселые Салгира?», - вопрошал сам у себя поэт. А Салгир – так называется речка, протекающая через Симферополь. Ну, о Пушкине и Салгире поговорим попозже! А сейчас попытаюсь рассказать вам, что же можно интересного увидеть в крымской столице.

Название Симферополь (по древне-гречески «Город пользы», «Город - собиратель». День города - первая суббота июня. Население на 2014 года - 393 500 человек. Дата основания 8 февраля 1784 года.

Сайты о Симферополе:
http://www.simfion.net/
http://simferopol.in
http://simferopol.in/

История, достопримечательности, люди

Люди на территории Симферополя жили издавна. В границах города находиться небольшая пещера-грот с именем Чокурча (глубиной всего 5 метров и шириной 7 м), где найдены не только останки человека эпохи палеолита (а это 45 000 лет назад!), но и кости мамонта, пещерного льва, медведя, гиены и других древних животных. А на своде пещеры обнаружены древние наскальные рисунки – рыбы, мамонта и Солнце! Это самые ранние художественные изображения

А помните, на школьных уроках истории нам всем рассказывали про скифов – племена смелых кочевников, от которых, по одной из научных версий, произошли славяне!? Так вот - именно на территории Симферополя с III века до нашей эры по III век нашей эры (почти 600 лет!) существовала столица скифского царства – город Неаполь Скифский! Первый в истории скифов-славян крупный город! Это был предшественник всех скифо-славянских современных столиц! **Симферополь – мать и отец Москвы, Киева, Минска и других славянских городов!**

Место расположения Неаполя Скифского было выбрано очень удачно с точки зрения его обороны. С востока он был ограничен обрывами Петровских скал, с севера и запада - крутыми склонами Петровской балки. С юга естественной защиты не было, поэтому здесь, между обрывами скал и склоном балки, была возведена мощная оборонительная стена до 8,5 метров толщины!

Это был обширный и богатый по тем временам город: городская стена, центральные ворота, оборонительные башни, царский мавзолей, храмы, дома знати и землянки простых воинов и ремесленников. По улицам города стояли скульптуры в греческом стиле, так как скифы вели с греками не только войны, но и активную торговлю и культурный обмен.

Мощные археологические раскопки здесь велись в советское время. **Изучив остатки строений, ученые закопали все свои раскопы, чтобы те не были расхищены**. Сейчас на территории города так же ведутся раскопки и туристу покажут здание Мавзолея скифского царя Скилура, фундаменты домов, бассейнов, храмов, крепостной стены.
Сайт объекта http://www.neapolis-scythian.crimea.ua

Доехать сюда можно на такси или маршрутном автобусе. Конечная маршрутки № 101 как раз в 100 метрах от входа в заповедник-музей. С обрывов Петровских скал открывается панорама всего Симферополя. Отсюда можно увидеть чудесный рассвет и закат. **Здесь весьма романтично можно провести вечер с любимым человеком**, глядя на огоньки вечернего города и ярчайшие звезды. Чем и пользуется обычно симферопольская молодежь.

После разгрома скифской столицы сарматскими и готско-гуннскими племенами, город приходит в упадок. И жизнь на берегах реки Салгир снова начинает бурлить к XV веку, когда в Крыму образуется государство татар – Крымское ханство. Буквально в километре от бывшей столицы скифов строится татарский город Ак-Мечеть, что переводится как «Белая мечеть». Этот город стал резиденцией калга-слутана, второго человека в Крымском ханстве, наместника хана. Это был крупный торговый город с населением около 10 000 человек, что по средневековым меркам очень большая цифра. Дома татары строили из камней древнего Неаполя. **Столица скифов была попросту разобрана и использована для строительства татарских домов** Ак-Мечети.

Сейчас на месте бывшей Ак-Мечети находится район под названием «Старый город». Днем здесь можно побродить, погрузившись в атмосферу восточного колорита – узкие улочки, старые дома, мечеть. **Но ночью сюда лучше не захаживать – после захода солнца «Старый город» пользуется дурной около криминальной славой.**

Во времена русско-турецких войн в 1771 году, у Ак-Мечети на берегу Салгира ставит свой лагерь командующий войсками князь Василий Долгорукий. А в 1777 году здесь же ставит свою походную палатку полководец Александр Суворов. Тогда они и подумать не могли, что на месте их походных палаток когда-то вырастет город.

Ныне это место находится в самом центре Симферополя. В нескольких метрах от гостиницы «Украина» стоит памятник А.В. Суворову – как раз там, где был его редут. А в нескольких метрах от кафедрального Александро-Невского собора – высится шпиль – Долгоруковский обелиск, в память В. М. Долгорукого, в месте, где стояла его походная палатка в 1771 году.

«...Имеет быть построен областной город Симферополь. Сие наименование означает город пользы, а потому герб - улей с пчелами, имеющими вверху надпись «Полезное».
7 февраля 1784 года. Генерал-губернатор Г.А. Потемкин

По итогам русско-турецких войн, Крым перешел в состав Российской империи, а у городка Ак-Мечеть, на месте военных лагерей Долгорукова и Суворова было решено заложить центр Таврической губернии – Симферополь.

Интересен факт заселения города. Первыми жителями будущего губернского центра и его окрестностей стали демобилизованные солдаты 2-го и 3-го Гренадерских полков, выходцы из равнинных территорий России. Солдаты начали строить себе хижины наподобие землянок и мазанок, привыкали к новым условиям проживания в непривычной им горной местности. **Чтобы солдатам жилось и трудилось веселее, им привезли жен – крепостных девок из украинских земель.** Времени на знакомства не давали. Приказ был следующий: солдаты положили в один ряд на улице свои фуражки и удалились. К головным уборам подвели девах «на выданье». **Каждая девушка должна была выбрать понравившуюся ей фуражку. Хозяин фуражки, которого**

девушка при выборе не видела, и становился ее мужем. Такая вот простая и слегка циничная женитьба. Но от этого брака выросли здоровые, крепкие и работящие дети – предки многих коренных симферопольцев.

Новый город начал расти и жить. В центре – в районе современных улиц Пушкина, Карла Маркса, Горького, Гоголя, Кирова сохранилось немало интересных по архитектуре домов прошлых веков. **Для симферопольской застройки были характерны так называемые «берегини»** - каменные и лепные изображения женских и мужских лиц, драконов, атлантов, львов, грифонов на фасадах и дверях домов. И сейчас многие из них сохранились - побродите по городу, пофотографируйте этих хранителей старых домов.

Желание посмотреть на Крым (тогда он назывался Тавридой) у столичной элиты во все времена было велико (все-таки новые российские земли)! И здесь побывали почти все наши известные писатели и поэты, ученые и политики.

Я уже упоминал о Пушкине. Александр Сергеевич был сослан сюда в 1820 году по указу императора в ссылку за то, что «наводнил Россию возмутительными стихами» (хорошая ссылка из промозглого Питера в летний Крым!). Путешествуя по Крыму, он заболел лихорадкой и лечился в Симферополе у местного врача Ф. К. Мильгаузена. Бродил по городу, по берегам реки Салгир, **Пушкин обедал с местным городским бомондом у губернатора**. Жил Пушкин в Симферополе в доме француза-химика де Серра. Сейчас это дом по улице Кирова 49. А памятник молодому Пушкину установлен на углу улиц Горького и, естественно, улицы Пушкина в самом центре города.

Останавливался в Крыму и Александр Грибоедов. На улице Кирова 25, есть табличка на доме, где он жил. Правда, писателю город не понравился. **«Дрянной городишко» отозвался Грибоедов о городе в письме**. Видно, был не в духе. О чем сам же признался в нескольких строчках ниже: «Да мне невесело, скучно, отвратительно, несносно».

А вот Льву Толстому в Симферополе понравилось! Молодой 28-летний офицер во времена Крымской войн был расквартирован под Симферополем на тыловых позициях. В письмах к брату **Лев Толстой писал, что часто ездил в Симферополь «танцевать и играть на фортепиано с барышнями».** Вот Толстой – молодец! Сразу видно, бравый офицер и удалой романтик! А если бы и Грибоедов последовал его примеру и не был таким занудой, и чаще танцевал с барышнями в Симферополе, то не оставил бы о нашем городе такое нелестное воспоминание. Домик, где останавливался граф Толстой сохранился тоже – улица Льва Толстого, 4

Василий Жуковский, Антон Чехов, Адам Мицкевич, Владимир Маяковский, Александр Куприн, Иван Бунин, Сергей Есенин, Максим Горький, Марина Цветаева и еще десятки известных писателей и поэтов либо жили, либо бывали здесь проездом.

Во времена Крымской войны, в 1854-55 годах, Симферополь стал тыловой базой российской армии. Весь город был превращен в сплошной лазарет и госпиталь. Тысячи жизней спасли здесь знаменитые хирурги – Н. И. Пирогов и С.П. Боткин. Здесь же, **в Симферополе, были образованы первые в России команды сестер милосердия**, помогавших Боткину и Пирогову.

Пирогов базировался в главном госпитале города – ныне это здание по улице Горького, 10. Здесь же и мемориальная табличка. А буквально в 10 минутах неспешной ходьбы от дома, где спасал солдат Пирогов и Боткин, в то же страшное время Крымской войны, работал еще один в будущем известных ученый. Дмитрий Иванович Менделеев. Правда, тогда, в 1855 году, он был еще совсем юным 21-летним мальчишкой, но уже преподавал в 1-й мужской Симферопольской гимназии химию. **Как поговаривают, именно в Симферополе, Менделеев провел свои первые опыты с водой и спиртом и изобрел национальный русский напиток.** Хотя водка была известна на Руси задолго до Менделеева. И сам великий химик опровергает все эти домыслы про водку, написав: «Я на своем веку никогда водки не пил и даже вкус ее знаю очень мало, не больше вкуса многих солей и ядов». Да и в Симферополе Менделеев провел всего месяц. Но это не мешает крымчанам настойчиво утверждать, что водку придумал Менделеев и именно в Крыму!

Говоря о гениальных врачах, нельзя не упомянуть о самом известном крымском лекаре – Святителе Луке. Святитель Лука (Войно-Ясенецкий) почитаем православными по всей Руси. В

Симферополе возведен памятник Св. Луке, а его святые мощи находятся в храме Свято-Троицкого женского монастыря в центре города и являются местом паломничества, исцеляя от недугов и болезней. Это был уникальный человек: архиепископ Симферопольской и Крымской епархии (с 1946 по 1961 года), профессор медицины, хирург от Бога, писатель, лауреат Сталинской премии. **Святитель Лука был истинный врачеватель человеческих тел и душ, живое светило, которые на Руси всегда появлялись в трудные времена.** За много тысяч километров летят в Симферополь паломники, чтобы помолиться у исцеляющих мощей Св. Луки.

В самом центре Симферополя буквально в минуте ходьбы друг от друга стоят три главных городских храма: Свято-Троицкий женский монастырь, собор Св. Петра и Павла и церковь Св. Константина и Елены. Последняя – маленькая и уютная старинная церковь, построенная в 1785 году. Эта была единственная церковь в городе в момент приезда сюда Екатерины II и матушка-императрица молилась именно в этом храме, о чем гласит табличка у входа.

Но не только Екатерина II бывала в Симферополе. Через город проезжали практически все властители России и СССР от Екатерины II до Владимира Путина. **Особый шум наделал Николай II в апреле 1912 года – он лихо промчался по улицам города на громко пыхтевшем и гудящем автомобиле.** Император был большой любитель автомобильных прогулок по Крыму, которые он совершал из своего имения в Ливадии.

И не только наши правители бывали в крымской столице. Во времена СССР сюда любили заезжать лидеры соцстран. Видели Симферополь Джавахарлал Неру, Индира Ганди, Жорж Помпиду, Хоненкер, Чаушеску, Цзян Цзэминь и многие другие лидеры стран мира**. Успел погостить в Симферополе даже Фидель Кастро и самый знаменитый каннибал, президент Центрально-Африканской Республики Жан Бедель Бокасса.**

Проезжали Симферополь и несколько американских президентов. В сентябре 2013 года аэропорту Симферополя приземлился самолет Билла Клинтона, который спешил на саммит-встречу в Ялту. В 1974 годуна встречу с Леонидом Брежневым **через Симферополь проехал президент США Ричард Никсон**. После их общения в Крыму был положен конец «холодной войне» между СССР и США. Крымская земля в очередной раз выступила миротворцем для всей планеты! А в феврале 1945 года, по пути в Ливадию на судьбоносную для мира Ялтинскую конференцию, **проезжал через крымскую столицу Франклин Рузвельт – президент США** и командующий войсками наших союзников-американцев во время Великой Отечественной войны.

Но все же симферопольцам более всех из иностранных лидеров запомнился … Уинстон Черчиль! Премьер-Министр Великобритании 3 февраля 1945 года вместе с Ф. Рузвельтом приземлился в аэропорту близ города Саки. Но в отличие от американского коллеги не сразу поехал в Ливадию, а решил задержаться в Симферополена кратковременный отдых. На улице Шмидта, № 15 располагалась гостиница СНК Крымской АССР. Здесь Черчилль и задержался на пару часиков перед отъездом в Алупку.

И кто знает, **может именно отдых в Симферополе повлиял на хорошее расположение духа сэра Уинстона Черчилля** и его дальнейшие судьбоносные решения для всего мира на встрече с Рузвельтом и Сталиным в Ливадии!

Проезд через город Сталина, Рузвельта и Черчилля стал символом окончания войны для симферопольцев. Жители настрадались под пятой фашистов в оккупации, которая длилась 865 дней (со 2 ноября 1941 по 13 апреля 1944 года). Фашисты планировали полностью очистить Крым от местного населения и заселить его исключительно германцами, сделав из Крыма гигантский курорт для арийцев. **Крым должен был быть переименован в Готенланд («земля готов»), а Симферополь – в Готенбург («город готов»).**Симферополь во время войны не подвергся такому тотальному разрушению как другие наши города, поэтому в городе сохранилось много исторических зданий прошлых веков.

Во время оккупации в городе действовали несколько подпольных групп. Самая известная – «Сокол», состоявшая из актеров городского театра. Представьте себе: актеры были любимцами фашистов-театралов, общались с ними, любезничали, смеялись, кутили на офицерских вечеринках и прогулках, были любимцами высшего командования в городе. А после выступления на сцене и общения с фашистами в кулуарах, актеры устраивали диверсии, разведки, передавали данные партизанам. Подпольщики организовали 45 крупных диверсий, передали сотни важных

разведданных партизанам, даже **готовили в Симферополе покушение на Гитлера осенью 1943 года**, чей приезд ожидался в Крым.

Но нашелся предатель и 18 марта, сразу после спектакля-премьеры, под овации, фашистов-театралов, прямо на сцене подпольщиков арестовали. Их жестоко пытали. А 10 апреля 1944 года всех расстреляли. А через три дня, 13 апреля Симферополь был полностью освобожден от фашистов советскими войсками… Всего три дня герои не дожили до великой Победы.

Это был **уникальный случай в истории Великой Отечественной войны**, когда работу профессиональных разведчиков выполняли актеры. Герои и патриоты своего города, своей страны… На задании Русского драматического театра по улице Пушкина,15 установлена большая мемориальная доска в память о подпольщиках.

После окончания войны, город стал восстанавливаться и жить счастливой трудовой жизнью. В 1951 году было построено **здание симферопольского ж/д вокзала – точная копия-близнец здания ж/д вокзала в Сочи!** Симферопольцы будучи в Сочи радуются сочинскому вокзалу, а сочинцы – симферопольскому. Строил их один и тот же архитектор – А.Н. Душкин. Кстати, архитектор А.Н. Душкин, трижды лауреат Сталинской премии, профессор архитектуры и главный архитектор Метростроя, явивший миру несколько самых красивых станций метрополитена. **Со зданием симферопольского вокзала связано несколько мистических загадок.**

Вокзальная башня с часами возносится к небу на 42 метра. Сами часы имеют огромные размеры: диаметр каждого из четырех циферблатов, повернутых во все стороны света, больше трех метров, длина минутных стрелок – два метра, часовых – полтора метра. Механические часы приводятся в движение 250-килограммовыми гирями. Гири подтягиваются раз в десять дней.

И вот тут первая загадка: возле каждой цифры **на циферблате установлены метровые знаки зодиака, которые специально расставлены в странной последовательности.** На часах нет знаков Девы, Весов и Тельца. Зато добавлены созвездия Змееносца, Гончих Псов и Лебедя, которые в обычный зодиакальный круг не входят. Естественно, архитектор знал привычный всем зодиакальный круг, но поставил над Симферополем другой, не понятный простому человеку. А в первоначальном варианте шпиль башни венчала не пятиконечная звезда, установленная уже позже, а венок из колосьев.

Недоумение возникает еще по одному поводу. Вверху **здание самого симферопольского вокзала венчает точная копия античного храма**, с белоснежными колоннами и всеми характерными признаками античной храмовой архитектуры. Но увидеть этот храм можно только с воздуха. Для чего же тратить силы и деньги на постройку сооружения, которое никто не видит? Почему именно античный храм?

Считается, что венок из колосьев, который был установлен на башне вокзала, часто символизирует славянскую богиню Мерцану. А нетрадиционный зодиакальный круг, расположенный на циферблате часов, имеет также связь с верованиями славян. Вместо Тельца, Девы и Весов здесь изображены Псы, Лебедь и Змееносец. Гончие псы на древних изображениях запряжены в колесницу Даждьбога, покровителя плодородия и солнечного света. С образом змеи олицетворялся Велес, бог сказителей и поэзии. Ладу - богиню весны и любви, связывали в славянской мифологии с образом белого лебедя.

И еще нужно понимать, что спутанные и добавленные знаки зодиака, и античный таинственный, видимый с воздуха храм были построены во времена Сталина. Кто же разрешил такую вольность и мистицизм архитектору? Что все-таки хотел этим сказать архитектор? До сих пор точных ответов нет…

С приходом к власти Никиты Хрущева на архитектора и вокзал начались гонения. Творение Душкина особо упомянули в Постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 4 ноября 1955 года №1871 «Об устранении излишеств в проектировании и строительстве»:«Наибольшие излишества допущены в зданиях вокзалов, построенных по проектам архитектора Душкина. **В Симферополе объём зданий завышен по сравнению с действующими нормами на 180-190 процентов, а стоимость строительства увеличена в два-три раза**».В итоге гения архитектуры Душкина отстранили от всех должностей «за допущенные излишества и расточительства государственных средств при проектировании и строительстве».

Интересно, обратил ли внимание на таинственный зодиакальный симферопольский круг полковник Гагарин - человек, видевший тогда звезды ближе всех в мире? В 1965 году в большом зале Симферопольского консервного завода им. Кирова выступал Юрий Гагарин. Уже к приезду «космонавта № 1» самая большая новая улица города и самый большой парк были названы в его честь. Сейчас проспект Гагарина ровной стрелой протянулся от жд вокзала до площади Московская, а Гагаринский парк стал излюбленным местом гуляний симферопольцев.**Если вы попадаете сюда в День города (первая суббота июня), то будете закручены в водоворот народных гуляний по схеме пиво-шашлык-купание в озере-катание на катамаранах-песни-пляски-фейерверк.** А 9 мая в день Победы Гагаринский парк всегда наполняется людьми, пришедшими на поклон к Вечному огню.

Но самое большое количество людей, вышедших на улицы Симферополя, было в судьбоносный для крымчан день - 16 марта 2014 года. **Радость дня 16 марта 2014 года сравнима для симферопольцев с радостью 9 мая 1945 года.**Это была наша победа, как когда-то была победа наших дедов и отцов. День, когда мы выбрали свою путь и свою судьбу, связав его навеки с Россией. В тот день была беспрецедентная явка на выборах - 83%. И 96,77% пришедших на выборы крымчан четко высказались «ЗА» воссоединение Крыма с Россией на правах субъекта Российской Федерации.

Начался новый этап новой истории Симферополя и всего Крыма…

Природные красоты и парки

Симферополь уютно и укромно, как в огромных ладошках, лежит в долине самой длинной крымской реки – Салгир. Ее длина 238 километров, а по городу она течет 7 километров.

Полюбоваться Салгиром лучше всего в районе площади Советская, в пределах набережной у городского сквера. Это самый центр города, здесь можно уютно и комфортно погулять. Симферопольская молодежь это место называет «Пруды». На набережной вырыто несколько прудов, через них перекинуты мостики, рядом скамеечки, сама речка забрана в чугунную ограду, на которой влюбленные любят вешать замочки «на счастье».

Здесь же расположен «Фонтан грека Савопуло». Это почитаемый горожанами родник, в старые времена считавшийся целебным и святым. Есть легенда о том, как в 1881 году **слепой грек по фамилии Савопуло умылся из симферопольского фонтана и прозрел.** Сейчас родник благоустроен, но пить воду из него не советую – все же экология уже не та, что была 150 лет назад.

От «Прудов» с полчаса неспешной ходьбы советую прогуляться вверх по течению речки, вдоль ее набережной. Пройдите за мост на улице Шмидта, покормите хлебом уточек, полюбуйтесь плакучими ивами над рекой, образующими здесь весьма живописные уголки. Пройдя здание городского роддома, сверните к трассе – к улице Воровского. Здесь у любого местного спросите как пройти к Лестнице Любви. Лестница Любви – это сугубо симферопольская романтическая фишка. Лестница ведет на вершину Петровских скал среди тенистых деревьев. **Считается, что поднимаясь по лестнице с любимым человеком, нужно целоваться на каждой из 136 ее ступенек!** Симферопольцы стараются целоваться на этой лестнице регулярно и часто. Ну а особо романтичные не только целуются здесь ☺. Еще и пишут друг другу признания в любви на стене и ступеньках!

В получасе ходьбы от Лестницы Любви – главная природная достопримечательность города: Ботанический сад. http://salgirka.com/ Ботанический сад города охватывает обширную зону старинного парка на берегах реки Салгир. Здесь растут деревья, возраст которых достигает до 300 лет! Украшением парка является розарий, в котором можно бродить, словно в лабиринте. Тут же пруды, японский сад камней, сосновая роща и еще множество красивых местечек для прогулок. Наши молодожены непременно приезжают в ботанический сад попозировать фотографу в день свадьбы. Очень рекомендую прогуляться по тропинкам ботанического сада - здесь хорошо в любое время года!

И помимо ботсада в городе немало парков и скверов. **Симферополь считается одним из самых зеленых городов в России.** В самом центре города раскинулся обширный Гагаринский

парк (50 гектаров!), посреди которого вырыт пруды, где летом можно покататься на катамаранах, покататься на велосипеде, устроить пикник в кустах сирени!
А в районе площади Куйбышева расположен уникальный Детский парк http://childrenpark.crimea.ua/. Он был открыт в 1958 году, став при этом вторым детским парком в мире (первый был открыт в Тегеране). А на просторах СССР симферопольский Детский парк оставался единственным до 1976 г. В парке помимо аттракционов и колеса обозрения есть приличный зооуголок. А посреди Детского парка растет огромный 850-летний дуб-великан! Он так и называется «Великан Тавриды» и достигает в высоту 25 метров при ширине ствола более 6 метров! А учитывая, что в свое время мимо этого гигантского дуба гулял Александр Пушкин… **Симферопольцы абсолютно уверены: бессмертные слова «У Лукоморья дуб зеленый» родились в голове поэта как раз у этого огромного дерева!**

В самом центре города, на площади Советская есть небольшой «сквер кованых фигур». Верное его название 200-летие Симферополя уже все позабыли благодаря аллее, вдоль которой симферопольские кузнецы установили в дар городу свои монументальные кованые произведения. Ни один турист не пройдет мимо, не сфотографировав гигантский меч, воткнутый в шлем или мотоцикл с крыльями ангела, или воинствующего монаха с гитарой за плечами. **А фигурные скамеечки в сквере –любимо место тусовок неформальной городской молодежи.**Сквер постоянно пополняется новыми изделиями.

Симферопольские окрестности

Устав бродить по улицам и паркам, можно съездить к морю или сходить в горы. Ближайшее море от центра города всего в 30 километрах – поселок Николаевка. Местные считают Николаевку симферопольским пляжем. Все пляжи Николаевки - мелкая галька, вперемежку с песком. Сам поселок достаточно демократичен по ценам. Днем это шумный пляж, а ночью вся Николаевка – сплошная дискотека. Так что **здесь можно зависнуть на сутки – накупаться в море и натанцеваться на жарких пляжных вечеринках.**

В Николаевке множество недорогих частных пансионатов, где можно остановиться на ночь возле моря и свободные места там всегда есть. Летом в поселок каждые 15 минут ходят маршрутки из Симферополя с остановки улица Героев Сталинграда. Сайт по бронированию жилья в Николаевке http://nikolaevka.com.ua/

Если вы застряли в Симферополе не летом, то лучший маршрут для поездок – Крымские горы. В 20 километрах в стороны Ялты находится гора Чатыр-Даг с интереснейшими природными объектами – оборудованными карстовыми пещерами (пещера Мраморная и пещера Эмине-баир-хосар). **Пещера Мраморная входит в пятерку красивейших оборудованных пещер планеты!** Посещение ее не оставит равнодушным ни одного человека. Сайт о пещерах Чатыр-Дагаhttp://www.onixtour.com.ua/

Чтобы посетить пещеры, нужно подняться в горы на высоту 1000 метров над уровнем моря. Отсюда открываются одни из самых красивых крымских горных видов. **Но самостоятельно посетить пещеры достаточно сложно – общественный транспорт туда не ходит.** Поэтому вариант - или взять такси в Симферополе, или совершить двухдневное путешествие с ночевкой в горах. Доехать из Симферополя на маршрутке до села Мраморное, что у подножия горы Чатыр-Даг. Там остановиться на турбазе «Биюк-Янкой» http://mramornoe.com/, и спокойно пешком подняться до пещер в горы по туристской тропе. Такой маршрут в одну сторону займет не более 2-3-х часов. Осмотрев пещеры, спуститься на турбазу, переночевать там и на утро поехать обратно в Симферополь.

Где жить?

Будем считать, что своими текстами о достопримечательностях и досуге в Симфере я вас завлек и убедил остаться в нашем городе на несколько дней.

Что же делать дальше? В первую очередь нужно найти себе ночлег! С возвращением Крыма в состав России симферопольские гостиницы практически не пустуют – в городе останавливается много чиновников, предпринимателей, которые настраивают новую жизнь в новом Крыму. Поэтому **жилье в Симферополе лучше бронировать заранее.**

Две наиболее емкие по количеству мест и приличные гостиницы - «Украина» и «Москва». Гостиница «Украина» расположена в самом центре города, в минуте ходьбы от исторического центра, пешеходных улиц, ресторанчиков, скверов, храмов. Гостиница «Москва» - стоит удобно в начале шоссе, которое ведет из города в Ялту и 5 минутах ходьбы от центрального симферопольского автовокзала.

Осенью 2014 года в самом центре города открылся стильный арт-отель «Серовъ». Отель с претензией на аристократичнуюэлитность и в непосредственной близости от здания Государственного Совета Республики Крым и Кафедрального Александро-Невского собора.

«Украина», «Москва» и «Серовъ» - это хорошие симферопольские отели-трехзвездники.

Есть в городе еще несколько небольших и прилично-уютных отельчиков, расположенных в пешей доступности до самого центра: отель «Лермонтов», «Валенсия», «Rio», «Вена», «На Суворовском», «Прага», «Империал», «Виктория», «Таврия». Все они уютные и проверенные туристами, имеют отзывы в интернете и свои сайты.

Ну а если хочется домашнего, а не гостиничного комфорта, то **в Симферополе достаточно квартир, которые сдаются в посуточную аренду**. Стоит только набрать в поисковике соответствующий запрос. Квартиры как раз наиболее приемлемый вариант по цене, комфорту и свободе (никто не будет контролировать ваш приход и не пускать гостей после 23.00, как в гостиницах).

Многие симферопольцы пользуются системой каучсерфинг, когда можно остановиться в гостях у незнакомого человека и завести себе новых друзей. Так что сайт https://www.couchsurfing.org/ вам в помощь!

Сайт гостиницы «Украина» *http://ukraina-hotel.biz/*
Сайт гостиницы «Москва» *http://moskva-hotel.com/*
Сайт арт-отеля «Серовъ» *http://hotelserov.ru/*

Где вкусно покушать?

Где жить нашли, теперь бы неплохо и перекусить! Уж с количеством ресторанов, кафе, закусочно-столовых в городе все нормально! Как пишут в книгах: «на любой вкус и кошелек»!

В самом центре города на главном проспекте - улице Кирова у площади Советская целый ресторанно-столовочный комплекс. Я бы рекомендовал тут кафе-корчму «Диканька» с украинской кухней http://dikanka.io.ua/. Здесь недорогие цены и очень вкусная еда в сочетании с приятным интерьером. **Обязательно закажите борщ, который подается в тарелке, испеченной из хлеба.** Или сладкие вареники с маком! Буквально в сотне метров от кафе «Диканька» - очень атмосферный ресторан «Трактир купца Сарибана». http://traktir-sariban.in.ua/ Ресторан в двух этажах старинного здания выполнен в стиле интерьера купеческого дома XIX века. Тут цены выше среднихпо Крыму, но зато очень приятна солидная атмосфера для делового ужина. Тут же достаточно недорогое шашлычная-пиццерия «Ева» с уютными уголочками среди ручейков и фонтанов, граничащее с «сквером кованых фигур» http://eva-food.io.ua/. И примыкает к кафе «Ева» уж очень демократичная, но чистенькая столовая «У мамы» http://stolovaya.io.ua/. Здесь же, в сквере находиться стильное «Городское кафе № 1» http://italian.cafe-one.com/, позиционирующее себя как модный ресторан итальянской кухни.

На центральной пешеходной части города – улицах Пушкина, Карла Маркса и Горького несколько приличных и интересных заведений с европейской кухней, крымскими винами, кальяном. Из самых приятных по интерьеру, разумных по ценам и качественных покухне можно отметить ресторанчики «4 комнаты», «7 пятниц», «Папа граппа», «Стейк хаус», «Мотивы», «Елисеев», «Енот», «Сундук». На углу улиц Карла Маркса и Пушкина напротив кафе «Мотивы» (говорят, что здесь хороший кальян) на третьем этаже здания приютился ресторанчик с качественной индийской кухней - «Индия». В стиле средневековых кабачков декорированы приятные пабы «Сила кельта» и «Ульф топор». Здесь же на улице Карла Маркса можно поесть недорогую и вкусную пиццу в пиццерии «Челентано».

Здесь же расположены две самые любимые горожанами кондитерских под брендом «Чао»http://dessert.cafe-one.com.Лично я люблю в «Чао» их **замечательное какао в огромной**

чашке и торт «наполеон». А если слегка голоден, то заказываю нежные гренки с домашним паштетом из гусиной печени или вкуснючий пирог из сыра и шпината. Одна кофейня расположена на улице Пушкина, другая на улице Горького в пешей доступности друг от друга. Любой симферополец вам подскажет как до них дойти.

Еще мне очень нравятся стильный ресторанчик «Счастье» недалеко от площади Куйбышева на бульваре Франко со слоганом **«Счастье в простых вещах».** На проспекте Гагарина, 17 есть забавный по декору трактир «Улица Грез». Комнаты трактира выполнены в разных стилях – одна в стиле симферопольской квартиры и питейного заведения XIX века, другая в стиле квартиры советской эпохи, еще одна – это охотничий домик, а самая неожиданная комната выполнена как тюремная камера.

Для стильных обедов и ужинов рекомендую еще ресторан-клуб «Irey» по улице Лунина, 25.Здесь вышколенные официанты, приятное стильное меню и интерьер, а вечерами часто проходят джазовые концерты. http://rest-irey.com.ua/

Если хотите попробовать вкусную и недорогую татарскую и узбекскую кухню - вам в ресторан «Мараканд» http://www.marakand.com.ua/ Здесь достаточно простенький антураж, но зато действительно качественная восточная еда.

Есть в центре города и очень приличный вегетарианский ресторанчик - кафе «Вегетерия». Очень рекомендую его тем, кто за здоровый образ жизни и здоровую еду!

На чем передвигаться?

Симферополь – город не большой и транспортная развязка тут очень удобная. А весь исторический центр проходится пешком за 20 минут с одного конца на другой. По городу ходит множество автобусиков-маршруток и, конечно же, троллейбусы. Троллейбус – это одна из достопримечательностей города. Он был запущен в 1958 году на смену трамваям и сразу же завоевал любовь горожан и туристов. В троллейбусах ездить очень комфортно, учитывая и то, что **во многих «рогатых» установлены экраны для просмотра фильмов и даже проведенwi-fi!**

Культурная и ночная жизнь

В курортный сезон основная культурная жизнь города перемещается на морское побережье – большинство клубов и ресторанов открывают на море свои летние площадки. А вот в межсезонье в городе, особенно в выходные вечера, можно вполне сносно провести свой досуг.

Симферополь, конечно же, на такой музыкальный город, как Питер. Но и у нас есть свои легенды. Например, чисто симферопольская команда «Ундервуд» – ныне одни из крытых российских рокеров. http://www.undervud.ru/**Именно на крыше местного мединститута в далеком 1995 году ребята из «Ундервуд» вытягивали «Гага-а-а-арин, я Вас любила-а-а, ой ла-ла-ла-ла»!**

Сейчас местные рокеры уже не поют на крышах ВУЗов. Чтобы послушать интересные крымские рок-команды, кавер-группы наведайтесь в паб «Бочка Патрика по проспекту Кирова, 34 или в «Стейк-Хаус» на улице Пушкина, 12. Откровенные и задорные кавер-песенки в стиле группы «Ленинград» играют ребята в баре «ПМС» на углу улиц Карла Маркса и Пушкина.Клуб с качественной джаз-музыкой всего один - «Irey» по улице Лунина, 25.

А вот клубов с электронщиной достаточно много. Несколько промогрупп организуют вечеринки по своим направлениям, рекламируя их через соцсети. В Симферополе любят housеи transe. Транс-сообщество в городе сильное и в теплое время года активно устраивает яркие и интересные open-air.

На данный момент самый крупный и яркий на события и антураж клуб города – «Рыбица» http://ribiza.com.ua/. Клуб занимает огромную территорию и находиться на выезде из Симферополя по московской трассе, вдали от жилых кварталов. Здесь на площади 1000 квадратных метров у бассейна проходят самые массовые вечеринки Симферополя.

Из других более-менее приличных и веселых ночных клубовможно отметить заведение «Магма» по улице Киевская, 86, клуб «Глобус» по адресу проспект Кирова 32. Жизнь здесь бурлит в вечера пятница-суббота и обычно после полночи.

Не хотите танцевать и пить коктейли – идите в театр! В городе очень хороший Русский драматический театр с давними традициями и сильной труппой артистов. Здание театра – настоящий памятник архитектуры и построено в 1911 году. Спектакли здесь идут каждый вечер. http://www.russian-theatre.crimea.edu/

В полуминуты ходьбы от театра – два городских кинотеатра («Спартак» и «им. Шевченко») и цирк. Расписание сеансов можно посмотреть заранее на сайтах http://spartak.crimea.ua/ http://kino-shevchenko.ru/. Есть в городе и «Автокино» - кинотеатр под открытым небом для зрителей в машинах http://vk.com/kinoauto.

ИТОГ: Симферополь – город насыщенный историей и культурой. Здесь будет интересно интеллектуалу и пытливому туристу. Отели дорогие, рестораны разнообразные. Можно кататься на троллейбусеи бродить по паркам. Или поехать к морю и залезть в пещеры!

Бахчисарай – самый известный крымский город, расположенный «не у моря». Бахчисарай обладает уникальной атмосферой восточной старины и загадочной сказки. Поэтому быть в Крыму и не приехать в этот город среди скал – решение опрометчивое!

Бахчисарай находиться между Симферополем (в 31 км) и Севастополем (в 41 км). Из столицы Крыма сюда каждые 20 минут ходят маршрутные автобусы с автостанции «Западная». Поэтому в Бахчисарай можно смотаться на денек, даже если вы «застряли» в Симферополе. Но все же я рекомендую посвятить знакомству с городом пару дней (а может и три дня) – здесь есть чем занять это время!

Название Бахчисарай с крымско-татарского переводится как «Дворец в саду». День города – 28 сентября. Население на 2014 год – 26 651 человек. Дата основания 1532 год.

Сайт Бахчисарая http://bahchisaray.org/

История и достопримечательности

С тюркского языка название города переводиться «дворец в саду». «Бахча»- это сад, а вот «сарай» - это дворец. Так что отныне знайте, что и ваш домашний или дачный сарайчик можно называть не иначе как дворцом!

В начале XVI века глава Крымского ханства хан Менгли-гирей решает построить в узком горном ущелье новую столицу своего государства. Были приглашены итальянские и арабские архитекторы, которые в кратчайший срок на пустом месте возвели грандиозные по тем временам сооружения: ханский дворец, мечети, медресе. Медресе – так называлось высшее учебное заведение у восточных народов. **Именно в Бахчисарае расположено самое старое учебное заведение на территории России!** Зинджирлы-Медресе было открыто в 1500 году! Правда, сейчас от него остались одни лишь руины. Над входными воротами висела тяжеленая металлическая цепь. И каждый ученик был просто вынужден наклоняться, чтобы пройти под этой цепью. Так было решено научить студентов уважать науку и преклоняться перед знаниями! Вот бы сейчас перед входом в современные университеты повесить такие цепи! ☺

Дворец крымских ханов – главная достопримечательность города. Для современного искушенного туриста он не покажется чем-то величественным. Но в те далекие времена комплекс Бахчисарайского дворца поражал умы современников. **Вездесущий А.С. Пушкин бродил по залам дворца и навсегда прославил его в поэме «Бахчисарайский фонтан».** Этот небольшой фонтанчик и сейчас показывают туристам. Легенда говорит о жестоком и злом хане, который убивал сотни людей, не пощадил даже собственных наследников, но безответно влюбился в молодую наложницу, которая вскоре умерла. Жестокий хан впервые в жизни заплакал, переживая утрату. Вызвав скульптора, хан повелел ему соорудить фонтан, в котором бы плакал камень. Скульптор согласился, сказав, что раз заплакало сердце хана, то и камень сможет заплакать. Так появился фонтан – из скалы, словно слезы хана, в каменные ниши падают капли. Пушкин так поразился этой истории, что принес к фонтану две розы – белую и алую, сорванные тут же в дворцовом дворике.

Фонтан любви, фонтан живой!
Принес я в дар тебе две розы.
Люблю немолчный говор твой
И поэтические слезы.

Кроме Фонтана слез в Ханском дворце показывают здание гарема, летнюю беседку ханов, мечеть, зал государственных собраний, соколиною башню, ханское кладбище. Обстановка внутри комнат достаточно аскетичная и после дворцов Крымского Южнобережья не поражает взгляд туриста. К тому же нужно понимать, что изначальный вид Ханского дворца нарушен многочисленными пожарами и разрушениями во время русско-турецких войн. Так что нынешний дворец - это «новодел» конца XVIII века. Именно тогда к приезду Государыни Екатерины Великой князь Григорий Потемкин повелел восстановить дворец по сохранившимся чертежам. Но **сходить на экскурсию и сфотографироваться на фоне дворца крымских ханов необходимо. Все-таки Ханский дворец - одна из визитных карточек Крыма!**

Сайты Ханского дворца:
http://www.hansaray.crimea.com/
http://bikz.org/

Посетив Ханский дворец, рекомендую побродить по улочкам старого города. Не спеша осматривайте старые дома средневековой восточной архитектуры, родники-фонтаны, мечети. **Особенно красив город и его старина в теплое время года и на закате,** когда к звукам горного ветра примешивается клич муэдзина, призывающего татар на вечернюю молитву. А над всей этой восточной стариной возвышаются причудливые скалы, напоминающие фигуры и лица людей и животных. Их называют «Бахчисарайские сфинксы» и считают хранителями города.

Но не только восточный колорит будоражит внимание путешественника в городе. Обязательно дойдите до южной окраины города к Свято-Успенскому мужскому монастырю и пещерному городу Чуфут-Кале!

Успенский монастырь – это центр крымского православия, начиная с VIII века. Монахи, пришедшие сюда в средние века из Византии, вырубали свои кельи прямо в известняковой скале. В таких искусственных пещерах они жили и молились. Пещерные храмы, иконы, написанные прямо на отвесной скале, древняя лестница, вырубленная в горе – все это удивляет и будоражит мысли! В монастыре действует целебный источник Успения Богородицы, у которого всегда можно подкрепиться святой водой.

Храм был самым почитаемым крымским монастырем и во времена Крымского ханства. Даже татары относились к нему с уважением. **Доходило до легкого абсурда: когда крымский хан-мусульманин собирался в военный поход на Москву за пленными, он ставил в храме огромную свечу в честь Пресвятой Богородицы.** Чтобы Матерь Божья помогала ему в презренном деле полона православных людей!

Почему же именно здесь возник святой монастырь? **По легенде в этих скалах жил огромный кровожадный змей, питавшийся девственницами и овцами.** Наводил страх на все округу, но однажды его нашли мертвым. А рядом со змеем горела свеча и стояла икона Пресвятой Богородицы. Так люди и порешили – раз чудо произошло, то быть здесь святому монастырю.

В паре километров выше монастыря на отвесной скале расположены живописные руины средневекового города Чуфут-Кале. К крепости ведет удобная пешеходная дорожка, легкий путь по которой от монастыря займет не более получаса.

Весь склон и поверхность горы усеяны искусственными вырубками в известняке – небольшими пещерами. Эти пещерки древние люди использовали не только как жилье, но и как хранилища, храмы, военные казематы, тюрьмы. А на самой вершине горы строили дома, мощные крепостные стены и башни, грандиозные руины которых сохранились и поныне. В средние века город называли «Крепость драгоценностей». **Вход в крепость и стены были усеяны крупными драгоценными камнями, которые искрились в лучах восходящего солнца!** История и живописные руины древней крепости очень интересна и делает экскурсию сюда обязательной для

пытливого и интересующегося путешественника! Ну а виды отсюда с высоты 70 метровых обрывов – одни из лучших в Крыму!

Российские ученые-математики А.Т. Фоменко и Г.Б. Носовский, авторы теории «Новой хронологии» утверждают (правда, на мой взгляд, вовсе не убедительно), что **именно в Чуфут-Кале скончалась и была погребена… сама Пресвятая Богородица!** Якобы сюда она прибыла в конце XII-XIII века, вскоре скончалась и была погребена в пещере на Чуфут-Кале. «Исследователи» идут еще дальше в своих умозаключениях и считают, что даже «Фонтан слез» в Ханском дворце изначально был сооружен в память о Деве Марии.

Где остановиться?

Жители Бахчисарая быстро смекнули, что к ним едут туристы, интересующиеся восточным колоритом, и настроили достаточное количество семейных мини-отельчиков. В таких гостевых домах, выполненных в традиционном крымско-татарском стиле, по-домашнему уютно и по-восточному экзотично. Расположены они все в исторической части города и тяготеют к Ханскому дворцу, до которого от любого их гостевых домов несколько минут хотьбы. Хозяева домов сами встречают и кормят гостей. Здесь все ориентировано не на массовый поток, а на индивидуальность и внимание.

По моему мнению, самым уютным и интересным гостевым домом Бахчисарая является мини-отель «Бахитгуль» http://www.bahitgul.com. Так же хорошие отзывы оставляют о мини-отелях «Диляра-Ханум», «Ашлама-Сарай», «Мераба», «Эфсане».

В 10 минутах ходьбы от Ханского дворца на окраине города, среди можжевеловой рощи, расположен единственный большой отель в городе – туротель «Привал» http://www.prival.crimea.com/. Территория «Привала» несколько гектар, здесь есть и гостиничный корпус с различными категориями номеров (от люксов до самых простых), и коттеджи с каминами, и ресторан, и бар, и даже открытый бассейн!

Такси в городе есть, но обычно им пользуются лишь, чтобы доехать от автостанции до отеля и обратно. Историческая часть города невелика и поэтому передвигаются от отелей и гостевых домов здесь, как правило, пешком или на велосипедах. Велосипед на прокат можно взять в туротеле «Привал».

Где поесть?

Бахчисарай – это гастрономический город с уютными ресторанчиками, в которых подают блюда исключительно восточной кухни. **В городе сложно найти кафе европейской кухни.** Все заведения стараются блеснуть изысканными крымско-татарскими блюдами. Но уж в этом местные повара – профессионалы! Большинство кафе и ресторанчиков расположены на главной улице исторического центра в районе Ханского дворца и ниже Успенского монастыря.

Возле Ханского дворца и на площадке к Успенскому монастырю всегда дежурят мальчишки-зазывали, наперебой предлагающие пообедать в одном из заведений. В принципе, набор блюд везде примерно одинаков: лагман, шурпа, манты, шашлыки, чебуреки. Лично я всегда обедаю в ресторане под названием «Musafir». Это известное и заслуженно любимое туристами и местными заведение. Власти Бахчисарая даже наградили его дипломом и званием лучшего ресторана в городе. Я всегда с удовольствием обедаю тут потрясающим блюдом – «Юфак-Аш» - суп с маленькими (очень маленькими) пельмешками! **Для супа «Юфак-Аш» норма, чтоб в столовую ложку помещалось 12-15 пельмешек!** Говорят, что если в старые времена хозяйка лепила курупные пельмени для этого блюда и их помещалось в ложку меньше чем 8 штук, то такую горе-хозяйку выгоняли из семьи! Такие вот нравы были у татар! Очень вкусные здесь и манты, люля-кебаб, плов, чебуреки. Ну а на десерт обязательно возьмите крымско-татарскую сладость под названием «Фулту». Кроме ресторана «Мусафир» я такое больше нигде в Крыму не пробовал. Рулет из тонкого нежного слоеного теста, обильно политый застывшей карамелью с перетертыми яблоками и грецкими орехами. Очень вкусно!

Ну и кофе – как же без него. **В Бахчисарае варят лучший кофе в Крыму!** Каждый выбирает заведение по своему вкусу и по вкусу кофе. Моя рекомендация однозначна: все тот же «Мусафир» и через дорогу от него кофейня «Дегермен» http://degirmen.com.ua/ В «Мусафире» рекомендую испробовать кофе, сваренный на зеленом чае! Не на воде, а на заваренном зеленом

чае - такое вряд ли где- то еще пробовали! А в кофейне «Дегермен» кофе «по-Бахчисарайски». Сваренный на песке, с соблюдением всех восточных традиций и сдобренный местными сладостями. В «Дегермене» готовят всегда свежую пахлаву нескольких видов и песочное крымско-татарское печенье - курабье.

Ну а классические чебуреки готовят в чебуречной напротив Ханского дворца. Эта чебуречная стоит здесь с советских времен и не сильно изменила как наружный, так и внутренний вид. Но при этом не сильно изменилось с советских времен и качество чебуреков. Оно здесь – отменное и проверенное временем. Так что кушайте в Бахчисарае на здоровье!

Бахчисарайские окрестности. Мангуп, Качи-Кальон, менгир.

Вокруг Бахчисарая находиться несколько знаменитых природно-исторических достопримечательностей под общим названием «пещерные города Крыма». Поход к ним не оставит никого равнодушным. **«Пещерные города Крыма» вполне сравнимы по красоте и таинственности с египетскими пирамидами или каким-нибудь Мачу-Пикчу.**

Люди жили на территории «пещерных городов» с VI века и вплоть до 1475 года, когда полуостров был захвачен турецкими войсками, а крепости на вершинах гор пали после жестоких сражений. На склонах и поверхности гор вокруг Бахчисарая сохранились сотни выдолбленных в мягкой скале рукотворных пещер, используемых в прошлом как жилища, церкви и монашеские кельи, военные казематы, тюрьмы, хозяйственные пристройки. В некоторых местах остались руины крепостных стен и башен, домов и храмов, лестниц и колодцев, вырубленных в скале. «Пещерные города» Крыма – одни из самых уникальных, живописных и загадочных природно-исторических памятников в России.

В 19 километрах от Бахчисарая у села Залесное находиться самый интересный «пещерный город» – Мангуп-Кале. Добраться сюда можно на автобусе с автостанции Бахчисарая или на такси. Затем по туристской тропе (предварительно оплатив в кассе стоимость билета за проход), начинающейся за домиками татарского селения Ходжа-Сала (любой вам ее покажет) подняться через лес на вершину горы. Неспешный подъем занимает не более часа и вы на вершине. Здесь уже можно бродить хоть весь день среди средневековых руин и пещер. **С Мангупа открываются одни из самых живописных видов в Крыму!** Отсюда видна почти треть полуострова. Особенно красиво здесь в мае, когда на всем Мангупе цветет сирень. Летом на горе проводят раскопки археологи и студенты-историки. Любой из них расскажет про Мангуп и проведет экскурсию. А если есть несколько свободных дней, палатка и спальник, то можно попросить у руководителя экспедиции поработать «за еду» на археологических раскопках. Помощь тут всегда нужна, а впечатления от такого необычного приключенческого труда останутся на всю жизнь!

А если «повезет», то **ночью можно увидеть самый знаменитый крымский призрак – «мангупского мальчика».** Легенда гласит: накануне турецкого вторжения в 1475 г. здесь жил мальчик – сын князя. Его родные защищали город от врага и погибли. Сам мальчик добежал до оконечности мыса. Дальше спасаться было некуда: со всех сторон обрывы. Турки кинулись к нему, чтобы схватить знатного пленника Но вдруг скала расступилась, поглотила мальчика и снова сомкнулась. И сейчас в лунные ночи можно услышать детский плач и увидеть среди деревьев белую фигурку: это мальчик бродит по руинам крепости и зовет своих родных... А тех, кто приходит на Мангуп со злым сердцем, мальчик зазывает на обрывы и скидывает в пропасть…

Мангупского мальчика с тех пор слышали не раз, особенно в ненастную погоду и зимой. Лично я знаю несколько человек, которые с жутким страхом видели некое привидение и призрак ребенка на Мангупе. Да и все крымчане, ходящие в походы, знают: Мангуп самое загадочное и энергетическое место Крыма. Да и грустная статистика говорит о том, что здесь очень часто разбиваются люди, иногда просто сходя с обрывов в пропасть. Как будто их кто-то зовет и тянет за собой… Так что - будьте внимательны и осторожны с крымскими привидениями!

Еще один интересный «пещерный город» - Качи-Кальон, всего в 6 километрах от Бахчисарая. Сюда так же ходит пригородный автобус. Пещеры Качи-Кальона вырубили в VIII века монахи из Византии и устроили здесь монастырь. Пещеры расположены в четыре яруса и выглядят очень живописно с подножия горы. Подъем к пещерам очень легок по удобной тропе и

займет не более 20 минут. Изюминкой древнего заброшенного монастыря является природный храм в честь Святой Анастасии. В огромной Церковном гроте из безжизненной скалы по трещинке льется вода источника Святой Анастасии и собирается в вырубленный в скале в древние времена колодец. Вокруг колодца вырублены ниши для икон и кельи монахов. Отсюда потрясающий вид на долину реки Кача и виднеющееся в дали море. Местное население верило, что вода источника помогает при беременности. Здесь у святого источника даже стояла железная кровать для желающих здесь разрешиться от бремени. Выходит, **что грот Качи-Кальона – первый, самый ранний роддом в Крыму!**

Чуть выше Качи-Кальона находиться действующий скит Св. Анастасии Узорешительницы. Обязательно зайдите туда и осмотрите одно из крымских рукотворных чудес – «Бисерный храм». Один из пещерных храмов скита внутри полностью убран изделиями из бисера. **В «Бисерном храме» все иконы, лампадки, стулья, столы, потолок и стены – все декорировано бисерными украшениями! Такой храм – единственный в России.**

А в глубоком овраге Богаз-Сала в нескольких километрах от города к западу находиться **крымская древняя астрономическая обсерватория, мегалитический памятник, аналогичный британскому Стоунхенджу**. Состоит этот комплекс из отдельно стоящего на склоне оврага 4-х метрового тесанного камня – менгира. А напротив камня-менгира в нескольких сотнях метрах в скале грота древними людьми пробито сквозное отверстие – широкое окно. Два раза в год, в дни равноденствия 21-22 июня, и 21-22 декабря луч солнца попадал на менгир сквозь отверстие в гроте. Данное действо для жителей Крыма являлось сигналом для каких-то событий и имело важное культовое значение. Ученые считают, что построен этот каменный комплекс примерно 3500 лет назад.

ИТОГ: Бахчисарай – уникальный крымский город, связанный с загадочной историей и культурой Востока. Моря здесь нет, зато очень много скал, пещер, потрясающих горных видов, легенд и преданий. Вкусная и качественная крымско-татарская кухня. Скучно в этом городе не будет!

Севастополь – город русской славы

Не много городов в России, которые имеют такое важное и судьбоносное значение для всей страны, как город-герой Севастополь. Это колыбель всего русского православия. Это самый известный военный порт страны, самый героический город Крыма. Это земля, обильно политая кровью наших людей в течение всех войн, проходивших на крымской земле.

Вообще, севастопольцы обладают повышенной долей патриотизма. Вряд ли в России еще найдется такой город, где жители настолько сильно и безоговорочно гордятся своей героической историей. Нет ничего ужаснее для севастопольца, чем презрительно отозваться о его городе. И нет ничего радостнее, чем восхищаться Севастополем и его прошлым.

Севастополь – город федерального значения. Понятие «Севастополь» включает в себя еще и города Балаклава и Инкерман, поселок Кача и еще 39 населенных пунктов. Общая площадь города составляет 1079,6 квадратных километров! А это сравнимо с Москвой, площадь которой так же около 1110 квадратных километров! Кстати, Москва с 2014 года является городом-побратимом Севастополя!

Севастополь с древне-греческого переводится как «Город славы». С 1797 по 1326 года назывался «Ахтияр». День города – 14 июня. Население на 2014 года - 348 513 человек. Дата основания 14 июня 1783 года.

Сайты о Севастополе: http://sevastopolis.com/, http://sevastopol.su/

Почти 2500 лет назад к берегам нынешнего Севастополя причалили корабли из Греции. Античные греки высадились на сушу и назвали место очень просто – «Полуостров», что на их языке звучало как «Херсонес». Греки решили здесь остаться, основать порт и начали строить город. Благо, рыбы у побережья было вдоволь, а окрестные равнины выглядели идеально для засевания пшеницей и разбивки виноградников.

Херсонес существовал как демократический город, где вся власть принадлежала народу. Высшим органом власти было собрание всех свободных граждан мужского пола, достигших совершеннолетия. Народное собрание принимало законы и решало важнейшие вопросы. Совет города выбирался на месяц, а его секретарь (пор нашему - мэр) - на год. Такое вот идеальное демократическое государство!

Все здесь казалось идеальным для жизни и основания колонии, кроме местных жителей – тавров и скифов, которые постоянно нападали на пришлых греков. Для защиты от местных племен греки позвали на помощь римлян. Римский легион прибыл в Таврику, справился со скифами и таврами и остался жить в Херсонесе. Постепенно римляне подчинили себе некогда вольный город и стали полноправными хозяевами этих земель. Херсонесом начали править несколько местных олигархов, полностью подчиненных Риму.

Херсонес был очень большим городом по тем временам и от него до наших дней сохранились живописные развалины: остатки храмов и домов, колонны, остатки уникальных мозаичных полов, военные башни и стены, античный театр. Кстати, это единственный античный театр, найденный на территории СНГ. Театр Херсонеса вмещал до 3000 зрителей, здесь ставили пьесы, а римляне устраивали бои гладиаторов. За живописные руины Херсонес часто называют «российские Помпеи».

Первые археологические раскопки начались здесь еще в 1827 году и активно ведутся до сих пор. Наиболее ценные находки из раскопок хранятся в Эрмитаже и Историческом музее.

Очень важное значение имеет Херсонес для христиан. Уже в I веке в Херсонесе появляются последователи христианства. Недалеко от Херсонеса оканчивает свою жизнь четвертый римский папа Климент I, сосланный в Таврику из Рима. Святой Климент широко почитался в Киевской Руси. Около 98 года был сослан из Рима в Инкерманские каменоломни, где продолжил проповедь и встретил мученическую смерть. Мощи мученика были спрятаны учениками в подводной пещере. Считается, что часть мощей Климента перенес в 987 году в Киев князь Владимир – Креститель Руси.

Посмотреть место последних лет жизни и кончины Святого Климента можно и сейчас. Для этого нужно приехать в пригород Севастополя - городок Инкерман к остановке «Инкерманский карьер» и по улице Карьерной дойти до заброшенного карьера – самого по себе интереснейшего зрелища. Этот глубокий карьер-котлован заложен здесь более двух тысячелетий назад на оконечности известковой горы. Сейчас на дне котлована - лазурно-прозрачное озеро, появившееся из родника, утроенного молитвами Св. Климента. Здесь же находиться ныне действующий Свято-Климентовский мужской монастырь – один из самых древних в Крыму. Кельи монастыря вырублены прямо в скале. А на вершине монастырской горы хорошо сохранились древние военные башни XIV века крепости Каламита.

К концу X века город входил в зону влияния Византии и хорошо был известен на Руси под именем Корсунь. В 988 году киевский князь Владимир после нескольких месяцев осады захватил город и жестоко расправился с его жителями и правителями. Так он привязал в своем шатру царя и царицу Корсуни, а их дочь изнасиловал на глазах родителей, после чего их умертвил. И вот буквально сразу после захвата Корсуни, в том же 988 году Владимир решает принять государственную религию на Руси. И свой выбор останавливает на православии. Креститься бывший язычник и жестокий воин на главной площади Корсуни и городском храме, а затем в настоятельном порядке заставляет крестить свой народ. Так именно с площади Херсонеса православие распространилось на всю Русь! Теперь он уже диктует свои условия византийскому императору Василию II и жениться на его сестре царевне Анне.

В 1850 году на месте старого храма, где крестился князь Владимир, была основана Свято-Владимирская обитель. А в 1861 году состоялась торжественная закладка собора в честь равноапостольного князя, совершённая в присутствии императора Александра II. В соборе хранилась частичка мощей св. равноап. князя Владимира, а всего в собор было передано мощи 115

святых. Во время Великой Отечественной войны Владимирский собор был разрушен и восстановлен лишь в 2004 году. Сейчас собор Святого Владимира - один из самых красивых и почитаемых в России храмов. Находиться он посредине Херсонеса, а золото куполов видно далеко как и с суши, так и с моря.

Недалеко от Владимирского собора на обрыве у моря привлекает внимание огромный колокол, держащийся на двух колоннах. Этот огромный колокол отлили из трофейных турецких пушек после победы России над Турцией в 1778 году. Но после Крымской войны 1853-1856 годов союзные войска Англии и Франции вывезли колокол из Севастополя в числе трофеев. И вернулся этот русский символ в Херсонес лишь в 1913 году. Херсонесский колокол снимался в эпизоде фильма «Приключения Буратино» - именно здесь показано «Поле чудес в стране Дураков».

4 декабря 2014 года президент России Владимир Путин в своём ежегодном послании Федеральному Собранию заявил, что для России Херсонес «имеет огромное цивилизационное и сакральное значение, как Храмовая гора в Иерусалиме для тех, кто исповедует ислам или иудаизм». В 2013 году Херсонес Таврический внесен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Когда в Крым в XIII веке пришли первые татаро-монгольские захватчики, они разгромили Херсонес. Население покинуло его и город умер. С присоединением Крыма к России, с 1783 года заканчивается история Херсонеса и начинается славная история русского города Севастополь.

Первые укрепления на берегу Ахтиарской бухты под командованием А.В. Суворова стали возводить еще в 1778 году, после победы над турками. А уже 2 мая 1783 года сюда зашли 11 военных российских кораблей и началось строительство первых домов города. Новый город получил имя «Севастополь» и в 1804 году город объявлен главным военным портом Чёрного моря Российской империи. С этого момента началась его легендарная военно-морская история.

В 1853-1856 годах Севастополю суждено было стать ареной жестокой битвы – самой кровавой страницы Крымской (Восточной) войны. Тогда объединенные войска Турции, Англии, Франции и Сардинии осадили российский порт Севастополь. Враги планировали, что город сдастся после недели осады. Но героическая оборона Севастополя в итоге продлилась 11 месяцев (349 дней)! Враг устраивал бомбардировки города, длившиеся в течение нескольких дней без остановок. Севастополь в итоге сплошного огня из пушек был почти полностью сравнен с землей. Героизм русского солдата и жителей города тех времен трудно себе представить. Практически без боеприпасов и продовольствия горожане отстаивали морскую крепость России. В итоге город – разрушенный, дымящийся, пустой - был сдан противнику. А славные страницы обороны Севастополя нынче вписаны золотыми буквами во всемирную историю и являются синонимами героизма и патриотизма.

В городе множество памятников, связанных с теми событиями. Центральная набережная города под названием Приморский бульвар – главное туристическое место Севастополя. Все дороги в городе ведут сюда. Начинается бульвар от площади адмирала Павла Степановича Нахимова. Красивый памятник Нахимову – командующему обороной Севастополя возвышается на 14 метров в центре площади. В 50 метрах правее памятника (если смотреть в лицо адмиралу) в сквере виден гранитный монумент. На нем надпись: «Здесь 3 (14) июня 1783 года заложен город Севастополь, морская крепость юга России». У подножия стелы 31 декабря 2000 года была заложена капсула с посланием севастопольцам. Её должны вскрыть 31 октября 2100 года!

За спиной адмирала Нахимова – белоснежная колоннада. Это – вход на Графскую пристань, еще один из символов города. Перед колоннадой четырьмя пологими маршами к морю спускается широкая парадная лестница, украшенная мраморными львами. Графская пристань была построена в 1748 году как деревянный шлюпочный причал. К приезду в Севастополь Екатерины II деревянные ступени пристани были заменены каменными. В советское время пристань переименовали в пристань III Интернационала и вернули ей старое название лишь 1990 году. Графская пристань является главной пристанью города. Именно здесь начинается военно-морской парад кораблей Черноморского флота России в День Военно-Морского флота. И именно с этой пристани можно увидеть стоящие в бухте военные корабли Черноморского флота.

Поднимаемся по Графской пристани обратно к памятнику Нахимова. Если свернуть направо от пристани и обойти справа «Дом Москвы», вы выйдите к причалу парома на Северную сторону города. Паром – это обычный пассажирский транспорт для горожан, переправляющихся с одной части города (Центра) в другую (Северная сторона). Идет паром через Севастопольскую

бухту примерно 10 минут и отходит каждые 15 минут. Если даже вам не нужно на Северную сторону, будучи на прогулке по Центру города, прокатитесь на пароме. С парома замечательно видна вся бухта, берега и стоящий на мирном посту Черноморский флот РФ.

Вернувшись на площадь к Нахимову, можно пройти через дорогу, куда смотрит взгляд боевого адмирала. Все пространство занимает грандиозный Мемориал героической обороны Севастополя 1941 - 1942 годов. Центральной частью мемориала выступает огромный барельеф, изображающий бойца с автоматом в одной руке, отражающего раскрытой ладонью другой руки три немецких штык-ножа. Два из них остановлены, третий – проходит. В такой поэтической форме памятник рассказывает о штурмах Севастополя: двух отбитых и трагическом третьем, который не смогли остановить. С 1973 года у мемориала работает пост почетного караула № 1, где несут вахту памяти старшеклассники, одетые в военную форму. У мемориала горит Вечный огонь – это еще одно святое для севастопольцев место.

После посещения Мемориала, поворачиваем в сторону моря (памятник Нахимову теперь справа от нас). Проходим через скверик, минуя эстраду летнего театра и спускаемся под красивой старинной аркой к морю. Арка – это мостик влюбленных. Мост, украшенный барельефами драконов, построили в 1905 году. Сразу же он завоевал любовь горожан – считается, что влюбленные для полного счастья в жизни должны поцеловаться и под мостиком, и на мостике. А недавно у «моста влюбленных» поставили кованное «дерево влюбленных» в виде сердца, куда парочки могут приковывать замочки «на вечную любовь».

Пройдя под мостиком, вы сразу попадете на набережную к памятнику Затопленным кораблям. Этот памятник хорошо известен даже тем, кто не был никогда в Севастополе. Это – эмблема города, нанесенная на официальный герб. Монумент представляет из себя стоящую в море 9-метровую гранитную скалу с пьедесталом, на вершине которого возвышается триумфальная колонна с бронзовым двуглавым орлом на капители, держащим в клюве венок с якорем. Общая высота памятника 16,7 метров, а размах крыльев орла - 2,67 метра.

Монумент сооружён в 1905 году в память о событиях Обороны Севастополя, во время которой перед входом в бухту были затоплены русские парусные корабли. Как говорилось в донесении адмирала Нахимова, «чтобы заградить вход неприятельским судам на рейд и тем самым спасти Севастополь». Поперек фарватера в сентябре 1854 года затопили 16 кораблей, чьи мачты торчали из воды, не давая неприятельскому флоту пройти к городу. Это было печальное и грустное зрелище для матросов. Интересен факт, что корабль под названием «Три Святителя» долго не получалось затопить. Тогда матросы вспомнили о забытой там иконе, поплыли на корабль и забрали её, после чего корабль сам пошёл на дно.

В городе несколько десятков памятников, связанных с обороной 1854-1856 годов. Есть и курьезные. Например, на улице Советская есть скромный памятник называемый «Девичья батарея». На обелиске надпись «Здесь в 1854 году была построена батарея женщинами». Мало кто знает, что на постройку этой батареи во время осады города скинулись деньгами городские проститутки. Жрицы любви объединились и пожертвовали заработанные своим телом деньги для устройства военного укрепления, которое в итоге спасло немало жизней русских солдат.

Ну а все же главный памятник, посвященный тем героическим событиям, - Панорама «Оборона Севастополя», находящаяся на Историческом бульваре. Панорама - это большое круглое здание, диаметром и высотой по 36 метров. Одной из необычных особенностей здания панорамы является круговое окно на куполе, предназначенное для обеспечения естественного освещения внутри. Сама Панорама рассказывает об одном из эпизодов 349-дневной героической обороны Севастополя - отражении защитниками города штурма 6 июня 1855 г. В этот день 75-тысячная русская армия успешно отразила натиск 173-тысячного англо-французского войска.

Автор панорамы, основоположник русского панорамного искусства, Франц Алексеевич Рубо. Огромное живописное полотно (длиной по окружности 115 метров, высотой 14 метров и площадью 1610 квадратных метром) писалось в Мюнхене. А 14 мая 1905 года, к 50-летию героической обороны города, панорама была открыта для всеобщего обозрения в Севастополе.

Панорамная форма картины позволяют показать поле боя на несколько десятков километров вдаль, множество происходящих одновременно на большом пространстве эпизодов с огромным количеством участников (на полотне изображено более 4000 фигур).

Казалось бы, что город испытал все возможные страдания во время той Крымской войны. Но впереди ему было уготовано еще более страшное испытание – Великая отечественная война. Севастополь стал первым городом в СССР, на который упала немецкая бомба. Еще все советские граждане спали, а в Севастополе уже началась война. В 3 часа 13 минут 22 июня 1941 года на город полетели первые бомбы, в акваторию бухты были сброшены мины. 30 октября 1941 года началась вторая героическая оборона Севастополя, которая продолжалась 250 дней - до 4 июля 1942 года.

Превосходство немцев в живой силе и технике при осаде города было двукратным, а превосходство в авиации - десятикратным! Севастополь подвергался массированным авиаударам: в среднем самолеты совершали 600 боевых вылетов в день! Город к моменту его оккупации был уничтожен почти полностью. Оценивая мощь немецкой артиллерии при обстреле Севастополя, командующий фашистскими войсками Эрих фон Манштейн вспоминал: «Во Второй Мировой войне немцы никогда не достигали такого массированного применения артиллерии». Всего на периметре в 22 км было расположено свыше 200 батарей тяжёлой артиллерии. Под Севастополем также в первый и последний раз было использовано сверхтяжёлое 800-мм орудие - пушка «Дора». Масса этой пушки была более 1000 тонн, а снаряды, которые летели в город, весили 7 тонн каждый!

В итоге советское командование приняло решение о сдаче города, эвакуировав командный состав и партактив города. Оставшиеся бойцы, брошенные на произвол судьбы, в плен не сдавались, дрались героически до смерти. Всего при обороне Севастополя погибло триста тысяч немцев, а наши войска потеряли 150 тысяч убитыми, умершими от ран и пропавшими без вести, и 45 тысяч – ранеными.

Если оборона Севастополя длилась 250 дней, то освобождение заняло всего неделю. 7 мая 1945 года в результате мощнейшего наступления были прорваны немецкие укрепления и штурмом взята Сапун-гора – ключевая высота на территории города. За свой героизм Севастополь был награжден званием Город-герой.

Чтобы понять весь трагизм и героизм дней героической обороны Севастополя, необходимо (настоятельно рекомендую) посетить уникальный музей под названием «35-я береговая батарея». В 2007 году начинается создание Музейного историко-мемориального комплекса героическим защитникам Севастополя «35–я береговая батарея». Мемориальный комплекс создавался на негосударственные средства, средства предпринимателей-патриотов Севастополя. Создание музейного комплекса такого масштаба (площадь мемориала около 8 га - событие беспрецедентное не только для Севастополя, но и для всего постсоветского пространства. Это реальный пример бережного отношения к нашей общей истории, к памяти тех, кто победил фашизм в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Сайт комплекса http://35batery.ru/ Комплекс находиться в районе города под названием «Казачья бухта». Вам нужно доехать до площади Лазарева или Центрального рынка и пересесть там на автобус № 105. Ваша остановка - «Музей «35-я береговая батарея». Как проехать в этот комплекс вам с радостью подскажет любой севастополец.

Еще один известный музей, посвященный событиям Великой отечественной войны – **Диорама «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 года». Это** уникальное, одно из крупнейших современных произведений батальной живописи. В диораме «Штурм Сапун-горы» впервые в изобразительном искусстве фигуры людей на переднем плане написаны в их естественных размерах. А предметы натурного плана - это остатки подлинных оборонительных сооружений, оружие и снаряжение противника. Длина живописного полотна 25,5 м, высота 5,5 м, площадь предметного (натурного) плана 83 м².

На диораме показан заключительный этап штурма вражеских укреплений на Сапун-горе, когда до гребня горы оставалось несколько десятков метров, но самых трудных. Это было 7 мая 1944 года, во время общего штурма вражеских позиций. Если вы попадете сюда в день 7 мая, в годовщину штурма, то увидите реконструкцию - представление эпизодов штурма горы. В нижнем этаже здания диорамы располагается **музей,** экспонаты которого посвящены обороне и освобождению Севастополя. *До Диорамы проще всего добраться от Малахова кургана, откуда идет на Сапун-гору автобус № 1.*

Нужно понимать, что в Севастополе буквально каждый метр земли пропитан осколками снарядов и кровью защитников города – эта земля истинно святая для каждого русского

человека. Гуляя по Севастополю, вы будете постоянно встречать памятники и мемориальные доски о событиях либо Крымской, либо Великой Отечественной войн. Весь город буквально пропитан духом героизма и славы. От набережной Приморского бульвара регулярно отходят катерочки на экскурсию по бухтам Севастополя. Экскурсоводы обычно зазывают туристов недалеко от памятника Затопленным кораблям – сходите на такую прогулку. С катера увидите весь легендарный город, пройдете рядом с современными военными кораблями, услышите рассказ о героизме защитников морской крепости юга России. И обязательно возьмите с собой хлеба и покормите севастопольских чаек с катера!

Окрестности Севастополя: Балаклава, мыс Фиолент, Байдарская долина, Фороская церковь.

К востоку от Севастополя расположено несколько интереснейших и красивых мест.

Наиболее известное из них - Балаклава. Балаклава - небольшой уютный городок в 9 километрах к востоку от Севастополя. Городок имеет интересную и захватывающую историю и множество достопримечательностей. Впервые о Балаклаве в своей «Одиссее» упоминает еще Гомер! Именно в Балаклавскую бухту зашел Одиссей со своими сподвижниками и остановился здесь на несколько дней. Бухту Балаклаву (тогда у греков она называлась Симболон - «Гавань Символов») описывает и «отец истории» Страбон.

Главная особенность Балаклавы – ее уникальная бухта. Она узкая (200-400 метров) и глубокая (до 17 метров), в ней никогда не бывает штормов. При входе в бухту скалистый берег делает несколько поворотов, поэтому со стороны открытого моря гавань вообще не видна. Это идеальное укрытие для кораблей.

Особенность балаклавской бухты первыми заметили римляне, которые держали здесь свои корабли и основали небольшое укрепленное поселение с храмом, посвященным Юпитеру. Позже здесь было укрепление византийцев. Расцвет этой местности приходится на 1357 год, когда ее захватили генуэзцы и построили на левом борту бухты, на отвесной скале, свою крепость Чембало. На Крепостной горе был построен Город Святого Николая (Верхний город) - административная часть крепости. Город был окружен мощными стенами с восемью башнями, причём две башни стояли особняком. Эти две башни хорошо сохранились до нашего времени и гармонично вписаны в ландшафт Балаклавы. Внутри цитадели находился консульский замок-башня в 15 метров в высоту. Консул избирался в Генуе сроком на год и являлся главной исполнительной и судебной властью. Гарнизон крепости составлял 40 арбалетчиков. На склоне горы находился город святого Георгия, в котором жила большая часть горожан - ремесленники, торговцы, рыбаки. Нижний город был также окружён стенами с шестью башнями, а с юга был защищён ещё и обрывом. Внизу, под горой, в бухте, размещался порт и рынок.

Сейчас сохранились как башни консульского замка, так и стены и башни нижнего города. Они хорошо видны с любой точки Балаклавы. Пройти к башням не составляет труда – туда ведет лестница и нахоженная тропинка с набережной.

В 1475 году Османская империя захватила греческие и итальянские владения в Крыму и разрушенный город Чембало стал просто рыбацким поселком. За три года до захвата города турками там побывал Афанасий Никитин, который зафиксировал татарское название города - Баликайя.

После присоединения Крыма к России, Балаклавская бухта стала первым местом дислокации русского флота в Крыму, ещё до основания Севастополя. По приказу Екатерины II в городе был размещен Греческий батальон, сформированный из греков, поступивших на русскую службу; он был призван охранять южное побережье Крыма. С того времени население городка стало почти полностью греческим.

Спокойный караульно-рыбацкий мир балаклавских греков нарушила Крымская война. В сентябре 1854 года Балаклава была оккупирована английскими войсками, которые стояли здесь вплоть до июня 1856 года. Англичане пришли сюда основательно. Городок стали называть «Маленький Лондон». Англичане пришли сюда основательно. Соорудили деревянную набережную, провели водопровод и построили шоссейные дороги. Открыли магазины, гостиницы и увеселительные заведения, даже казино и публичный дом. Ту же была построена первая в Крыму железная дорога длиной 12,8 км.

14 ноября 1854 года во время сильного шторма 11 судов английского флота, стоявших на рейде у входа в Балаклавскую бухту, были выброшены на прибрежные скалы. Среди затонувших кораблей был легендарный трехмачтовый пароход «Принц», который привез годовое жалование для английских войск в золотых слитках, зимнюю одежду, припасы и секретное оружие для взрыва затопленных русских судов, преграждавших вход в Севастопольскую бухту. Из 150 членов экипажа спаслось только семеро. Все это погибло у входа в бухту и до сих пор золото «Принца» будоражит умы кладоискателей.

Золото «Принца» в водах Балаклавы искали англичане, немцы, норвежцы, итальянцы, русские и даже японцы. 13 марта 1923 в СССР была создана первая водолазная служба - Экспедиция подводных работ особого назначения (ЭПРОН). Главной задачей этой службы, базировавшей именно в Балаклаве, стал поиск золота с «Принца». Нашли советские водолазы золото или нет – могут рассказать лишь сверх засекреченные архивы ГПУ.

С 1870-х годов Балаклава становиться тихим и модным курортом. Здесь строятся гостиницы, причал, знать покупает себе квартиры, яхты и лодки. Балаклава разрастается и становиться известным тихим курортом. Здесь нет шума и пафоса курортной публики Ялты, здесь приятно думать и мечтать, вести неспешные разговоры за чашечкой кофе на набережной в кафе у старого грека. Греки внесли сюда свою интересную культуру, о которой очень красочно описывает в своих рассказах о Крыме Александр Куприн. На набережной стоит бронзовый памятник А,И. Куприну, которого по праву считают «народным писателем» Балаклавы. Писатель имел дачу в Балаклаве и дружил с местными греками-рыбаками. Как и принято у многих памятников – здесь тоже нужно «потереть» его часть на счастье. У Куприна трут нос, отчего тот уже отполирован до блеска! Потрите и Вы – Куприн не против, когда трут его нос! С тех «куприновских» времен в Балаклаве сохранилось много красивых домов, которые ныне составляют ее набережную.

Конечно, многие здания были разрушены бомбежками фашистов. Оборона маленькой Балаклавы в Великую Отечественную войну продолжалась с сентября 1941 до июня 1942 года. Город жил под бомбежками, но яростно сражался. Кстати, защитникам очень помогли стены и башни старинной генуэзской крепости – здесь засели десантники, долго отбивавшие атаки врага.

В советское время Балаклава стала супер секретным городом. В 1953-1963 годах здесь строится подземный завод для ремонта и снаряжения подводных лодок - «Объект 825 ГТС», а также «Объект 820» для хранения и подготовки к боевому применению 6 видов ядерного оружия. Он находится внутри скалы на западном берегу бухты и имеет выход со стороны моря. Завод не пострадал бы даже в случае прямого атомного удара мощностью до 100 Кт, он мог вместить до трех тысяч людей и обладал развернутой системой жизнеобеспечения. В завод одновременно вмещается до семи подводных лодок. Глубина канала достигает 8 м, ширина колеблется от 12 до 22 м.

Поскольку завод являлся секретным объектом, в 1957 году Балаклава была переведена в состав Севастополя, лишившись статуса города, и стала закрытой территорией. Он был настолько секретным, что даже жены рабочих завода, не знали, чем занимаются на работе их мужья. Город получил статус открытого лишь в 1994 году, когда из Балаклавы ушла последняя подводная лодка. Завод прекратил свою деятельность и был разграблен. Сейчас часть завода со штольнями, хранилищами, доками для ремонта подводных лодок является музеем. В музей этот стоит обязательно попасть, но помните, что экскурсии организуются здесь в первой половине дня. Вход в музей находиться сразу на набережной Балаклавы, в западной ее части. Пройти мимо грандиозного входа, куда раньше заходили подводные лодки невозможно.

Бухта Балаклавы не только уникальна для стоянки судов. В эту бухту дельфины с моря загоняют косяками рыбу, которую местное население испокон веков вылавливает в громадных количествах. Да и само название Балаклава с турецкого языка переводится как «Садок для рыбы». Эта самый рыбный город Крыма - здесь рыбачит почти все население. Кто-то выходит на лодках в море, кто-то рыбачит с удочкой на причале. Туристам предлагают выйти в море на катере и порыбачить, а потом пойманный улов капитан судна приготовит тут же в море на мангале. Только вы вступите на набережную, как к вам будут подбегать зазывалы с предложениями выйти в открытое море порыбачить. Соглашайтесь!

Не менее красивые виды открываются с мыса Фиолент, к которому так же легко проехать на городском транспорте. От остановки «5 километр» (это самый большой городской рынок, а как туда доехать из города вам подскажет любой местный житель) садитесь на маршрутку № 3 и езжайте до конечной. Пройдя через несколько улочек дачного массива, где практически все дома сдаются туристам как мини-отели, скоро выйдите к обрывам мыса Фиолент и Свято-Георгиевскому монастырю. Мыс Фиолент - это потухший вулкан, сложен вулканическими горными породами, которые образовали причудливые и живописные прибрежные скалы.

Фиолент – место сакральное. По преданию именно на мысе Фиолент ступил на крымскую землю апостол Андрей Первозванный, прибывший сюда для проповеди Евангелия. А в 891 году на одинокой скале у берега мыса Фиолент во время сильной бури местным греческим рыбакам явился святой Георгий, спасший их от погибели. Выжившие моряки основали в скалах Свято-Георгиевский монастырь, который действует здесь и ныне. На скале Святого Явления в море сейчас стоит огромный крест. А к пляжу из монастыря ведет древняя лестница, в которой было 891 ступенька – напоминающая о годе основания обители. Сейчас ступенек меньше – 840. Это самая высокая и отвесная лестница в Крыму, которую называют «Лестница здоровья».

Если в Балаклаву и на Фиолент можно легко попасть на общественном транспорте, то для посещения Байдарской долины и вместе с ней Форосской церкви, если вы не на своем авто, я бы рекомендовал взять такси. В Байдарской долине есть что посмотреть. Для начала вам нужно доехать из Севастополя до села Орлиное, а там свернуть к селу Родниковское. Поездка до Родниковского от восточной окраины Севастополя займет на машине не более получаса. В самом центре села у здания клуба стоят три огромных отдельных вертикальных камня. Это – знаменитые крымские мегалиты, Скельские менгиры. Примерно 4000 лет назад были поставлены эти камни, игравшие важнейшее культовое значение для древних жителей этой местности. Возможно, они использовались древними как современные обсерватории. Возможно, им просто поклонялись, принося жертвы и олицетворяя с культом плодородия. Скельские менгиры – ближайшие родственники Стоунхенджа и идентичны по возрасту и назначению. Высота самого большого камня-менгира составляет 2,8 метра, а вес - более 6 тонн. Местные жители говорят, что менгиры помогают бездетным парам завести ребенка, стоит только приехать и, подержавшись за древний камень, попросить чуда для своей семьи.

В километре от окраины села в сторону деревни Узунджа находиться оборудованная для посещения туристами Скельская карстовая пещера. Пещера освещена электричеством, по ее залам проложены бетонные дорожки, а экскурсии проводят опытные спелеологи. Сайт пещеры http://speleotur.com/

После посещения менгиров и пещеры, езжайте обратно к селу Орлиное и двигайтесь в сторону перевала Байдарские ворота. Примерно через 10 минут подъема по серпантину через горный лес, дорога неожиданно выскакивает на перевал (503 метра над уровнем моря) и площадку с оригинальной каменной аркой, стилизованной под ворота. С этого места начинается Южный берег Крыма и открывается один из самых красивейших крымских видов на побережье, горы и море. Арку-ворота соорудили в 1848 году в честь окончания строительства дороги Севастополь-Ялта. Рядом с «Байдарскими воротами» находиться ресторан «Шалаш». Еще с советских времен он славиться своими чебуреками. По моему мнению, здесь готовят одни из самых вкусных на полуострове чебуреков. Обязательно попробуйте их - рекомендую заказать чебуреки с мясом и с брынзой, а запить их чаем из крымских горных трав.

С площадки Байдарских ворот отлично видно еще одно крымское природно-архитектурное чудо – Церковь Вознесения Господня на отвесной скале над поселком Форос. Построена церковь была в 1892 году за средства известного российского миллионера фарворозаводчика Кузнецова. Храм строился как маяк – его алтарная часть расположена не на восток, как принято в христианстве, а на юг к морю. Храм пережил сложные времена – во время войны фашисты устроили в нем конюшню, в советское время в храме был ресторан, а после склад. И лишь с 1990 годов лично по поручению Михаила Горбачева, чья дача строится неподалеку в Форосе, храм был отреставрирован. Сейчас это один из самых почитаемых и красивых храмов Крыма.

Где остановиться

Севастополь не предусматривает курортный отдых. Сюда приезжают, либо на экскурсии, либо по деловым контактам. Город строился сразу как военная база и пляжный отдых не рассматривался. С Северной стороной города граничат поселки Учкуевка и Любимовка. Это единственное место для более менее приличного пляжного отдыха. Здесь приятные песчаные широкие пляжи и несколько базы отдыха. На мой взгляд, самая лучшая на данный момент база – туристко-оздоровительный комплекс имени А.В. Мокроусова http://mokrousova.com/. Обширная территория, разные уровни комфорта номеров – от экономичных домиков, до люксов и близость собственного пляжа делают этот объект самым популярным на курорте.

В самом же городе построены несколько отелей высокого уровня и в последнее время появляется все больше мини-гостиниц, предлагающих экономичное размещение. Поскольку Севастополь часто посещают школьные и студенческие группы на экскурсии по местам боевой славы, то под них построены несколько хостелов.

Из комфорт-отелей я бы отметил «Аквамарин», который позиционирует себя как spa-отель 5 звезд и находиться в уютном районе города – Парке Победы. http://aquamarinehotel.com.ua/ В историческом центре города, на набережной Приморского бульвара стоит белоснежное здание с колоннами в стиле «сталинского амипира». Это бывший главнй отель города – гостиница «Севастополь». Сейчас отель входит в международную отельную сеть Best Western International и называется Best Western «Севастополь». Этот отель уверенного уровня 4 звезды, с хорошими номерами, ресторанами и самое главное – местом своего расположения практически в центре набережной и всех исторических достопримечательностей города-героя. http://bestwestern-sevastopol.com/.

В Балаклаве есть несколько небольших отельчиков, но я бы рекомендовал уютный арт отель «Куприн» http://www.kuprinn.com/ или недорогой мотель «Листригон» http://www.listrigon.com/.

Где поесть

И если крупных отелей в городе не очень много, то вот с ресторанами Севастополю повезло. Моряки и командировочные люди всегда любили хорошо покушать. Лучшие севастопольские рестораны тяготеют к набережной, Приморскому бульвару, Историческому бульвару.

Один из лучших ресторанов города – ресторан «Остров» на Историческом бульваре, дом 3. Весь концепт ресторана – это местная крымская кухня и экоеда. Здесь широкий выбор морепродуктов и рыбы, очень вкусные и оригинальные десерты, например мороженое с черным хлебом местной выпечки. Красивая и уютная терраса с античными колоннами и панорамным видом на Южную Бухту Севастополя. http://ostrovcafe.com/

Очень неплохой ресторан «Баркас» на набережной Клокачева, 2. Фишка ресторана – черноморская рыба и «улов дня»! Здесь, действительно, подается местная рыба, выловленная рыбаками именно в день ее приготовления. Это первый ресторан Крыма, где есть винный бутик и витрина со свежей черноморской рыбой. Широкий выбор блюд из свежей рыбы и морепродуктов (даже черноморские гребешки и устрицы). Свежее молодое вино, морсы, лимонад - собственного приготовления. Очень популярное место, поэтому на праздники столик нужно бронировать предварительно.

Лучшая украинская национальная кухня в ресторане «Глечик» http://glechik.in.ua/ Находиться он в центре города на улице Коммунистической, 37. Здесь представлен весь выбор традиционных украинских блюд. И прекрасное добавление к этому – собственная пивоварня!

Недорого, вкусно перекусить можно в пивбаре «Черный кот» по улице Маяковского 2 или в варенечной «Победа» на проспекте Нахимова, 10 – недалеко от набережной. В «Победе» очень приятный итерьер для любителей ностальгировать по временам СССР.

Многие гурманы считают, что именно в Севастополе лучшие в Крыму кондитерские. Свежайшие пирожные В кондитерской «Ваниль» на улице Генерала Петрова 4/7, напротив городского Детского парка. Очень удобное и уютное местечко для родителей с детьми.

Лучший ресторан в Балаклаве – это «Хижина рыбака». Ресторан стоит на набережной над бухтой и известен своей рыбной кухней. Готовят здесь блюда из свежевыловленной местной балаклавской рыбешки. Уютно, вкусно и потрясающий вид на бухту.

Где развлечься

Ночная жизнь в Севастополе развита не только в курортный сезон. Здесь танцуют и поют круглый год. Здесь много клубов, дискотек, караоке. Самый модный и стильный танцевальный ночной клуб города называется «Батервляй» и находиться в Арт-бухте по улице Сенявина, 1 (возле ГУМа). Еще одно интересное заведение, которое я бы порекомендовал – это «ОМ-кафе» на проспекте Октябрьской Революции, 38. Здесь проводят и концерты исполнителей и ди-джей вечеринки и часто круглосуточно. Для любителей хорошей умной музыки типа джаза и качественного рок-н-ролла рекомендую арт-кафе «Артишок». Здесь проходят и поэтические вечера, и различные музыкальные перфомансы, аналогов которым больше нигде в Крыму может и нет. Настоящие камерные рок-концерты проводятся в арт-концерт-холле «Станция М» http://station-m.ru/. Это единственная в Севастополе концертная площадка вместимостью более 600 человек, которая расположилась на территории завода Маяк, в самом что ни на есть настоящем бомбоубежище на глубине 10 метров под землей! Интерьер клуба впечатляет – вы попадаете в обстановку метрополитена!

Есть в Севастополе еще одно уникальное место - детский городок «Лукоморье». Здесь создана настоящая сказочная страна для детей, аналогов такого в Крыму нет. Парк «Лукоморье» пропитан духом сказок Пушкина и изобилует иллюстрациями и скульптурами сказок великого поэта. В парке расположены уникальные музеи, которые будут интересны всей семье: Музей индейца, Музей мармелада и полезных сладостей, Музей советского детства и Музей истории мороженого. В севастопольском «Лукоморье» так же расположена «Южная резиденция Деда Мороза». На территории многочисленные аттракционы и карусели. Есть контактный зооуголок, кафе для детей. Вобщем – здорово и интересно! Адрес «Лукоморья» -проспект Победы, 1-А. Сайт http://lukomorie.net.ua/

В Евпаторию ведет одна дорога из Симферополя. Евпатория – самый близкий крымский курорт к аэропорту, от него до города не более 65 км. Город лежит на берегу широкого Каламитского залива, обрамляя его песчаные пляжи своими домами. Поэт Илья Сельвинский хорошо подметил: **««Море – самое основное, ежеминутное, непреходящее событие города.** Если говорить о градостроительстве, то море – главная площадь Евпатории». Все улочки города рано или поздно выходят к набережной. Город смотрит четко на запад и поэтому здесь наблюдаются самые лучшие закаты в Крыму – солнце своим огненным диском уходит за горизонт прямо в море. Евпатория лежит в степи, здесь нет цепляющих глаз горных ландшафтов, а только бесконечное море и песок. Но от этого не грустно, а даже как-то спокойно и расслабленно. Здесь комфортно. **«Очень жаль мне тех, которые не бывали в Евпатории», - так однажды провозгласил Владимир Маяковский**. Поверьте поэту и отправляйтесь в Евпаторию!

Старое названия Евпатории – Керкинитида (с V века до н.э. по III век н.э), Гезлев с (1475 по 1784). В 1784 году указом Екатерины II город назван Евпатория (с греческого «рожденный благородным отцом»). День города – 16 августа. Население на 2014 год – 107 040 человек. Дата основания 497 год до нашей эры.

Сайты Евпатории
http://www.kalamit.info/
http://gorod-evpatoriya.ru
http://www.evpatoriya-history.info

История и достопримечательности

Евпатория – один из самых старых городов России, его история насчитывает более 2500 лет!!! Первые поселения здесь основали греки-эллины еще в VI веке до нашей эры, построив морскую гавань. Город Керкинитида очень быстро разросся и стал самостоятельным греческим

городом-государством, даже выпускавшим свою монету. Керкинитида вела бойкую торговлю с городами-государствами Черного и Средиземного моря. В III веке уже нашей эры процветающий город-порт был захвачен и разорен войсками скифов, а затем племенами гуннов. Следующий, но не такой мощный как в античности, расцвет города наступил с приходом в Крым турок. Они основали на древних руинах свой порт, построили мощную крепость и назвали ее Гезлев. Город Кезлев стал процветающим центром и единственным портом Крымского ханства. Город был обнесен высокой каменной стеной, внутри которой было более 2500 домов, мечети, бани, базары.

Въезжали в город через несколько огромных ворот, одни из которых сейчас восстановлены. Одун-базар-капусы («ворота дровяного базара») находятся в исторической части города по улице Караева, 29. **Любой местный покажет вам, где стоят «Ворота» - главная достопримечательность города.** Эти ворота были восстановлены (буквально построены заново) по инициативе и за средства крымско-татарской семьи Якубовых, которые позже устроили здесь уникальный музей и кофейню. Ворота – это трехуровневая башня высотой около 20 метров и шириной более 12 с проездом в 3.5 метра. На первом этаже – музейная экспозиция, на втором – этнографическая крымско-татарская кофейня (тут лучший кофе в городе!). А на третьем этаже – уникальный макет древнего Гезлева размерами 5 на 9 метров, копирующий все строения средневекового города с точностью до дома! Обязательно посетите этот музей-макет и испробуйте чашечку вкусного кофе! Сайт музея http://odun-bazar.com/

От «Ворот Гезлева» к морю начинается исторический район города, улочки которого объединены общим брендом «Малый Иерусалим». Этот проект был запущен несколько лет назад и за бюджетные средства весь старый город с его захламленными и грязными улицами, разрушающимися домами был полностью отреставрирован и приведен в единый общий стиль. Жителям за счет бюджета отремонтировали под единый формат фасады домов «под старину», уложили тротуарную плитку, провели и электричество. И в 2005 году презентовали пешеходный культурно-этнографический маршрут для туристов «Малый Иерусалим». Уже через несколько лет этот маршрут победил в конкурсе Совета Европы «Лучшие практики возрождения приморских городов Европы». Иерусалимом это место назвали так, поскольку буквально в 200 метрах друг от друга в старой части Евпатории в дружеском соседстве находится молельные дома разных конфессий: кераимские кенасы, еврейская иудейская синагога, мусульманская мечеть, мусульманское текие-монастырь, христианская православная церковь, и греческая церковь. Маршрут объединил в себя 12 основных исторических памятников города - Караимские Кенасы, синагогу Егие-Капай, Восточные ворота крепости Гезлев, Текие дервишей, армянскую церковь св. Николая, мечеть Хан-Джами, собор св. Николая, церковь святого пророка Илии, купеческую синагогу, турецкие бани по ул. Красноармейской и ул. Караимской и мечеть Тахталы-Джами. Туристы за время прогулки по аккуратным и чистым улочкам знакомятся с культурой средневековой Евпатории, ее многонациональным населением. **А летом на этих улицах каждые выходные проходит праздник для туристов - уличные гуляния «Вечера на Караимской».** Здесь выступают уличные музыканты и фокусники, театр и ходулисты, барабанщики и покорители огня, продают свою продукцию ремесленники – кузнецы, гончары, ткачи, работают кафе разных национальных кухонь народов Крыма – вобщем очень весело, шумно и познавательно!

Очень интересны для посещения молельные дома крымского народа караимов – кенассы. Они находятся в центре улицы Караимской. Сами караимы – это небольшая этническая группка, появившаяся в Крыму еще в средние века. Караимы по происхождению тюрки, но исповедуют не ислам, а адаптированный пол себя иудаизм. Свою религию они называют караимизм и основывают на признании и учении Ветхого Завета. Самая большая община караимов жила как раз в Евпатории, живут они и сейчас, правда во всем мире караимов осталось не более 2000 человек. Познакомиться с их культурой, религией и кухней как раз и можно в историческом комплексе «Караимские кенассы».

Уникальный объект – Текие дервишей, стоящий напротив, через дорогу от «Ворот Гезлева». **Это единственный в Крыму мусульманский монастырь** (текие) XV века. Дервишами называют мусульманских монахов-аскетов, отрекшихся от благ мира, странствующих и часто питающихся только подаяниями. Часто дервишам приписывали различные мистические свойства. Дервиши умели входить в транс и общаться с Богом, через танец-кружение вокруг своей

оси. Сейчас в евпаторийском текие дервишей можно увидеть и самый старый минарет на территории Крыма, и место проживания и молитв странствующих монахов.

Мимо синагоги, самой большой крымской мечети Джума-Джами (здесь внутрь пускают туристов) и храма Пророка Ильи и Св. Николая улочки выводят туриста к морю на набережную имени Терешковой. На этой набережной нет пляжей (спуск к морю здесь по бетонным ступенькам) – она больше подходит для прогулок.

На набережной удобно сесть на трамвайчик и проехаться в западную часть города – на набережную Горького. Трамвай – это тоже одна из достопримечательностей Евпатории. **В Крыму только в Евпатории ходят трамваи**. Ходят они размеренно по исторической части курорта, а некоторые адаптированы специально под экскурсионный маршрут с экскурсоводом. Обязательно прокатитесь на экскурсионном трамвайчике!

Начинается набережная Горького на Театральной площади – одной из красивейших в Крыму. Здесь сходите с трамвая и начинайте пешую прогулку. Вымощенная старинной брусчаткой, широкая и светлая, площадь собрала несколько важных городских памятников.

Прежде всего – это пантеон основателей города Евпатории. На мраморной стене медальоны с барельефами Геродота, понтийского царя Митридата VI Евпатора, турецкого султана Мехмета II, императрицы Екатерины II. В центральной части – герб Евпатории, а под ним **чаша с вечным огнем, доставленным из Греции**. Этот огонь был зажжен в год 2500-летия города и символизирует связь греческой Евпатории с древней Элладой. Напротив пантеона расположен городской театр в красивом историческом здании, а рядом с ним – здание городской библиотеки, рядом с которой растет «Городская ель». Это дерево тоже посадили в честь 2500-летия города и теперь наряжают его на Новый год. Здесь же на площади – памятник Семену Дувану, бывшему градоначальнику и меценату, сделавшему очень много для благоустройства города и славы его как лечебного курорта.

От Театральной площади по улице Дувановской, мимо краеведческого музея и исторических зданий, попадаете на начало набережной. Набережная Горького считается самой красивой в Крыму и тянется больше километра. Ее архитектурный облик почти не менялся с конца XIX века – вдоль прогулочной зоны стоят старинные дачи и виллы знати, облюбовавшей некогда это побережье для купаний и отдыха. Вся набережная идет над сплошной полосой песчаных пляжей, над которыми установлены красивые беседки-ротонды. А на центральном пляже у спуска к морю лежит гигантская скульптура – «Отдыхающий Геракл». **По преданиям, герой античности Геракл после совершения своих подвигов приплывал на земли Тавриды и отдыхал здесь**. Культ Геракла был очень распространен в древней Керкинитиде, археологи нашли здесь множество статуй и барельефов Гераклу. Поэтому и есть уверенность, что древнегреческий герой бывал на евпаторийских землях. Как кстати подходит сюда **один из слоганов города: «Для подвигов - весь мир. Для отдыха – Евпатория».**

Евпатория – город, насыщенный историей и легендами. Если вы соберетесь сюда заранее – обязательно свяжитесь с самым лучшим местным экскурсоводом, краеведом и патриотом города Павлом Хорошко. Экскурсия по Евпатории с ним – сплошное удовольствие от полученных знаний и веселых добрых эмоций. Сайт экскурсовода http://www.legenda.biz/

Современная Евпатория – это, прежде всего, курорт и здравница. В Евпатории рекордное количество солнечных дней в году (260-280 дней), но самые главные лечебные факторы – уникальные соли-рапа и лечебные грязи. На основе минеральной воды, температура которой 39 градусов построена лечебница «Мойнаки». В Евпатории и окрестностях работает около сотни санаториев и домов отдыха, где успешно лечат заболевания органов опорно-двигательного аппарата, нервной системы, сердечно-сосудистой, кожные болезни, мужские и женские проблемы. Особняком стоят детские санатории – со специализированными детскими врачами. И здешние доктора творят чудеса.

К западу от Евпатории тянется полоса самых лучших крымских пляжей – ширина их до нескольких десятков метров, вход в море очень пологий и ровный. Здесь расположено несколько поселков – Молочное, Штормовое, Поповка, которые на слуху у любителей отдыха «дикарем» и в частном секторе. Отдых в Молочном и Штормовом недорогой и «тюлений» - валяние на песке, поедание фруктов и чебуреков.

Село Поповка получило свою известность благодаря музыкальному фестивалю «Республика Казантип», который проходил здесь более 10 лет и в 2014 году переехал в Грузию. Молодежная «Республика Счастья» гремела и плясала тут весело и задорно, оставила после себя множество арт-инсталляций и странных строений. На территорию Казантипа можно пройти совершенно спокойно, побродить как по Марсу, сфотографироваться с диковинными металлическими зверями и инопланетянами. Как уехал отсюда Казантип, так и проживание в частных отелях Поповки мгновенно упало в цене. Но никуда не делись широченные и чистые пляжи. **По моему мнению - в Поповке самые лучшие и красивые пляжи Крыма**. А учитывая совершенно бесподобный закат, уходящее в море огромное красное солнце и теплый ветер с запахом полыни со степи – место это райское!

На западной окраине Поповки в сушу на 30 км. вдается солено-пресное озеро Донузлав. Его ширина в устье доходит до 8 километров, а от моря озеро отделено пересыпью шириной от 200 до 600 метров. Сейчас на Донузлаве построены отели, а озеро считается лучшим в Крыму местом для водно-воздушных видов спорта – кайтсерфинга, виндсерфинга. **На берегах озера летом работает несколько обучающих кайт-школ** и любой желающий может приехать поучиться ловить ветер. В советское время и вплоть до 1994 года здесь располагалась Крымская военно-морская база Черноморского флота, а после Южная военно-морская база Украины – акватория и окрестности Донузлава были сверхсекретной территорией.

Есть между Поповкой и Евпаторией еще один сверхсекретный объект. С дороги в степи видны огромные радары, локаторы и телескопы. Это Национальный Центр управления полетами (ЦУП) в поселке Витино, который входит в систему космический войск РФ. Именно отсюда в СССР управлялись все космические аппараты. Функционирование в Евпатории ЦУПа являлось строгой государственной тайной. Репортажи из него начинались всем известными словами: «Говорит и показывает Москва».

Из Единого Центра дальней космической связи в поселке Витино было передано первое в мире послание к внеземным цивилизациям. В 1962 году в космос ушли слова: «МИР», «ЛЕНИН», «СССР». В настоящее время радиосигнал преодолел расстояние в 53 световых года и продолжает свой «полёт» в сторону звезды HD131336, которая находится в созвездии Весы.

На восток от Евпатории в 23 км в сторону Симферополя на берегу целебного соленого озера находиться город Саки. Саки - город дарующий жизнь, известный балнеологический курорт. Самое его возникновение, вся история и современность связана с исцелением людей от множества недугов. Главное богатство города – грязи Сакского озера. Сакские грязи по своему составу и количеству полезных элементов намного превосходят целебные грязи Мертвого моря. В сакские санатории приезжают лечиться не только наши, но и регулярно туристы из Германии и Израиля.

Первая грязелечебница была построена здесь еще в 1827 году. В Саки «мазаться грязями» стала приезжать публика из Москвы и Петербурга. Как писал побывавший здесь Николай Гоголь, он «пачкался в минеральных грязях».

Есть в Саках краеведческий музей посвященный истории грязелечения. Есть и очень необычный и удивительный памятник на территории сакского курортного парка – первый в мире памятник динозавру! На маленьком островке посреди искусственного озера скульптурная композиция – огромный бетонный бронтозавр защищается от нападения трех зубастых ящеров. Скульптура была построена в 1938 году местным художником и называлась «Борьба бронтозавра с цератозаврами». И уж совсем нелогичным здесь кажется такое произведение. Такой легкий сюрр среди крымских степей. Е еще большую загадочность этому бронтозавру придает то, что возведен он был в строгие сталинские времена, в расцвет голода и репрессий. Везде в то время устанавливали памятники вождям пролетариата и спортсменам, а тут вдруг… динозавры! До сих пор так и не ясно доподлинно зачем был возведен этот памятник? Сакский бронтозавр создан из ксилолита (материал является смесью древесных опилок и особого цемента), а сверху просто покрашен. Изображен «Бронтик» так его любовно называют местные жители и на гербе города. **Саки - единственный город Европы с динозавром на гербе.**

О целебной силе сакских грязей сайт http://sakilake.com/ , а о самом городе и санаториях много информации на городском портале http://www.saki.ru/

Где остановиться?

Поскольку Евпатория и Саки – это, прежде всего, здравницы и лечебные курорты, то и приезжают сюда чаще всего именно на лечение. Лучшие по уровню комфорта, медицинскому оборудованию, инфраструктуре санатории с грязелечением расположены в самом городе Саки вокруг Сакского озера. Самый современный по интерьеру и элитный по комфорту в сочетании с сильной лечебной базой – санаторий «Сакрополь» http://sakropol.center/. Так же сильнейшие лечебные базы, высококачественные врачи, комфортные номера в санаториях «Саки» http://sanatory-saki.ru, санатории им. Пирогова http://pirogova-saki.ru/, санатории «Полтава» http://www.poltava-crimea.ru/, санатории «Юрмино» http://yurmino.ru/ и санатории «Северное сияние» http://siyanie-saki.ru/.

В самом городе Евпатория расположено несколько десятков санаториев и пансионатов с лечением, куда едут за оздоровлением по путевкам. Уровень комфорта большинства из них еще «советского типа», но на лечение это часто не влияет. Все санатории разделяются по направлению лечения и поэтому рекомендовать их «для отдыха» нет смысла. А вот если вы приедете в город на несколько дней, чтобы побродить по его исторической части, то вам на помощь придут отели. Моя рекомендация – несколько евпаторийских отелей высокого класса. Отели «Империя» http://www.imperia-hotel.com и «Украина палас» http://ukrainepalace.com/ находятся в пешеходной доступности до набережной Горького и зарекомендовали себя как лучшие отели города. Очень рекомендую для элитного отдыха новый отель, открывшийся в 2015 году - отель «Ritsk» http://hotelritsk.com/. Он находиться в центре набережной Терешковой в нескольких сотнях метров от исторического центра «Малый Иерусалим» и в ста метрах от моря. Отель высокого уровня с прекрасным рестораном и безукоризненным обслуживанием менеджмента. У «ворот Гезлева» построен интересный арт-отель в стиле крымско-татарской восточной архитектуры – отель «Джеваль» http://hotel-jeval.com/. Он идеально подойдет любителям старины, этнографии и национальной кухни.

На юго-западной окраине Евпатории находиться пригород – поселок Заозерное. Это основная курортная зона Евпатории – здесь настроены сотни частных отелей и мини-пансионатов на любой вкус и достаток. Широкий пляж и теплое море – главная ценность этого региона. Такие же мини-пансионаты настроены в Штормовом и Поповке. Обычно, это частные дома на территории в 6-10 соток. Но есть среди них и вполне солидные заведения – как, например, бутик-отель «Вилла Гавань» на окраине Поповки http://villagavan.com/.

Где покушать?

В Евпатории в разгар сезона, как и в любом курортном городке, в районе набережной выстраивается целая череда сезонных столовых, кафе и ресторанов разного уровня и кухни. Но учитывая лечебную направленность курорта, здесь не такое скопление общепита на метр квадратный как, к примеру, в Судаке, Алуште или Коктебеле. Да и выздоравливающая публика, чаще всего, питается 3-х разово в своих санаториях. Но есть в городе несколько стильных и качественных круглогодичных заведений, которые я без зазрения совести могу порекомендовать.

Самые вкусные и необычные блюда в Евпатории я пробовал в ресторане еврейской кухни «Йоськин кот» в историческом квартале «Малый Иерусалим». Сам ресторан находиться во дворе исторического здания синагоги, а антураж выполнен в стиле горожанина-еврея из Евпатории начала XX века. И везде коты («йоськины») – на стенах картины с котами, на территории под солнышком нежатся вальяжные живые коты и кошки. Очень интересны и первые и вторые блюда еврейской кухни, потрясающий фарш-мак с мацой, а на аперитив самогоночка местного еврейского приготовления. Ну и соответствующая музыка – плачущая скрипка и приятные колоритные напевы народа Израилева.

Лучший этно-ресторан крымско-татарской кухни в городе (и один из самых лучших в Крыму, а значит и во всей России) – ресторан «Джеваль», напротив музея-ворот «Одун-базар-капусы». Интерьер и внешний вид ресторана выполнен в лучших традициях богатого убранства крымско-татарского дома. Здесь идеальное обслуживание, вкуснейшие чебуреки и шашлык. А летом проводятся кулинарные туры, когда посетитель может сам поучаствовать в приготовлении блюда и узнать все секреты шеф-повара Рустема.

А в здании самих музея-ворот на втором этаже варят идеальный кофе в кофейне «Гезлев-кафеси». Кроме кофе, в стенах выдержанной в том же крымско-татарском этнографическом стиле кофейни, попробуйте уникальные местные чаи, сваренные по восточным крымским традициям. Чай, навеянный запахами степи – «чёль-чай», чай с соцветиями и кусочками засушенных горных ягод – «дагъ-чай» и даже экзотический чай степняков - с перцем, солью и молоком – «кыпчакский чай». И, конечно же, здесь очень вкусные ручной работы десерты и выпечка.

В том же районе «Малого Иерусалима» на улице Караимской расположено и караимское кафе – «Караман». Здесь подают уникальные блюда караимской кухни, которые больше нигде вы и не попробуете. Ведь караимских ресторанов в мире единицы! А слышали ли вы такие названия блюд как «тавук», «чир-чир», «сарма», «кабурга», «къофта», «акъалва» и другие? Нет? Так сходите в «Караман» и попробуйте. А запейте ужин обязательно «бузой» - хмельным караимским напитком на основе ячменя, проса, овса Слово «бузить» происходит именно отсюда. Не пейте много – не «бузите»!

На выходе из района «Малого Иерусалима» к набережной Терешковой по адресу проезд Анны Ахматовой находиться «Литературное кафе Анны Ахматовой». Оно открыто в доме, в котором поэтесса жила в 1905-1906 годах. Интерьер кафе выдержан в силе «Серебряного века» 1920-х годов. Здесь играет музычка того времени, по вечерам звучит живая фортепианная музыка, часто проходят литературные и творческие вечера.

Еще порекомендую отличную европейскую кухню в ресторане отеля «Ritsk» в центральной части набережной Терешковой. Здесь отменное мясо, крем-супы и волшебные по вкусу эклеры собственного приготовления.

Где развлечься

Поскольку Евпатория и Саки, прежде всего, лечебные и детские курорты развлечения тут больше направлены на детей. В центре Евпатории на набережной Горького работает отличный большой дельфинарий, парк аттракционов, аквапарк «У Лукоморья» http://aqua-evpatoriya.com/. Дизайн аквапарка выполнен в стиле сказок Пушкина и русских народных сказок. Еще один - самый большой по площадки аквапарк Крыма – «Банановая республика» http://www.akvarespublika.com/ находится на трассе между Евпаторией и Саками. Его территория более 40 000 кв метров и здесь одновременно могут отдыхать около 2500 человек. Здесь же расположены самые высокие аттракционы в Крыму высотой 21 метр. Всего в «Банановой республике» 8 бассейнов и 25 различных водных аттракционов.

Граничит с «Банановой республикой» и самый большой в Крыму по площади развлекательный центр – «Солнышко». На его территории самый большой в Крыму танцпол на 3000 человек, где проходили различные выступления и фестивали. Почти каждый год здесь гремит рок-металл-фестиваль, байкер-шоу, фестиваль автотюнинга, фестиваль по брейк-дансу. На территории комплекса рестораны, спортплощадки, дайвинг-центр, 450 метровая пляжная зона.

Конечно, главной развлекаловкой этого района, да и всего Крыма был фестиваль «Республика Казантип». Но президент фестиваля Никита Маршунок не принял возвращение Крыма в Россию и решил переехать со своим проектом в Грузию, где проект потерпел крах. А так фестиваль привлекал в Крым и в район Евпатории десятки тысяч человек и был реальной музыкальной визитной карточкой Крыма.

Есть в развлекательной курортной зоне Евпатории несколько ночных клубов – «Малибу», «Lexx», «Амстердам», «Белый», «Лион». «Малибу» - трех ярусный клуб, считающийся самым большим не только в Крыму, но и одним из самых крупных в Европе!

ИТОГ: Евпатория – это лечебный курорт и здравница. Здесь самые широкие и лучшие пляжи Крыма. Уникальное сочетание национальных культур, интересные этнографические маршруты и ресторанчики.

Алушта – второй по известности курорт на Крымском побережье. Город называют «Золотые ворота Южного берега». Многие туристы минуют Алушту, стремясь к курортам Ялты и ее окрестностей. Но я бы рекомендовал так не спешить и задержаться здесь на пару деньков. Здесь очень мило иуютно, а цены дешевле, чем в той же Ялте. Уникален и микроклимат Алушты – с гор

всегда дуют свежие ветра и воздух над городом никогда не застаивается. Свежий и целебный воздух – основа для санаторного комплекса курорт. Знаменитый врач Боткин писал: **«Алушта здоровее Ялты,** там во время летней жары воздух непрерывно обновляется тягою через горные проходы».

Название Алушта переводят с греческого как «ветреная», характеризуя проходящие через город воздушные массы. День города –31 мая. Население на 2014 год–28 295 человек. Дата основания 1902 год.

Сайт Алуштыhttp://www.alushta.org/

История и достопримечательности

До Алушты легко доехать из Симферополя. С аэропорта и с ж.д. вокзала крымской столицы регулярно ходят маршрутные автобусы и троллейбусы. Настоятельно рекомендую проехать именно на троллейбусе по самой длинной в мире высокогорной троллейбусной трассе. Впечатлений от неспешно проплывающих за окном видов, да и от самого факта езды на достаточно экзотичном для междугородных перевозок транспорте, будет предостаточно. Ехать на троллейбусе от границы Симферополя до Алушты не более часа, всего-то 40 километров!

На территории современной Алушты некогда существовала достаточно мощная крепость, построенная по приказу императора Византии Юстиниана I в VI веке нашей эры. Крым тогда был северо-восточным форпостом Византии и **укрепленный крепостью торговый порт под названием Алустониграл важную роль в экономике Империи**. Сейчас в самом центре города среди частной застройки сохранились две башни и остаток стены древней крепости. К сожалению, крепостные стены сейчас настолько тесно втиснуты между частными домами, что никак не похожи на некогда грозные сооружения.

Спустившись пару сотен метров от крепостной башни, попадете в центр Алуштинской набережной. Она небольшая, но достаточно широкая и уютная. С западной части набережную ограничивает причал морского пассажирского порта (отсюда в сезон отходят прогулочные катера). А с восточной стороны у городского пляжа стоит главная достопримечательность города, его символ – Ротонда. Алуштинская ротонда – это колоннада из шести колонн с портиком, на котором надпись «Алушта-курорт». **Раньше здесь гордо красовалась фраза «Граждане СССР имеют право на отдых».** Хорошая надпись была, верная и жизнеутверждающая. У Ротонды в сезон обычно ставят сцену, на которой вечерами выступают артисты. В нескольких метрах от Ротонды на тенистой аллее стоит 3-х метровая скульптура Олимпийского мишки. Мишка с 1980 года радует жителей и гостей города. **Считается, что нужно, подержавшись ладошкой за его милый носик, загадать желание!**

Чуть поодаль от мишки еще одна достопримечательность курорта – круглый фонтан «Мальчик с осетром» (в народе – «Браконьер»). Он представляет собой мальчишку в плавках, держащего за хвост и морду огромного осетра, из пасти которого фонтанирует вода.

А пройдя дальше за ротонду на территорию городского сада, в начало улицы Ленина, можно посетить достаточно интересный городской краеведческий музей. На этой же улице Ленина находиться городская библиотека - старинное здание из серого камня. В 1894 году в этом доме, бывшей даче под названием «Голубка», состоялась первая встреча Императора России Николая IIсо своей будущей супругой – принцессой Алисой (позже ставшей российской императрицей Александрой Федоровной).**Именно в этом здании началась семейная жизнь последнего российского императора.** А в более поздние времена в этом доме любил отдыхать Иосиф Сталин, но это как говориться «уже совсем другое кино».

В Алуште снималось много советских фильмов, но самый любимый алуштинцами - это «Кавказская пленница» Леонида Гайдая, которая снималась здесь все лето 1966 года.**Очень много жителей города участвовали в массовке «Кавказской пленницы» и до сих пор любят рассказать о том времени и показать места съемок**. В интернете много материалов об «алуштинских» местах съемок этого фильма. Посмотрите его заранее и гуляя по городу обязательно узнаете знакомые, хоть и слегка изменившиеся со временем виды.

Так же интересен для прогулок восточный пригород Алушты - курортная зона под названием Профессорский уголок. **Профессорский уголок – это самая длинная в Крыму набережная (более 7 километров)** вдоль пляжей, принадлежащих пансионатам и санаториям курорта Алушта. Пляжи здесь шикарные, одни из самых лучших и чистых в Крыму, галечные, с резким входом море и быстро начинающимся спуском. В море часто лежат большие валуны, обросшие бурыми водорослями. Кому-то это кажется неприятным и пугающим. Но на самом деле – такие водоросли не только показатели чистой воды, но и **прибежище для множества морских рыбок и крабов, что делает Алушту одним из центров крымского дайвинга.**

Профессорский уголок получил свое название в начале XX века, когда в тогда пустынной и красивой местности поселились несколько известных профессоров, ученых, деятелей науки того времени. Они строили себе дачи и занимались интеллектуальным трудом под шум прибоя. После прихода советской власти профессоров выгнали, дачи отобрали и открыли в них рабоче-крестьянские санатории. Многие современные санатории Алушты до сих располагаются в старинных профессорских дачах. А местность назвали на новый лад – Рабочий уголок. Рабочий уголок просуществовал до 2001 года, когда вновь получил свое историческое имя.

В ближайших окрестностях Алушты тоже много интересного. Обязательно советую съездить на экскурсию в горы – к подножию горы Демирджи и природному памятнику Долина Привидений. Гора Демирджи находиться всего в 7 километрах от границы города. Это – одна из самых живописных гор не только Крыма, но и всей нашей страны. Фигуры выветривания создали здесь из горных пород причудливые изваяния, напоминающие людей, зверей, сказочных персонажей. Самая известная фигура – огромный женский профиль на вершине горы. О ней вам непременно расскажут несколько легенд. От подножия кажется, что это дело рук людей-каменотесов. Но все здесь – чудо, сотворенное природой.

Но не только на фигуры животных и сказочных персонажей похожи каменные изваяния. Иногда Долину Привидений называют природным эротическим центром Крыма. Здесь находится одно из чудес крымской природы – многометровые каменные… фаллосы. **Фигуры выветривания горных пород представляют собой огромные упирающиеся в небо, идеально похожие на мужской половой член, природные скульптуры.** Самый большой из них достигает высоты 27 метров. Все, кто впервые видят это эротическое чудо – не могут сдержать восхищения. За главным фаллосом, к которому аккуратно можно подняться от основной тропы, находится небольшая уютная площадка, скрытая от людских глаз с туристской тропы. Продвинутые крымские экскурсоводы советуют приезжим девушкам подержаться за основание и загадать любовное желание, которое обязательно должно сбыться.

А **часть горы – это огромный обвал, глыбы которого достигают размеров с 3-х этажный дом и весят до 3000 тонн!**Очень красивое и чарующее зрелище – нагромождение гигантских камней. Обвалы здесь происходят с завидной регулярностью и будут происходить и далее. Так что спокойно ходите и любуйтесь в стороне, но не лазайте между камнями и не испытывайте на прочность трещины, нервы и свою судьбу.

У подножия обвала сохранились руины древней крепости XIVвека, стоявшей на древнем торговом пути. Крепость с именем Фуна, была пограничным рубежом между горным крымским христианским княжеством Феодоро и генуэзской колонией, располагавшейся в то время в Алуште. Крепость была разрушена турецкими войсками в 1475 году. Об ее истории можно узнать на экскурсии, которую рекомендую посетить. **Руины крепости Фуна в сочетании с дикой красотой грандиозного обвала – одна из самых ярких картинок, которые турист может увезти из Крыма!**

В границах Большой Алушты так же есть еще несколько природных чудес. В 18 километрах от Алушты на восток в сторону Судака расположено природное урочище Сотера. Пройдя 3 километра от шоссе вверх по тропке в сторону дачного массива и миновав его по улочкам (тут лучше спросить местных – они подскажут кратчайший удобный путь), тропа упирается в перпендикулярный основной долине овраг. На его правом склоне отчетливо видны огромные «каменные грибы». **«Каменные грибы» - одна из малоизвестных крымских природных диковинок.** Три «гриба» образовались так: когда-то их «шляпки» - плиты твердого

песчаника - лежали на поверхности. Потоки воды постепенно размывали мягкий грунт, обтекая «ножки» грибов и, таким образом, грибы «росли». Сейчас два из них достигли высоты 5-7 метров.

Проехав еще 6 километров по трассе к прибрежному селу Солнечногорское, нужно свернуть в сторону гор и по указателям еще 8 км.доехать до горного села Генеральское, на окраине которого **в ущелье Хап-Хал находиться самый полноводный водопад Крыма - Джур-Джур.** Выше села идет дорога еще километр, но она настолько разбитая и в ужасном состоянии, что если вы на своем авто, то пожалейте машинку. В селе дежурят местные с УАЗиками, которые за 300-500 рублей подвезут вашу компанию к началу лесной тропы на водопад. По лесной тропе до водопада идти минут десять. Любуйтесь и наслаждайтесь – место очень красивое! А если аккуратно подняться чуть выше водопада, обходя его справа по тропе, то попадете на уютные лесные полянки. Самое место для романтического пикничка на природе.

Спустившись обратно в Солнечногорское, проезжайте еще несколько километров до следующего села – Малореченское. На его окраине на выдающемся выступе над морем на 54 метра выситься величественный храм Святителя Николая. Храм этот выполняет не только функцию духовного дома для молитвы. **Это – второй в России действующий храм-маяк.**Еще один храм-маяк расположен на Соловецких островах. И символично, что два в России храма-маяка расположены на севере и юге страны: на Черном и Белом море. А в цоколе храма расположен Музей Катастроф на водах. Весь этот комплекс храм-маяк-музей посвящен всем, погибшим в водах всех мировых морей. На территории комплекса множество мемориальных досок, посвященных тем, чьи жизни забрало море…

На запад от Алушты так же есть несколько интересных достопримечательностей!Если проехать 10 км в сторону Ялты, а потом свернуть к морю еще 4 км – попадете в поселок Утес. Сюда часто ходят маршрутки с автовокзала Алушты. Конечная остановка маршруток – санаторий «Утес», на территорию которого пускают беспрепятственно. Раньше это было имение генерал-губернатора Тавриды Бороздина, а позже княгини Гагариной. Дом княгини Гагариной сразу бросается в глаза – в стиле немецких замков с красной черепичной крышей и обвитыми виноградом стенами. Сейчас в нем находиться администрация санатория.

Хозяева имения оставили нам прекраснейший обширный парк. Прогуляйтесь по его аллеям и закоулкам, как бродили здесь в свое время Пушкин, Грибоедов, Жуковский. Может и вам придет на ум поэтическая строчка, когда взойдете на южной окраине парка на мыс Плака и увидите перед собой грандиозную картину бескрайнего моря и громадину легендарной Медведь-горы (Аю-Даг). Мыс Плака - памятник природы, скала вулканического происхождения, похожа с боку на огромную птицу-сову.Длина обрывистого мыса всего 300 метров, а высота над морем 50 метров. На мысе Плака (греческое название – «Лампас», маяк) в древности стоял маяк, а сейчас на склонах растут настоящие кактусы-опунции! **Мало кто знает, что в Крыму растут в дикой природе кактусы, а вы можете их увидеть здесь своими глазами!** На мысе Плака эти кактусы цветут яркими желтыми цветами и украшены крупными желтоватыми колючками.

А вот чтобы познакомиться поближе с одним из символов Крыма - Медведь-горой, лучше проехать в соседний от Утеса поселок – Партенит. В Партенит так же ходит маршрутка с автовокзала Алушты. Название поселка происходит от греческого «парфенос» - «девичий». Дело в том, что вся местность связана с легендами о находящимся здесь в античные времена храме, в котором местные жители поклонялись своей богине по имени Дева. **Именно с этим местом связана древнегреческая легенда «Ифигения в Тавриде».**Ифигения-старшая дочь героя Троянской войны аргосского царя Агамемнона. Когда Агамемнон отправлялся в поход на Трою, богиня Артемида велела ему принести Ифигению себе в жертву. Агамемнон повиновался, но Артемида в последний момент пожалела девушку и подменила её ланью, а Ифигению отправила на облаке в Тавриду, где та стала жрицей богини в храме, где находился её деревянный идол. Вот и считается, что храм этот был на вершине огромной горы,похожей на медведя!

Гора, возвышающаяся над Партенитом с одной стороны и над Гурзуфом с другой, действительно напоминает огромного лежащего зверя, который пьет морскую воду. **Легенда говорит о любви гиганта-медведя к хрупкой красавице-девушке**, которая сбежала на лодке от медведя с молодым рыбаком. Рассвирепевший медведь ринулся к морю и решил выпить его, чтобы добраться до беглецов. Но так и застыл навечно…

Аю-Даг так и переводиться с татарского как «Медведь-гора». Хотя генуэзцы видели в ней силуэт верблюда и называли гору «Camello», а древние греки дали ей название «Криумапетон», что значит «Бараний лоб».

Сейчас Аю-Даг охраняется как памятник природы и истории. Высота горы 57 метров над уровнем моря, а выступает от суши она на 2.5 километра. Весь массив – это «неудавшийся» вулкан. Магма не успела вылиться по трещинам земной коры на поверхность и застыла внутри. Уже за последующие геологические эпохи вода и ветер сделали свое дело, смыв более мягкие горные породы со «спины медведя», обнажив ее крепкое сложение. Так и открылась позже человеческому взору огромная гора. **Произошло это все почти 150 млн лет назад, когда о человеке никто не земле даже и не думал…**

В Партените есть два очень красивых парка – парк на территории военного санатория «Крым» и парк дома отдыха «Айвазовское». В санаторском парке установлен цветомузыкальный фонтан «Прометей» скульптора Зураба Церетели. Здесь же находиться **единственный в России памятник гениальному арабскому целителю, философу и ученому Авиценне** (Али Абу ибн Сине), установленный в 1981 году в честь 1000-летия великого врача. Обязательно погуляйте и в парке «Айвазовский». Это обширный (25 га) рукотворный парк с прудами, фонтанами, скульптурами, водопадами. В основу ландшафтной архитектуры парка были взяты древнегреческие и крымские мифы и легенды. **Очень красив «Храм богини Флора» в 200-летней оливковой роще**, которую вспоминал гулявший здесь в 1820 году А.С. Пушкин.Кстати, администрация парка собирает плоды оливок с деревьев этой мемориальной пушкинской рощи в «храме богини Флоры» и продает их как закатки туристам. Обязательно прикупите такой оригинальный сувенир!

Где остановиться?

Алуштинские отели и гостиницы дешевле соседних ялтинских обычно в среднем на 20-30%. А учитывая, что достопримечательности Крыма расположены примерно на одинаковом расстоянии от обеих городов-курортов, то с целю экономии, но без ущерба к эмоциям, отдых в Алуште выгоднее. Да и море и пляжи в Алуште почище, обширнее и доступнее.

Дорогих отелей здесь не много, но они высокого качества. Именно **в Алуште расположен пока единственный в Крыму комплекс, входящий в международную отельную сеть** – это «RadissonResortandSPAAlushta».http://www.radissonblu.ru/resort-alushtaВ отеле два корпуса с современными дизайнерскими и изысканными номерами, несколько ресторанов, SPA-комплекс. Все здесь отвечает классическим традициям европейского отеля уровня 4 звезды. Ну и как все отели сети Radisson здесь чувствуется некая строгость и в то же время холодность стиля. Мне лично такой стиль не по душе, но многим нравится, раз отельная эта сеть так популярна в мире. Отель находиться в начале набережной Профессорского уголка в долине речки Улу-Узень.

А в конце Профессорского уголка, на его западной оконечности, расположен еще один 4 звездочный комплекс– SPA-отель «Море».http://more-spahotel.com/ Здесь очень уютная озелененная территория, расположенная террасами на склоне горы. Территория отеля напоминает райский уголок - очень комфортно, чисто, уютно. Гости размещаются в отдельных небольших корпусах-виллах с видом из окон на море. **В «Море», на мой взгляд, одни из лучших завтраков, предлагаемых крымскими отелями.**Авторская, экологическая, интересная кухня на завтраке дает заряд бодрости на весь день. И фишка отеля – его SPA комплекс из нескольких бань и бассейнов. У отеля очень хороший, обширный пляж с приятной мелкой галькой. А в «тихий сезон» менеджмент отеля делает хорошие скидки и акции, так что почти каждый путешественник сможет позволить себе остановиться здесь хоть на уик-энд.

Очень неплохие отели в Алуште реконструировали на основе некогда упадочных пансионатов времен СССР. В исторической части Алушты недалеко от набережной я рекомендую для отдыха пансионат «Нева» и отель «Golden». Бывший «совдеповский» санаторий «Золотой колос» после умелого маркетинга был не только переименован в «Курортный комплекс Golden», но и полностью реконструирован по стилю.Комплекс работает по системе «все включено», что пока еще для Крыма, к сожалению, редкость, а не правило. Так же на основе бывшего санатория реконструирован комплекс оздоровления с бассейнами, балнеопроцедурами на основе целебный

сакских грязей, банями и массажами. http://goldenkolos.comНе менее приятен отдых в пансионате «Нева», расположенном почти на самом берегу моря. Здесь так же в сезоне 2015 запущена услуга «все включено». Очень приятные новенькие номера отеля и, действительно, вкусное питание по системе «шведский стол» в ресторане – хороший залог приятного отдыха. В отеле предлагают анимацию и бесплатный вход на все вечеринки одного из лучших клубов города «Sound». http://www.neva-alushta.com/

Алушта «славится» своим частным сектором. Практически у каждого алуштинца есть свое жилья под сдачу курортникам. У кого-то это мини-отель, у кого-то квартира или даже гараж. В Алуште у многих **так принято: сдают курортникам на лето свою квартиру,а сами уезжают за город на дачу.** Бывают случаи, что и просто живут в лесу в палатке, в то время как их квартира приносит денежки,на которые хозяин будет жить всю зиму. Мини-отели приличные с хорошим интерьером, с домашним сервисом и отношением к туристу как к долгожданному гостью. Но везде одна проблема – нет своей территории и собственного пляжа, как у тех же санаторных и отельных комплексов. Все мини-отели строились на частных участках на обычных шести сотках и поэтому растут этажами верх, но никак не вширь. И гости мини-отелей вынуждены все толпиться на общедоступных городских пляжах. Из алуштинских мини-отелей хорошего уровня сервиса и душевного отношения хозяев я бы рекомендовал «Южный дворик» http://www.ugdom.com/

Где поесть?

В разгар курортного сезона на набережной Алушты буквально через каждые 10-20 метров расположены кафе, ресторанчики и столовые. Учитывая, что основная масса отдыхающих в Алуште – это представители «среднего класса», то и точки общепита в большинстве представлены демократичными столовыми, ларечками с шаурмой, хот-догами и чебуреками. Уже несколько лет хорошо зарекомендовала себя «Столовая по-домашнему», расположенная на входе к набережной о стороны конечной остановки троллейбуса Симферополь-Алушта. Много приличный и недорогих столовых и кафе и в Профессорском уголке. Хвалят за интерьер и кухню «Водолей», «Санта круз».

Но мне очень нравится ресторан «Старый город». Здесь отличный дизайнерский интерьер в тиле Алушты конца XIXвека. Деревянные столы и лавки, старинные черно-белые виды Алушты, всякие интересные артефакты на полочках, живая музыка и оригинальное меню. **Шеф-повар здесь творит чудеса и постоянно меняет меню в зависимости от сезона**. Когда бываю в Алуште с приятными собеседниками или деловыми партнерами –всегда стараюсь отобедать в «Старом городе». http://restoran-vita.com/

Второй в моем хит-параде лучших ресторанов Алушты - ресторан «Встреча» напротив отеля «Radisson».Здесь приятный интерьер, качественная подача блюд, а особенно вкусная и большая пицца. Цены чуть выше средних по курорту. А **стены заведения буквально облеплены фотографиями знаменитостей, которые изволили тут отобедать** – это тоже хорошая рекомендация. http://vstrecha.crimea.ua/

А вот хороший кофе можно попить в кофейне «Дом кофе» на набережной между памятником Пушкину и зданием морпорта. Столики на улице, уютные диваны в небольшом помещении. Правда, был случай, когда я отравился здесь со своей подружкой пирожным тирамису, так что с тех пор кремовые пирожные в разгар летней жары больше не покупаю.

На выезде из Алушты в сторону Ялта в лесу находятся два ресторанчика «Затерянный мир» и «Лесной»http://lesnoy-crimea.com/. Здесь хорошие блюда на мангале и уютные беседки – хорошо посидеть в компании у огня, особенно в межсезонье, когда у моря ветрено и прохладно.

На выезде из Алушты в сторону Симферополя у села Верхняя Кутузовка, напротив памятника князю Кутузову есть хороший ресторан грузинской кухни «Граф Кутузов». Почему Кутузова назвали графом вместо его княжеского титула непонятно, но на качество блюд это никак не сказывается. **Здесь очень большие по размеру и вкусные хачапури** нескольких видов и традиционные мясные грузинские блюда. И при этом весьма демократичные цены.

Где развлечься?

Почти в каждом сезонном ресторанчике Алушты с наступлением темноты начинает играть музыка, петь разного голоса, слуха и вида музыканты. Репертуар обычный для курортных

городков – российские и европейские шлягеры, вперемежку с шансоном. Короче, все, что заказывает подгулявший и выпивший курортный народ. В центре Профессорского уголка и в районе алуштинской ротонды заведения граничат друг с другом через стенку, что создает порой ужасную какофонию звуков от старающихся перекричать соседей певцов. Если ж вы любите подурачиться под отечественный шансон или кабацкие залихвацкие песенки - то здесь вам будет комфортно.

Есть несколько заведений, позиционирующих себя не как дискотека 80-х, а как продвинутые клубы. Самый старый из них, самый интересный по дизайну и концепции, единственный работающий круглый год – ночной клуб «Пещера». Он расположен на главной улице города Горького, ведущей от автостанции к набережной, возле конечной остановки троллейбусов. **Дизайн клубы выполнен в стиле карстовой пещеры – с огромными сталактитами, свисающими со стен и потолка**. Здесь всегда весело и много народа. Так же удобно, что над ночным клубом в этом же здании находиться одноименный отель и уставшиетусовщики могут забронировать номер и ходить в клуб «как к себе домой».

В начале набережной, у морпорта, находиться самый большой по вместимости клуб курорта – «Sound». Это большая открытая площадка у морского причала. Здесь может вместиться до тысячи человек. В «Sound» летом привозят известных топовыхдиджеев, что привлекает на «хорошие привозы» в этот клуб не только отдыхающих, но и крымчан и не только из Алушты.

Есть в Алуште уникальное развлечение, которое можно считать «фишкой» курортного города. С 2005 года на набережной на базе небольшого ночного клуба «Чайка» в летний сезон проходят выступления девушек-гладиаторов крымского рестлинг шоу под брендом «Клуб Гладиаторский Боев». Смысл шоу состоит в том, что **красивые, фигуристые, элегантные и спортивные девушки на глазах у публики дерутся друг с другом в ринге, наполненном разбавленной минеральной водой крымской глиной**. Иногда глина заменяется жидким шоколадом. Все девушки - профессиональные спортсменки - борцы, боксеры, самбистки, дзюдоистки. Вряд ли есть в курортном Крыму более эротичное шоу, чем «женские бои в грязи», как обычно называют это действо. **Облегающие купальники или маечки после нескольких минут боя в жидкой глине полностью сливаются с телом девушек**, подчеркивая их утонченные фигурки. А звуки в момент нанесения ударов заставляют всю мужскую половину зрительного зала смотреть возбужденными глазами на ринг. И вряд ли найдется хоть один из зрителей, который бы не хотел оказаться в объятьях такой горячей и сильной красотки. Во второй части шоу всем желающим предлагается попробовать свои силы на ринге с очаровательными бойцовскими крымчанками. Расслабленные алкоголем и ошибочно уверенные в своих силах мужчины выходят на ринг и мгновенно терпят поражение от сильных женских рук.

Ну а для тех, кто развлечение ищет не в алкоголе и громкой музыке в Алуште есть условия для активного отдыха. Прежде всего, это дайвинг. Море здесь чистое, с интересными скальными участками и большими обросшими водорослями камнями, в которых кипит подводная жизнь. Дайвинг предлагает несколько организаций, но я рекомендую ребят, базирующихся на пляже пансионата «Море» - они профессионалы и строго относятся к технике безопасности. Не хотите нырять в море, тогда есть возможность покататься на квадроциклах, джипах или конях. Объявления о конных, квадро и джип прогулках развешены по всей набережной. Если хотите, чтоб было проще – обратитесь в любое из туристических агентств Алушты, организующих экскурсии и туры. Обычно их представители сидят на набережной у красочных стендов с перечнем экскурсий.

Конные прогулки организует несколько конных баз в селе Лучистое, куда можно добраться и самостоятельно. В селе множество указателей на эти конные базы, так что вы не пройдете мимо. Квадроциклы базируются на базе в селе Изобильное в окрестностях Алушты. Здесь же в Изобильном находиться база по прокату внедорожников-джипов. http://wrangler-jeep-legend.com.ua/

ИТОГ: Алушта – удобный по местоположению, демократичный по ценам и красивый по природе курорт Крыма. В окрестностях много природных достопримечательностей. Набережная Алушты – центр летних крымских шумных развлечений для «среднего класса». Настоящий честный народный курорт!

Ялта – город Счастья!

Ялта – самый известный крымский курорт. **Отдохнуть в Ялте во все времена считалось особым шиком.** Желание большинства рабочих советских людей было предельно простым: **«Пошью костюм с отливом – и в Ялту!»**. А как мечтательно вытягивали слова песни: «Ялта-а-а, город, где растет золотой виноград!». И протяжно подпевали за Гребенщикову, рисующим тихую Ялту: «Под небом голубым есть город золотой». А слова «Артек», «Массандра», «Ай-Петри» - они известны каждому русскому человеку. Ну а фраза **«Ялта – город Счастья»** давно уже стала жизнеутверждающим слоганом города.

Как сказал почти сто лет назад Михаил Булгаков: «Ялта и хороша, Ялта и отвратительна, и эти свойства в ней постоянно перемешиваются»!

Попробуем разобраться в Ялте – какая она, что в ней интересного, что хорошего что не очень! ☺

Название Ялтас древне-греческого«Ялос» переводят как «Берег». День города - вторая суббота августа. Население на 2014 год - 78 200 человек. Дата основания 1838 год.

Сайты о Ялте:
http://yalta.org.ua/
http://jalita.com/

История, достопримечательности

В Ялту попадают в большинстве своем из Симферополя, проезжая горный Ангарский перевал и Алушту. От аэропорта до Ялты расстояние в 95 километров. Дорога занимает почти 2 часа. В Ялту можно проехать не только на такси или маршрутном автобусе. **Экзотично, комфортно и недорого можно попасть в Ялту на троллейбусе!** Из Симферополя сюда ведет самая длинная в Евразии троллейбусная трасса! Если вы не торопитесь и без своего автомобиля, то не раздумывайте и садитесь на троллейбус – впечатлений будет много.

Ялтинская бухта и горный амфитеатр, образованный отрогами горы Ай-Петри, буквально выскакивают из-за очередного поворота в районе поселка Никита. И сразу же вид Ялты окунает в свои ласковые объятия. Тоните в ее чарующей красоте и влюбляетесь в этот город у синего моря на всю жизнь! Не убивайте время лишь на пляжные купания, побродите по городу, проникнитесь его духом. В Ялте есть, что посмотреть и чему удивиться!

До середины XIX века Ялта была небольшой деревней, которую редкие путешественники проезжали не замечая. Но вот в 1867 году к маленькой ялтинской пристани причалил колесный пароход с первыми интуристами, увидевшими Крым. Американский журналист и будущий знаменитый писатель, бывший на этом теплоходе, **Марк Твен записал в дневнике: «Деревушка Ялта… Очень красивое место».**

Вскоре Ялта превратилась в достаточно известный курорт. Престижности в глазах российской публики способствовало то, что пригород Ялты Ливадия становится летней резиденцией императора России. Сразу же поближе к императору решили поселиться знатные вельможи и чиновники. В Ялте строятся дачи, а для приезжающих на лето к морю открываются первые пансионы. В Ялте развернулся настоящий строительный бум - возводились дворцы, виллы, особняки, отели, доходные дома, магазины. Тогда и сложился тот архитектурный облик Ялты, который виден и сейчас.

В первые годы советской власти в Ялте открылись первые санатории. Рабочих и крестьян специально селили в бывших дворцах российской знати, чтобы еще сильнее «унизить» прошлый царский строй государства. Необразованные крестьяне и рабочие нанесли неповторимый урон убранству дворцов и дач, ландшафтам парков.

Со второй половины 1950-х годов на ялтинском курорте активно развивается элитный отдых для руководителей СССР, складывается система государственных дач. В Ялте и ее окрестностях любили отдыхать Н.С. Хрущев, Л. И. Брежнев, М.С. Горбачев, государственные деятели поменьше рангом. А в гостях у них побывали практически все лидеры социалистических

стран мира, наслаждаясь красотой Ялты. А для простого советского труженика получить путёвку сюда было крайне сложно. **Ялта стала самым элитным курортом Советского Союза!**

В «бандитские» времена Ялта оставалась самым модным местом отдыха для «крутых» пацанов. Особым шиком считалось остановиться в гостинице «Ореанда» на самой набережной и выходить в море на яхте в бесшабашный кутеж. Вспомните, фильм «Асса». **Герой «Ассы» бандит Крымов жил именно в люксе гостиницы «Ореанда».** И сейчас этот номер пользуется спросом и служащие отеля его непременно покажут. Кстати, практически весь фильм «Асса» снимался в Ялте. И

Кстати, в Ялте в советское время активно работала Ялтинская киностудия, где снимались сотни фильмов. А натурные съемки в окрестностях города были любимой площадкой для многих режиссеров. Например, «сказочник» Александр Роу все свои фильмы-сказки снимал в Ялте! «Финист-ясный сокол», «Огонь, вода и медные трубы», «Морозко», «Варвара-краса, длинная коса», да и **«Королевство кривых зеркал» - это тоже в Ялте!** А вспомнить «Кавказскую пленницу» или «Спортлото-82» Леонида Гайдая – герои этих фильмов путешествовали именно в окрестностях Ялты. Даже в «Иван Васильевич меняет профессию» и то Леонид Гайдай не обошел любимый южный город. Помните песенку «С любовью встретиться проблема сложная»? Жена Шурика, «этого святого человека» пела ее не в Гаграх (как по фильму), а на набережной Ялты. Ну уж о том, что Степа Лиходеев из «Мастера и Маргариты» оказался по мановению руки Воланда на той же ялтинской набережной и говорить не стоит!

А сколько на этой ялтинской набережной происходило курортных романов и знакомств! Курортным ялтинским романам даже поставили памятник недалеко от концертного зала «Юбилейный», где летом выступают практически все отечественные звезды эстрады. Молодая дама в наряде времени начала XX века с маленькой собачкой (та самая «Дама с собачкой»), а рядом импозантный мужчина, очень похожий на Антона Павловича Чехова. И флирт, и игривость, и задумчивость в их глазах. **Курортный роман всегда ярок и безмятежен, но по окончании – часто тревожен и задумчив.**

Сразу за спинами Дамы с собачкой и Чехова – нарядный мини-отель вилла «София». Этот бутик-отель принадлежит Софии Ротару и в ней на первой линии моря в центре набережной **часто у подруги гостят Алла Пугачева, Филипп Киркоров** и другие шоу-звезды. Любой желающий, кстати, за определенные деньги может здесь остановиться в этом отельчике или просто зайти пообедать в ресторан при нем. Возможно, за соседним столиком будет попивать чашечку кофе хозяйка со своими «звездными» друзьями.

Между отелем «Ореанда» и виллой «София» внимание привлекает огромное дерево с раскидистой кроной. Это платан или чинара, имеющее свое название «Платан Айседоры». Якобы под сенью этого платана назначал свидания своей возлюбленной Айседоре Дункан поэт Сергей Есенин. Эту легенду вам расскажут многие местные экскурсоводы. Однако, она не более чем миф, придуманный в 1990-х годах местным краеведом.Зато дерево красивое и большое - обхват ствола платана 5,5 метров, а высота 32 метра! Под платаном стоит кованная «Скамейка влюбленных». **На скамейке нужно посидеть влюбленной парочке и поцеловавшись, загадать желание о большой любви**. Такие желания в Ялте сбываются очень быстро!

Еще одна достопримечательность Ялты – канатная дорога «Набережная-Горка». Вход на канатку находиться в паре десятков метрах от середины набережной у отеля «Таврида». Протяженность канатной дороги 600 метров и перепад высот – 120 метров преодолевается по воздуху за 12 минут.Кабинки рассчитаны на 2-х человек и могут выступать очень романтичным местом для парочек!С канатной дороги открывается очень красивый вид на город и бухту.

Если пройтись дальше по набережной, то увидите бетонную фигуру крокодила! Он указывает на… «Крокодиляриум»! **Крокодиляриум - такое слово больше нигде в мире не встречается!** А в Ялте так называется террариум для крокодилов, расположенный на набережной в подвале жилого дома. Сходите в гости к крокодилам, покормите их мясом, продаваемым тут же – эмоции будут обеспечены !http://yalta-croco.com/

От бетонного крокодила к самому крокодильему дому дорожка проходит через площадь Ленина – центр Ялтинской набережной. Здесь проходят все городские праздники и гуляния, здесь назначают свидания, здесь катаются на скейтах и роликах. А ролики - самый популярный формат

передвижения по набережной после пеших погулок. **На роликах катается почти вся ялтинская молодежь** - так удобно и быстро передвигаться по ровной и протяженной набережной.

В любое время года на той части, где площадь Ленина выходит к морю, всегда собираются местные рыбаки. Десятки рыбаков ловят, ставридку, барабулю, кефаль, луфаря. И к ним всегда можно подойти и прикупить свежепойманной рыбки для ужина, если в вашем курортном жилище есть кухня.

Круглый год по вечерам Ялтинская набережная превращается в настоящий шумный театр. Праздную публику развлекают музыканты и певцы всех мастей, танцоры, акробаты, клоуны. Кто-то просит денег на еду собачкам, кто-то предлагает погадать на руке или сыграть в шахматы, кто-то играет на хрустальных фужерах, кто-то навязчиво заставляет сфотографироваться с обезьянкой. Кстати, с обезьянами, шиншиллами, голубями настоятельно не рекомендую фотографироваться. Это запрещено крымскими местными законами, да и небезопасно. Тут же в мегафон зазывают на морскую прогулку или выход в море на яхте. **В сезон на набережной Ялты происходит какофония и столпотворение.** Но эта суматоха безобидная и милая, так что окунитесь в нее и влейтесь в череду неспешно бродящей туда-сюда пестрой курортной толпы.

Поездки из Ялты

Когда надоест шатание по набережной (а это рано или поздно случается), нужно ехать за город. А уж такой насыщенностью достопримечательностями, которая есть в окрестностях Ялты, может похвастаться очень немного городов.

В Ялте широко развита система маршрутных пригородных автобусов. Поэтому доехать до любого интересного объекта можно дешево и быстро. Для этого на городском автовокзале спросите у любого водителя автобуса, какой номер автобуса нужен вам, чтобы попасть туда-то и туда-то. Ялтинцы, как и все крымчане, доброжелательны и подскажут вам всю информацию.
Если ехать в сторону Севастополя (на запад от Ялты), то можно попасть в такие пригороды Ялты: Ливадия, Ореанда, Гаспра, Мисхор, Алупка, Симеиз. Если ехать в сторону Алушты (на восток), то попадете в Массандру, Никитский ботанический сад и Гурзуф.

Я не собираюсь рассказывать про все памятники и достопримечательности Большой Ялты – интернет полон этими описаниями. Я лишь кратко напомню и порекомендую, что не забыть увидеть в свое путешествие по Южному берегу Крыма.

В самой близости от Ялты нужно посетить водопад Учан-су. Сюда ходит маршрутка № 30 от автовокзала. Водопад расположен в сосновом лесу и живописно срывается с утеса высотой 98 метров! Проезжает маршрутка к водопаду по объездной дороге (ялтинцы говорят «обводная») мимо ялтинского зоопарка «Сказка». Настоятельно, очень-очень рекомендую его посетить! **Это один из лучших частных зоопарков не только России, но и мира.** Звери здесь живут в просторных вольерах, зверей можно кормить, для чего тут же продается корм. http://www.yaltazoo.org/

Сев на маршрутный автобус № 102, можно увлекательно проехаться по нижней южнобережной дороге мимо Ливадии, Ореанды, Гаспры и Мисхора до Алупки и Симеиза.

Первую остановку нужно сделать в Ливадии и посетить Ливадийский дворец императора Николая II. От остановки маршрутки до дворца – пять минут ходьбы. Архитектура дворца достаточно сдержанная и выполнена в итальянском стиле архитектором Николаем Красновым в 1911 году. Краснова очень уважали в те времена в России и сейчас о нем добрым словом помнят крымчане. Краснов имел звание академика и архитектора Высочайшего Двора и был большой умницей, профессионалом со вкусом. И в свое время построил не только дворец для царя, но и десятки дворцов, общественных и жилых зданий по всей округе Ялты. Внутренне убранство дворца достаточно сильно пострадало в советское время. **Здесь 28 июня 1925 года был открыт первый в мире курорт для крестьян!** Советская власть очень гордилась данным фактом и своей выдумкой – посмотреть на такой диковинный курорт (как достижение новой власти) привозили всех зарубежных гостей Крыма. Во дворец заселили 300 крестьян для бесплатного лечения. И крестьяне достаточно быстро внесли свои порядки в бывших царских хоромах. С лозунгом: **«растопчем крестьянским лаптем позолоту дворцового мрамора»!**

А 4 по 11 февраля 1945 года Ливадийскому дворцу была суждена важная роль. Здесь проходила Ялтинская конференция руководителей трех союзных держав - СССР, США и Великобритании. Главы стран-победителей Иосиф Сталин, Франклин. Рузвельт, и Уинстон Черчилль собрались здесь в строжайшей секретности, чтобы обсудить глобальное послевоенное мироустройство. Здесь были приняты границы раздела новой Европы и Дальнего Востока, также было решено создать глобальную мировую межгосударственную организацию. Так что **Лига Наций ООН была образована именно в Ялте, в 1945 году!** Советую посетить экскурсию по Ливадийскому дворцу и ознакомиться с экспозицией, посвященной Ялтинской конференции. Ведь эти факты истории важно знать любому образованному человеку.http://livadia-palace.crimea.com/

Возвращаемся на трассу, садимся на маршрутку и едем мимо поселков Ореанда и Курпаты в Гаспру. Вы не проедите мимо торговой площади с сувенирами и автостоянкой. Это центр поселка Гаспра и здесь находиться символ Южного берега Крыма - замок Ласточкино гнездо.

Первоначально этот миниатюрный замок был построен из дерева и имел «птичьи» размеры с фундаментом 10 на 20 метров и высотой 12 метров. В 1912 году немец барон Штейнгейль заказал выстроить на отвесной 40-метровой Авроринойскале миниатюрный замок в готическом стиле. В советское время в замке располагался ресторан, существовавший вплоть до 2013 года. Сейчас внутри здания действует мини-музей, посвященный истории «Ласточкиного гнезда». «Ласточкино гнездо» попало в кадры многих фильмов. К примеру, **именно в этих стенах проходили таинственные убийства в советской постановке Агаты Кристи «10 негритят»**. До замка от дороги ведет лестница в 1200 ступенек. Не поленитесь – пройдите по ней, потратьте пол часика. Виды с балкона «Ласточкиного гнезда» на Ялту, Медведь-гору, скалу Парус и морскую ширь станут одним из ваших любимых!

Проехав еще несколько километров от Гаспры по указателям вы проедите через Мисхор и центр поселка Алупка и попадете в парк Воронцовского дворца. http://worontsovpalace.org/Здесь конечная остановка маршрутных автобусов Ялта-Алупка. На мой взгляд, это самый красивый и обширный парк (более 40 гектар) Крыма. Его заложил в 1820-х годах немецкий ландшафтный дизайнер и садовник Карл Кебах. Много золотых рублей потратил на устройство парка в своем имени его хозяин – граф Михаил Семенович Воронцов. Граф был одним из самых уважаемых, влиятельных и богатых людей своего времени.

Генерал-губернатор Новороссийского края (а в край входил не только Крым, но и территория от Одессы до Херсона) выстроил посреди парка в Алупке грандиозный дворец. Тогда, да и сейчас, этот дворец можно считать одним из красивейших в Европе. Его строил не кто иной, как придворный архитектор английской королевы Виктории Эдвард Блор. **Он был самым «модным и дорогим дизайнером» того времени.** Северная часть дворца построена в стиле северо-английских замков неоготического стиля, а южная - в арабском стиле со стилизованными под минареты дымоходами и арочным входом, похожим на мечеть с надписями арабской вязью. Парадную южную лестницу охраняет три пары мраморных львов. При этом создан эффект «присыпающихся львов». На нижних ступеньках два льва спят, положив морды на лапы. На средних ступенях – львы приподнялись, настороженно глядя на гостя. А верхние львы у входа во дворец уже пробудились и грозно рычат, оскалив пасти. Есть тут и свои приметы. У нижнего льва, лежащего слева при подъеме на лестницу, архитектор очень явно выставил на показ часть мужского львиного достоинства. Считается, что **сильно потерев львиные яички, девушки привлекают к себе скорое рождение ребенка!**

Погуляв по дворцу и парку, советую проехать пару остановок назад до Мисхора и совершить путешествие по канатной дороге на гору Ай-Петри! **Это самое волнительное приключение для обычного (не экстремала) туриста в Крыму!** Так вот представьте: вагончик, в который помещается до 40 пассажиров, двигается со скоростью 6 метров в секунду на расстоянии 2980 метров к вершине грандиозной горы Ай-Петри. Нижняя станция канаткирасположена на высоте 86 метров над у.м., а верхняя станция на высоте 1152 метров над у.м. То есть сплошной перепад высот путешествия над бездной 1066 метров! И при этом в верхней части своего пути вагончик канатки поднимается под углом 46 градусов к горе! Весь путь занимает 15 минут. Не все переносят спокойно такой экстримчик, адреналин зашкаливает и заставляет учащено биться сердце. Обязательно советую прокатится на этом крымском чуде. Тем более, что аварий на канатной дороге практически не бывает. Разве что 11 августа2013 года

случилась первая авария (а канатка работает с 1988 года). Тогда на высоте от 50 до 130 метров в воздухе застряли 75 человек и провисели более 10 часов. Но такие страшилки в Крыму встречаются очень редко и бояться их не стоит. Сайт канатной дороги http://kanatka.com.ua/

А вот я бы рекомендовал опасаться больше самодельного вина, предлагаемого местными татарами на плато Ай-Петри. Здесь расположен целый городок шалманов, выдаваемых за кафе, в которых продают якобы «настоящее домашнее вино». Во-первых, в этих заведениях полнейшая антисанитария, так как воды для мытья посуды на горе Ай-Петри просто нет и завозят ее сюда в минимальных количествах с побережья. Во-вторых, **вино это никакое не домашнее, а делается тут же из смеси спирта, воды, красителей и ароматизаторов**. Пить его может быть и вкусно за счет добавок, но небезопасно. Помните - покупайте в Крыму вино только в стеклянных заводских бутылках или на разлив в магазинах при винзаводах! Все остальное, и особенно на Ай-Петри, **предлагаемое с рук вино - шмурдяк и отрава!**

Такой вот краткий обзор главных достопримечательностей от Ялты на запад. Если же путешествовать из Ялты самостоятельно на восток, садитесь на пригородную маршрутку № 31 и езжайте в Гурзуф! Небольшой поселок Гурзуф, на мой взгляд, - один из самых живописно расположенных в Крыму и один из самых интересных по своей истории. Основали его еще древние греки, здесь существовала византийская крепость, а позже крепость генуэзцев, от которой сохранился фундамент и часть стен. Некогда крупный торговый порт Горзувиты упоминал в своих записках открыватель Индии – Афанасий Никитин, проплывавший здесь в 1472 году.

Три недели в своей южной ссылке провел здесь в 1820 году А.С. Пушкин. В поселке сохранился домик, где жил поэт и сейчас в нем очень интересный музей – зайдите, не пожалеете. Пушкин был тот еще балагур, выдумщик и путешественник. Он объездил со своими друзьями Раевскими все окрестности Гурзуфа, влюблялся и озорничал здесь практически под каждым кустом и кипарисом! Недалеко от дома, где жил поэт до сих пор растет его любимое дерево – кипарис. **Пушкин привязался к дереву дружбой, каждое утро здоровался с ним, днем разговаривал, вечером желал спокойной ночи. Пушкиноведы абсолютно уверены, кто в кипарисе периодически поселяется дух Поэта.** Дерево это почитаемо и возле него стоит соответствующая табличка «Пушкинский кипарис». Кстати, во время оккупации фашисты намеревались срубить Пушкинский кипарис, чтобы уничтожить дух великого русского поэта. Но сторож парка успел поменять табличку и поставил ее под соседнее дерево, которое и срубили фашисты. А Пушкинский кипарис выжил! Здесь же перед входом в музей растет и громадный «Пушкинский платан» – еще одно мемориальное дерево, посаженное в год смерти поэта. Сайт дома-музей Пушкина http://gurzufmuseum.com/

На восточной окраине Гурзуфа уютно на скале в тиши небольшой бухты расположился еще один важный домик. Домик маленький, но жил в нем очень великий человек. Это дача А.П Чехова. Здесь очень уютно и умиротворенно. Кстати и Антон Палыч любил деревья! **В честь окончания пьесы «Три сестры» у себя на даче Чехов посадил три пальмы**, две из которых растут и поныне! Раскрою одну хитрость, связанную с дачей Чехова. Купив билет и осмотрев домик, не спешите уходить с территории, если попали сюда летом и в жару. Ведь за домиком ведет небольшая лесенка к секретному миниатюрному чеховскому пляжу среди скал. Мало кто знает об этом месте, да и попасть сюда можно лишь купив билет в музей. Этот пляж уединенный и один из самых чистых не только в Гурзуфе, но и на всем побережье.

С Гурзуфом связаны имена и великого тенора Ф. Шаляпина и художника К. Коровина, памятник которым находится на восточной оконечности гурзуфской набережной у бывшей дачи К. Коровина.

А на границе Гурзуфа, ближе к гигантской горе Аю-Даг («Медведь-гора») уютно расположился самый знаменитый детский лагерь СССР – «Артек». МДЦ «Артек» состоит сейчас из 10 отдельных лагерей. Каждый лагерь - это настоящая детская страна со своими атмосферой, законами, традициями и славной историей. Открыт лагерь для детей был в 1925 году, когда на первую смену приехало 80 пионеров. Жили первые артековцы в брезентовых палатках на берегу моря. Современный «Артек» принимает уже по 30 000 детей в год и живут они в комфортабельных суперсовременных корпусах. Территория «Артека» - огромна и достигает 203 гектар! http://www.artek.org/

«Артек» - это одна из главных гордостей нашей страны. Хотя были моменты, когда наши руководители даже хотели закрыть уникальную детскую республику. Так, Н.С. Хрущёв в бытность председателем Совета Министров УССР сравнил лагерь с буржуазным курортом и пытался закрыть подобную форму организации детского отдыха. **«Я против всяких Артеков»,- заявил как-то Хрущев**. Хорошо, что эти слова так и не стали делом.

Ну и, конечно, быть в Ялте и не прогуляться по знаменитому Никитскому ботаническому саду – это настоящее равнодушное преступление против самого себя. До Никитского сада из центра Ялты ходит маршрутка № 29 и 34.

Ботанический сад имеет славную историю с 1812 года. Тогда в Крыму по указу императора было открыто учреждение по сбору растений со всего юга Европы для дальнейшего введения в парковую культуру России. Сейчас Ботанический сад – это огромная территория в 996 гектар с тысячами видов растений! Почти круглый год здесь цветет какое-то растение. Особенно красив осенний парад хризантем. **Здесь же произрастает самое старое дерево не территории России – олива, возрастом около 2000 лет!** И несколько дубов и фисташек возрастом помоложе – около 1000 лет. Прогулка по лесенкам, ступенькам, дорожкам Никитского сада вверх-вниз – это настоящий фитнес в райском саду. Здесь можно гулять весь день в любое время года. http://www.nbgnsc.com/

Ну а в окончание экскурсионного дня в Ялте идеально закончить в ее ближайшем пригороде – Массандре. Сюда ходит множество маршруток и даже городской троллейбус. Массандра – это слово, известное абсолютно каждому. Во-первых, здесь расположен один из красивейших дворцов в России – дворец императора Александра II. Дворец в французском стиле, словно пришедший из европейских сказок, уютно вписан в природный ландшафт. По моему мнению, это самый красивый дворец в Крыму. Обязательно посмотрите на него. Ну а во-вторых, массандровские вина – одни из самых лучших в мире. Дегустация массандровских вин в подвалах винзавода – это лучшее заключение хорошего экскурсионного дня в Ялте! И будьте уверены – дегустация в Массандре не только очень интересная, но и достаточно пьянящая ☺ Так что – после Массандры настроение растет только ввысь! http://massandra.su/

Где остановиться в Ялте?

Ялта – самый дорогой и элитный курорт Крыма, известный своими отелями и виллами. Но и здесь вполне можно переночевать за вполне умеренные средства. Помните, что чем ближе к набережной Ялты и к морю - тем и жилье дороже.

Итак, если вы хотите vip-комфорта, шика и пафоса – вам в центр Ялты!В Крыму есть всего два отеля уровня 5 звезд – вилла «Елена» и резиденция «Крымский бриз».

Вилла «Елена» расположена в самом центре ялтинской набережной, в 20 метрах от моря, недалеко от храма Александра Невского и городской канатной дороги. Весь отель – вершина роскоши и комфорта в сочетании с современными технологиями отдыха. Фишка номеров отеля - специально состаренная итальянская мебель ручной работы. Смотришь на побитые шашелем ручки кресла или поцарапанную стенку комода и не подозреваешь, насколько это дорогая затея. Самый дорогой 5 комнатный **номер отеля имеет площадь 255 квадратных метров и стоит в августе 2015 года 211 000 рублей в сутки!** Ну а самый недорогой номер в вилле «Елена» в пик сезона обойдется в 26 000 рублей за номер. http://villaelenahotel.ru/

Резиденция «Крымский бриз» так же имеет официальные пять звезд, построена в 2010 году и тесно связана с ЗАО «Газпром». Находиться отель в селе Парковое в 30 км западнее Ялты. Этот отель премиум класса обладает парковой зоной, уютными бассейнами и отличнымspa-комплексом. Правда, наслаждаться релаксом в этом островке престижа придется не всем по карману. Семейный люкс будет стоить 105 000 рублей, а отдельно стоящая вилла «Чайка» - 250 000 рублей в сутки за всю виллу, в которой могут разместиться до 6 человек. Но **обеспеченных людей в России немало и номера этого премиум-отеля в сезон все забронированы!**http://crimeabreeze.com/

И новинка 2015 года – еще один 5 звездный отель в Крыму – «Мрия» в поселке Понизовка в 25 километрах от Ялты, построенная на средства «Сбербанка». **Инвестор вложил в отель 186 млн долларов и презентует объект как лучший деловой курорт России.** Планируется, что отель будет корпоративным – то есть отдыхать здесь будут сотрудники «Сбербанка».

А на самой набережной красуется аристократичная знаменитая ялтинская 4-х звездная гостиница Ореанда, считавшаяся с 1904 года лучшим отелем Крыма. Считалась самой дорогой пока не появились модные и нагловатые 5-ти звездники с шокирующими обычных курортников ценами. Сейчас в пик сезона за самый дорогой номер в историческом отеле «Ореанда» с вас возьмут «всего» 56 000 рублей. После «Крымского бриза» и Виллы «Елена» как-то даже не серьезно! http://www.hotel-oreanda.com/

Но не нужно думать, что все отели Ялты сбивают с ног туриста такими ценами. Вполне приемлемый прайс предлагают любимые мною 3-х звездные отели «Бристоль» и «Ялта-Интурист». «Бристоль» расположен очень удобно – на самой набережной в районе морпорта. Здесь уютные номера с шикарным видом на Ялту. **Если будете селиться в отеле «Бристоль» - берите номер с видом на море и желательно 5 этаж!**http://bristol.ua/

А отель «Ялта-Интурист» - мой самый любимый отель Крыма. Относительно недорого и самое главное - все собрано в одном месте - и рестораны на любой вкус, и 5-ти метровый олимпийский бассейн, приятный чистый пляж, уютная озелененная территория, переходящая в массандровский парк, на которой есть даже мини-зооуголок! **Советую ночью подняться с любимым человеком на балкон 16 этажа гостиницы и полюбоваться огоньками Ялты.** Можно захватить с собой из лобби-бара чашечки с кофе и пледы. В таком случае комфортное и уютное любование ночной Ялтой вам обеспечено. http://yaltainturist.ru/

В ближайших окрестностях Ялты в поселке Курпаты находиться лучший курортный spa-отель Крыма – «Пальмира Палас». Я очень люблю этот отель с комфортными номерами, шикарной кухней в ресторане, удивительно тактичным персоналом и менеджментом. Ну а попариться в банях комплекса (особенно - вдвоем с любимым человеком залезть в бурлящую японскую ванну), покупаться в бассейне и позаниматься в профессиональном тренажерном зале – это любимое дело его гостей. В отеле работает несколько программ оздоровления и омолаживания организма и есть специальная обширная беседка для йоги. Отель позиционируется как уровень 4 звезды, но по комфорту вполне дотягивает до твердой «пятерки». http://www.palmira-palace.com/

Конечно же, невозможно упомянуть все отели Ялты и окрестностей – изучить их особенности и цены можно на множестве сайтов бронирования или у туроператоров. Кстати, забронировать отель в Ялте через туроператора почти всегда бывает дешевле, чем напрямую. Ведь отели дают туроператорам хорошие скидки, которые они могут поделиться с туристами. Если турист, конечно, попросит об этом! Дам совет по бронированию отелей в Ялте да на любом другом крымском курорте. Изучите сайты отелей, узнайте цену, а потом свяжитесь с местным крымским туроператором и попросите у него скидку от цены стойки отеля. Туроператор обязательно вам ее даст! **Например, рекомендую туроператора из Симферополя «СНП-КРЫМ» (**www.snpcrimea.ru**).** Так можете и написать его сотрудникам, что в этом путеводителе прочитали такой вот совет и хотите воспользоваться скидкой. И вам не откажут и денежку вы сэкономите.

Ну а кроме отелей в Ялте можно успешно поселиться в частном секторе – в съемной квартире или домике. Уже при подъезде к городу на трассе стоят вывески типа «Жилье у моря». Если вы едите на своем авто - можно поторговаться с этими маклерами – у них обычно достаточно большой выбор жилья. Много маклеров и самих хозяек жилья встречают приезжающих на автовокзале Ялты. Да и по всем людным местам в курортный сезон висят объявления о сдаче жилья - звоните, смотрите, торгуйтесь! **Часто за вполне смешные деньги можно снять очень приличную квартирку на самом берегу моря.** В курортных городках вокруг Ялты (от Гурзуфа до Фороса) сдатчики своего жилья так же дежурят либо на подъезде к поселку, либо на автостанциях.

Где покушать?

Как и с жильем, так и с местами «где покушать» в Ялте и окрестностях выбор велик и разнообразен. Начнем с самых дорогих и изысканно-лучших ресторанов самого дорогого курорта Крыма.

По мнению моих ялтинских друзей и некоторых достаточно притязательных туристов победитель хит-парадов лучших ресторанов Ялты – это рестораны при отеле «Вилла Елена». Шеф-повар ресторанов «Елены» Богдан Паринови его команда творят истинные чудеса

кулинарии. И не только на кухне ресторана. Мне приходилось видеть эту команду в работе на выездных мероприятиях и кейтерингах – это профи и умницы. **Свои желудки таким людям можно доверить без опасения!** В отеле два ресторана: «Гранд Терраса» и «Горацио». Считается, что в «Гранд Террасе» лучшая средиземноморская кухня в Крыму. Здесь подают качественные крымские рыбу, лобстеров, мидии и устрицы. Все это повар может выловить в аквариуме тут же при клиенте! «Горацио» - это единственный в Крыму ресторан одного продукта. Абсолютно все блюда здесь созданы искусными поварами из утки! Из утиного мяса здесь и супы, и холодные закуски, горячие блюда и даже сладости! **Вот пробовали ли вы конфеты из утиной печени!???**

Мои московские друзья очень хвалят ресторан «Царская конюшня» в Ливадии, недалеко от дворца государя-императора. http://stablingyalta.org/Ресторан устроен в здании бывших царских конюшен. С очень стильным интерьером, безупречным обслуживанием и достаточно приемлемыми ценами. **Только вот чучела лошадиных голов над столиками не всем могут прибавить аппетита!** ☺

Рекомендую так же ресторан «ФабрикантЪ» с собственной пивоварней, ресторан грузинской кухни «Тифлис», стильный и уютный (с открытым огнем-очагом посредине) кафе-ресторацию «Синематографъ». http://cinematograf1904.com/

Очень приятная атмосфера и отличная кухня в пабе «Пинта» (их в Ялте два – один на ул. Свердлова, другой на Пушкина). Грубо деревянный интерьер в стиле европейских приморских пабов, отличное чешское и немецкое пиво, демократичные цены. Из пивных закусок рекомендую попробовать здесь печень куриную по-восточному (нежная печень в сладком соусе), жаренные рапаны, картофель по-селянски (с жаренным беконом) и конечно различные колбаски и как вершину пивного праздника – свиную рульку с квашенной капустой!http://www.pub-pinta.com/

Лучшая пицца в Ялте – это пиццерия «Капри» на набережной. Здесь всегда людно и это не удивительно. Пиццу тут делают множества видов, очень вкусную и огромными порциями. Еще в «Капри» подают очень вкусный и пьянящий сидр, которым замечательно запивать черноморские миди. **Мидии здесь – лучшие из тех, что я пробовал в Ялте!**

Летом достаточно милое и уютное кафе, пати-плейс открывается на Массандровском пляже – «Ван Гог». Здесь любит коротать вечера ялтинская молодежная элита по стаканчик крымского вина, шум прибоя в 20 метрах от столиков и легкуюлаундж-музыку. Знатоки советуют отобедать здесь бараньими язычками под инжирным соусом!

На самой набережной есть и вполне экономные заведения. Так, на углу улицы Свердлова и Дражинского еще со времен СССР работает народная «Пельменная», где и сейчас подают дешевые и сносные пельмени. При входе на Массандровский пляж, сразу за часовней Св. Николая, с тех же советских времен исправно работает чебуречная, ставшая уже легендарной среди местных и курортников. Чебуреки тут отменные, несмотря на забегаловочный вид «чебуречки».

Чем развлечься?

Уж где-где, а в Ялте, особенно в курортный сезон, загрустить невозможно! Ночью здесь все поет, танцует, сверкает, дурачиться, кружиться.

Центр всех развлечений - это набережная. Набережная Ялты условно делиться на три части – Массандровский пляж, Центральная набережная и Приморский парк. Массандровский пляж начинается за морским пассажирским портом и тянется к востоку на несколько километров. В сезон днем это общедоступный пляж, а с приходом ночи на территории начинают жить своей жизнью несколько обособленных пати-зон и лаундж-кафе. Прямо на пляжной зоне выставляются столики и удобные кресла, диджейский пульт и танцпол устанавливаются в 20 метрах от кромки прибоя. И до утра у ночного моря играет качественная музыка – от электронщины до джаза. Здесь собирается приличная и красивая публика – так что и вам на Массандровском пляже будет комфортно.http://www.massandrabeach.com/

На Центральной набережной, которая тянется от отеля Бристоль до отеля Ореанда, всегда людно. Приезжие каждый вечер выходят на набережную, чтобы вальяжно побродить туда-сюда. А местные так же каждый вечер выходят поглазеть на приезжих. Этот бесконечный бесцельный поток иногда замирает и останавливается, размеренно глазея на какого-нибудь уличного музыканта или фокусника. В Ялту на заработки приезжают в сезон десятки уличных музыкантов и

артистов, выступающих на набережной «на шапку» перед публикой. Есть среди них и настоящие таланты.

В Приморском парке расположена молодежная дискотека под названием «Кокос». Тут все просто как на любой ночной дискотеке на морском курорте. Танцы до утра, алкоголь, знакомства, курортный съем, иногда легкие потасовки.

Так пройдя по всей набережной, за ночь можно и потанцевать сальсу или послушать джаз на Массандровском пляже, пройтись среди курортных зевак под гитарные мотивы каких-нибудь перуанцев в центре набережной, а потом встретить рассвет под мощные биты в разгоряченной коктейлями толпе в Приморском парке.

Конечно, в разгар курортного сезона в Ялте работает множество вечеринок и клубов, о чем вам постоянно будут напоминать афиши. А вот в межсезонье почти все клубы в городе закрываются. Регулярно по выходным дням работает одно неплохое заведение под названием «Черное море». Расположено оно на территории санатория имени Кирова, в цокольном этаже санаторского клуба-столовой. Любой местный таксист вас сюда отвезет и обязательно знает об этом местечке. Уже много лет подряд тут выступает потрясающая группа музыкантов с сильными голосами и профессиональной игрой. Ребята играют русские и европейские хиты 80-х и это всегда получается у них очень здорово и задорно, подталкивая на танцпол подвыпивший народ. И это еще одна «фишка» заведения «Черное море» - вы платите за вход, но можете заходить с неограниченным количеством своих спиртных напитков! Людям такая демократия очень нравится и заведение всегда заполнено.

Главные музыкальные события Ялты проходят в легендарном концертном зале «Юбилейный». Здесь ежегодно проводится около 100 концертов известных музыкальных звезд, которые с завидной регулярностью приезжают летом на выступления в Ялту.

Есть в Ялте и кинотеатры - и самый крупный в Крыму - кинотеатр IMAX. Есть несколько боулингов. А к сезону 2015 года обещают запустить и собственный ялтинский аквапарк. Так что – развлечения в «городе Счастья» предостаточно и выбрать их можно на любой вкус!

ИТОГ: Ялта – самый престижный и яркий курорт Крыма. В Ялте побывать необходимо абсолютно каждому туристу, попавшему на полуостров. В Ялте дорого, но всегда весело! В окрестностях Ялты расположены основные крымские достопримечательности – дворцы, парки, пейзажные виды.

Судак – это небольшой городок, расположенный в уютной и живописной долине в восточной части Крымского побережья. Рядом с Судаком находиться один из самых красивых уголков России – местность Новый Свет. Судак и Новый Свет изобилуют виноградниками и славятся своими винами. Здесь всегда тепло и мало осадков, много недорогих фруктов и овощей. Судак очень древний город – ему насчитывается более 1800 лет.

Старые названия Судака – Солдайя, Сугдея, Сидагиос, Сурож. Судак Судак получил свое название от основателей города – племени сугды (адыгская группа). День города – 14 сентября. Население на 2014 год – 15 532 человек. Дата основания 212 год нашей эры.

Сайт Судака http://sandro.in.ua/
http://sudak.me/

История и достопримечательности

В Судак обычно попадают одной дорогой. И со стороны Симферополя, и со стороны Керчи едут по трассе до села Грушевка. А от Грущевки уже всего 20 километров до Судака через красивые залесенные горы. И из Симферополя и из Феодосии сюда регулярно ходят автобусы. Уже подъезжая к Судаку начинаешь любоваться красотами природы. Вся судакская долина обрамлена горами, которые 150 млн. лет назад были коралловым рифом древнего моря.

Гигантские окаменевшие кораллы процессами природного выветривания преобразились в причудливые скалы. Одна из таких скал бросается в глаза каждому, въезжающему в Судак в районе его пригорода - села Дачное. Справа от дороги **на отвесную скалу будто бы карабкается гигантская лягушка**! Гору так и называют – Лягушка или по-татарски Бака-Таш.

В 2012 году власти Судака придумали новый бренд города, взяв за основу эту самую лягушку. Ее разукрасили в цвета радуги и начали рисовать везде в городе – на заборах, на рекламной продукции, презентовать на мероприятиях. И сделали слоган «ВАМСУДАК», якобы направленный на привлечение молодежного туриста в город. Но жители такой символ совершенно не приняли, туристы тоже не поехали толпами на «радужную лягушку», а **известный дизайнер Артемий Лебедев и вовсе матюкнулся по поводу креатива судакских чиновников.**

Но да Бог с ней, лягушкой или как ее называют местные «жаба над городом». История Судака намного интереснее и захватывающе, чем история про лягушку. Первыми жителями города были аланы и греки, использовавшие берег Судакской бухты как портовую пристань для своих кораблей. В VI веке уже известный нам по постройкам в Гурзуфе и Алуште, император Византии Юстиниан I строит здесь крепость и укрепленный порт – с именем Сугдея.

Город становится крупным торговым портом, связывающим европейские страны с Востоком. Здесь торговали греческие, арабские и русские купцы. Удивительно, но тогдашний Судак IX века был хорошо известен на Руси и считался крупным русским торговым городом! Даже **Черное море в те времена называлось «Русским морем»**, поскольку русские купцы вели здесь активную торговлю. В Суроже (так на русский манер называли город) была русская торговая слобода, где народ из Твери, Москвы, Новгорода жил по своим обычаям и законам. Греки и арабы уважали русских купцов за твердое слово и честность. Правители русских княжеств относились к сурожанам как к посредникам между Русью и восточным миром, часто призывали их на помощь в переговорах, дипломатических вопросах. Тот же **Дмитрий Донской на Куликово поле взял с собой 30 русских жителей тогдашнего Судака в качестве переводчиков** в переговорах с золотоордынцами.

К XIII веку Сугдея стала крупным торговым городом мирового масштаба. Население города составило около 15 000 человек, сравнимое с современным и очень значительное для тех времен. Здесь разгружались суда и прибывали товары из Западной Европы, Северной Африки, Малой Азии, Индии, Китая. Но к концу века город был захвачен татаро-монголами и сожжен.

Следующий рост величия города связан с купцами из Италии – сначала венецианцами, а потом генуэзцами. Генуэзские купцы стали полноправными хозяевами крымского побережья и восстановили и обновили старую крепость в Судаке. Именно руины этой генуэзской крепости сейчас видны над городом и являются главной его достопримечательностью.

Генуэзскую крепость видно сразу от въезда в Судак – она возвышается на пирамидальной горе на 157 метров над бухтой. Крепость хорошо сохранилась: башни высотой под 15 метров, стены выстой до 6 метров, остатки храмов, гарнизонов, внутренних построек. **Уникальная крымская крепость внесена в список мирового наследия ЮНЕСКО!** Вход на территорию платный, но находиться внутри на достаточно большом пространстве можно хоть весь день. Отсюда красивый вид на судакскую бухту с одной стороны и на горы соседнего Нового Света с другой.

С вершины крепости, с девичьей башни (только поднимайтесь аккуратно), можно проводить один из самых красивейших закатов – воспользуйтесь моей рекомендацией и поднимитесь туда с любимым человеком. **Можно прихватить плед и бутылочку местного вина – романтика незабываемая!**

В крепости снимали множество фильмов и один из последних – «Мастер и Маргарита». На склоне небольшого холма при подъезде к крепости хорошо видны три огромных деревянных креста – **это киношная Голгофа, где был распят Иешуа, которого сыграл Сергей Безруков.** Тоже по-своему достопримечательность.

От подножия крепости начинается набережная Судака. Она небольшая, пару километров, но озелененная и уютная. Пляжи в Судаке мелко-галечные с темным песком, а вход в море пологий – очень удобный для купаний. На противоположной от крепости стороне набережной начинается «Кипарисовая аллея», идущая к центру поселка. **«Кипарисовая аллея» - это такой**

судакский променад, прогулочная улочка, полностью заполненная кафе, ресторанами и дискотеками между плотно стоящими кипарисами, посаженными сто лет назад. В сезон здесь все гремит, перекрикивая друг друга, народ течет сплошной толпой-рекой, поедая мороженное и шаурму. Но поплавать в таком разноцветном месиве из праздных курортников «туда-назад» – тоже своеобразная забава.

Пройдя до конца восточной набережной, упретесь в красивую гору, выдающуюся в море – Алчак. К ней ведет утоптанная прогулочная тропа вдоль причудливых скал, диких уютных пляжиков и проходит сквозь природный грот Эолова арфа. Среди огромных каменй и маленьких бухточек **у мыса Алчак можно затеряться и вдали от чужих глаз даже позагорать и покупаться нагишом!**

За мысом Алчак начинаются не менее интересные места – буха Капсель и мыс Меганом. Пешком вдоль моря туда из Судака не пройти, но из города регулярно ходят маршрутки, на которых так и написано «Пляж Меганом». Капсель – это широкая бухта между горами Алчак и Меганом. **Еще с советских времен Капсельская бухта известна как лучший кемпинг для автомобилистов.** Здесь несколько десятков домиков, места пол несколько сотен палаткомест с автомобилями, вода, туалеты, душевые, магазины, бары.

У берега Капселя неожиданно замечаем полузатопленный длинный колесный пароход. Откуда же здесь, на море речной старинный пароход!?? Помните фильм «Жестокий романс» с Никитой Михалковым? «Мохнаты шмель на душистый хмель, цапля серая в камыши-и-и» - все действо в фильме происходило именно на этом теплоходе на реке Волга. **А после фильма «Жестокий романс» пароход «Ласточка» был куплен каким-то предпринимателем и отбуксирован к берегам Судака.** В пароходе планировали сделать крутой ресторан, но что-то не получилось и герой фильма уже много лет ржавеет на берегу, удивляя проезжих туристов. Пароход можно посетить – это очень интересная прогулка. Нужно только докричаться до сторожа и заплатить ему символическую денежку. Внутри «Ласточки» еще сохранилась часть убранства и даже старинное пианино!

Отсюда уже недалеко до горы Меганом. Обрывистый берег, трудная доступность, карманные пляжи – все это опасно для новичка и поэтому **поход на Меганом лучше совершать только с кем-то из местных проводников**. На вершине горы работает ветряная электростанция – ветряки, словно гигантские мельницы крутят лопастями и призывают новых Дон-Кихотов на битву. А на оконечности мыса по ночам сигналит старинный маяк, уединенное и какое-то загадочное место. Здесь, на засушливом, выжженном солнцем Меганоме, чувствуется свой особый мир и приходит осознание того, что ты тут гость, за которым отовсюду наблюдают невидимые хозяева.

Считают, что мыс Меганом – одно из самых загадочным мест Крыма, некое Место Силы. **Древние крымские греки считали, что на мысе Меганом находиться вход в царство мертвых - Аид. Говорят, что здесь регулярно встречают пришельцев, таинственных духов и проявления неподвластных человеку сил.** Здесь проводят свои медитации различные эзотерики, устраивают летние лагеря йоги, астрологи, исследователи аномальных явлений. В любом случае, в этом месте сильнейшая энергетика – уехав отсюда, еще долго чувствуешь прилив сил и ясность ума.

На мыс – к ветрякам и маяку - можно подняться пешком с северного склона по старинной, вымощенной камнями дороге. У маяка искупаться в одной из укромных бухточек и тем же путем вернуться обратно. Такой поход из Судака займет у вас весь день и помните, что на маршруте воды не будет – нужно запастить ее в достаточном количестве.

А уже спустившись с засушливого Меганома, никто не помешает вам выпить бокал холодного судакского вина, благо вина здесь – одни из лучших в Крыму. Винзавод «Судак» является частью завода «Массандра» и выпускает приличные десертные, крепленые и столовые вина. Площадь виноградников здесь более 650 гектар, так что красивые ухоженные виноградники будут всегда в поле вашего зрения. Первые подвалы для хранения вина здесь были построены еще в 1786 году! Сейчас наиболее вкусные и известные судакские вина это «Кокур десертный Сурож» (кубок «Гран-При», 8 золотых и 2 серебряных медали!!!), «Портвейн белый Сурож», «Портвейн красный Ливадия», «Ай-Серез», «Старый нектар» и другие.

К западу от Судака у подножия горы Сокол расположен поселок Новый Свет. Это одно из самых красивых мест Крыма, памятник природы, заповедное урочище, место съемок множества фильмов и родина отечественного шампанского виноделия. Один из основоположников русского виноделия граф Лев Сергеевич Голицын в к1878 году заложил здесь виноградники, построил себе дом и основал небольшой рабочий поселок. Красивейшую местность среди скал, бухт и вековым деревьев можжевельника и сосны он назвал Парадайз («Рай»). В 1912 году государь **император Николай II гостил у Голицына и, испробовав его чудесного шампанского, сказал: «Теперь я все вижу в новом свете». Так и переименовали местность в «Новый Свет».**

Виноградники были расположены по склонам окрестных гор, а для хранения вина было построено 3,2 км тоннелей в скале. Игристое крымское вино из подвалов князя Голицына на Всемирной выставке в Париже в 1900 году получило высший приз – Гран-При! **Для французов это был настоящий удар – какое-то неизвестное игристое вино из России было признано лучше их шампанского из провинции Шампань!**

Сейчас винзавод работает в полную мощность и выпускает 18 марок шампанских и игристых вин под торговыми марками «Новый Свет», «Крым», «Князь Лев Голицын», «Красное игристое». Сайт завода, продвигающего бренд «Крымская Шампань» http://nsvet.com.ua/. На заводе проводят не только обычные дегустации шампанского, но и интересные костюмированные экскурсии в подвалы с пробой вин в стиле XIX века.

А к приезду Николая II князь Голицын сотворил еще одно чудо – его стараниям вокруг местных скал, вдоль моря была устроена тропа, получившая название Голицынской. Длина вырубленной в скале тропы 5470 метров. Проходит тропа через все три новосветовские бухты – Зеленую, Голубую и Синюю у подножия мыса Хоба-Кая и Капчик. В начальном участке тропы – огромный грот, в котором была сделана винотека – хранилище вин в скальных нишах. Грот назван Шаляпинским в честь великого тенора, который исполнял тут свои арии, перебивая шум волн. **Говорят, что когда Шаляпин пел в гроте, даже чайки замолчали и удивленно слушали певца!** ☺ Проход по тропе платный – на входе стоит шлагбаум и дежурят лесники. Не перекайтесь, а заплатите за вход – стоимость символическая, но за эти деньги лесничество поддерживает чистоту и безопасное состояние тропы.

Если вы выросли на советских добрых фильмах, то ландшафты Нового Света узнаете сразу. Здесь снималась полностью комедия «Три плюс Два» об отдыхе дикарями трех ребят и двух девушек. **Это первый фильм, затронувший тему «крымского курортного романа».** Молодые ребята и девчата на отдыхе в Крыму, лето, море, чистая и слегка наивная любовь. Именно на пляже Нового Света был лагерь, стояли палатки и машины героев фильма. Мне кажется, что фильм «Три плюс Два» настолько культовый и любимый нашим народом, что ему уже давно пора поставить памятник где- то новосветовской набережной.

Здесь же в новом Свете снимался первый советский боевик – «Пираты XX века». **Этот фильм стал самый кассовый и самый разруганный критиками за всю историю советского кино.** За первый год проката «Пиратов XX века» посмотрели почти 90 миллионов зрителей. Так же в Новом Свете снимались эпизоды «Человек-амфибия», «Спортлото-82», «Одиночное плавание», «Остров сокровищ».

Несколько лет назад **в Новом Свете стали организовывать прокат каяков – байдарок для путешествия по бухтам**. Пункт проката находиться на поселковом причале. В сезоне 2014 за прокат брали смешные деньги – 100 рублей в час с человека. За час, не спеша, можно проплыть все бухты Нового Света вдоль Голицынской тропы и обогнув мыс Капчик, дойти до Золотого пляжа – берега Синей бухты. Мероприятие это – безопасное и потрясающее на эмоции!

За горой Караул-оба, замыкающей с запада Синюю бухту расположена широкая Кутлакская бухта с поселком Веселое. До нее можно пройти из Нового Света по живописной тропе среди скал. Вход сюда, как и на Голицынскую, платный. Начинается путь из Нового Света в Веселое с Царского пляжа – спросите у любого местного жителя и он покажет вам точный вход на тропу.

На берегу Кутлакской бухты сохранились фундаменты построек и крепостных стен античной крепости Афинеон. Но стены эти настолько разрушены временем и человеком, что, особенно после посещения грандиозной Судакской крепости, для обычного туриста не покажется ничем привлекательным. Если же вы интересуетесь древней историей и мечтали быть археологом, то этот объект для вас. Руины Афинеона находятся на территории пансионата со звучным

названием «Марианида». Здесь же на берегу бухты привлекут внимание странные архитектурные инсталляции из каменных блоков – что то наподобие основания ракеты. Это остатки танцполов знаменитого музыкального фестиваля «Республика Казантип», который в 2000 году проходил именно здесь. **Веселому фестивалю очень понравилось веселое название поселка Веселое.** Сейчас среди бывших танцполов Казантипа стоят палатки автокемпинга.

В Веселое можно попасть и на маршрутке из Судака, а затем проехать в соседнее село Морское, расположенное в 5 километрах к западу. Морское - уже более оживленное курортное местечко. У села даже есть свой сайт http://www.morskoe.com/. Первая достопримечательность – сразу при въезде в село под мостом через небольшую речку. Даже с дороги видна огромная гранитная 3-х метровая гитара на постаменте. Это – памятник Виктору Цою, установленный в 2011 году. Именно здесь, в селе Морское под мостом у речки в 1981 году стояла палатка в которой «дикарями» жили Виктор Цой, Алексей Рыбин и Олег Валинский. **Именно в селе Морское Виктор Цой с товарищами решили создать музыкальную группу, ставшую легендой русского рока.** А отдыхающие и жители Морского стали первыми слушателями пробных концертов молодых музыкантов. Ежегодно в день памяти Виктора Цоя у «гитары» собираются фанаты и проходит мини-фестиваль под названием «Кино сначала».

Проехав к оконечности широкой бухты, в которой лежит село, увидите слева на мысу над морем старинную башню. Это Чабан-Куле – башня феодалов-генуэзцев по фамилии ди Гуаско, живших здесь в XV веке. Сохранившаяся высота башни сейчас 10 метров. Подняться к ней удобно через сосновый лесок с восточного склона. А **подняться сюда стоит, ибо вид открывается потрясающий** направо видно все побережье до Медведь-горы и Партенита. Несколько лет подряд под башней в сосновом лесочке проходили различные творческо-музыкальные фестивали эзотерически-духовной направленности.

Направо от основной дороги (а к башне мы свернули налево) виден указатель «урочище Панагия, Арпатские водопады». Идти пешком туда достаточно далеко, а общественный транспорт ходит очень редко. Но если вы на своем авто – поезжайте обязательно. Проехав небольшое село Зеленогорье, ставьте машину на платной стоянке (местные жители организовали такой мини-бизнес и лучше заплатите). Дальше по указателям проходите метров 300 до кассы (опять-таки платим леснику экологический сбор) и постепенно поднимаемся по небольшому скальному и живописному каньону речки Арпат. Весь маршрут благоустроен мостиками и перилами. Цель прогулки – несколько каскадов 10-ти метровых водопадов и между ними небольшие озера с ледяной водой. Конечно, **вам расскажут легенды про озера Любви, после купания в котором обязательно начнет везти в любовных отношениях.**

Где жить в Судаке?

Судак и судакчане живут только курортным сезоном. Поэтому гостиниц, гостевых домов, мини-пансионатов, частного сектора и квартир здесь в сезон сдается намного больше, чем приезжает отдыхающих. Выбор велик и разнообразен под любой запрос.

В Судаке и окрестностях как нигде в Крыму распространен частный сектор и мини-пансионаты. Почти каждый частный дом или сдается полностью, или имеет комнатку, веранду или часть территории «под сдачу». Много такого жилья в бухтах Капсель и Меганом, в Морском, в пригороде Судака – селах Уютное и Дачное, в районе под горой Алчак. На автостанции Судака растерянный взгляд, ищущего варианты жилья курортника, тут же будет замечен и атакован десятками риэлторов и бабушек-квартиросдатчиц. Так что без крыши над головой в Судаке остаться не реально. Многие частные дома и пансионатики очень уютные и недорогие. Но, как правило, находятся они все в удалении от моря и на очень скромной по размерам территории частного домовладения.

Есть в городе несколько крупных пансионатов, существующих еще с советских времен, но прошедших реконструкцию и подходящих под семейный отдых с питанием шведский стол, бассейнами, большой территорией, собственными пляжами и другими благами организованного отдыха. Из таких я бы рекомендовал пансионат «Звездный» у Кипарисовой аллеи http://www.star.crimea.com/ и ТОК «Горизонт» рядом с Генуэзской крепостью http://tokgorizont.com.ua/. И самый известный и крупный туристский комплекс города – ТОК

«Судак» http://www.toksudak.crimea.com/ , занимающий территорию почти в треть всей приморской зоны. В шикарном парке раскиданы несколько корпусов, несколько ресторанов, бизнес-центр, огромный киноконцертный зал, собственный бювет минеральной воды, самый большой по протяженности собственный пляж на курорте.

Из крупных частных отелей я бы рекомендовал отель «Бастион», уютно расположенный у подножия Крепостной горы. Дизайн отеля намекает на стиль рыцарского средневекового замка - в комфортных номерах мебель из тесанных цельных бревен, двор выложен плиткой как в Генуэзской крепости, тяжелые кованые двери на входе. Я останавливался в этом отеле несколько раз и всегда выезжал с позитивными эмоциями, поэтому и рекомендую вам. Если будете бронировать здесь номера, то заказывайте номера в корпусе № 1 на третьем этаже – отсюда открывается волшебный вид на Генуэзскую крепость!!! http://www.hotel-bastion.info/

В 2014 году недалеко от отеля «Бастион» открылся потрясающий по своей архитектуре и дизайну «Гранд-отель Солдайя», втиснутый между скалами. Роскошный отель построен в стиле средневекового замка и старинной итальянской улицы, вдоль которой расположены корпуса, ресторан, бассейн отеля. Все номера отеля очень стильные и комфортные, часть выполнена в интерьера средневековья. Бесспорно**, на данный момент «Солдайя» - это самый фешенебельный и сильный отель** Судакского региона http://www.soldayahotel.com/

Еще из неплохих, стильных, современных и разумных по цене отелей ябы порекомендовал отель «Форум» в центре города http://www.hotel-forum.crimea.com/ и отель «Гранд», расположенный на пригорке ближе горе Алчак http://www.sudak-grand.ru/.

Поселок Новый Свет, основываясь на своих аристократических традициях, помимо частного сектора, представлен стильным отелем – «Гостиный двор Князь Голицын». «Князь Голицын» я бы назвал модным ныне словом «арт-отель» - его интерьер сложен из мрамора и дерева, что создает комфорт элитных княжеских домов прошлых веков. В отеле есть и именной номер «Лев Голицын» в стиле изысканных интерьеров XIX века - двухуровневый люкс, который обычно бронируют для длительного проживания http://hotel-golitsyn.com/

Для тех, кто ищет средний вариант отдыха между элитным и эконом, в Новом Свете есть одноименный пансионат, существующий здесь еще с 1979 года, но в 2015 году прошедший серьезную реконструкцию. Так что пригласить сюда гостей на отдых мне не стыдно. Разместиться здесь можно не только в 12-ти этажном корпусе. Я лично люблю простенькие, но уютные деревянные домики в можжевеловой роще на территории пансионата. Они дешевые, эконом варианта, но очень уютные и самое главное – максимально приближены к уникальной природе этой местности. Сайт, где можно узнать о комплексе и забронировать путевки в ТОК «Новый Свет» http://nov-svet.com.ua/

Где поесть?

С таким количеством пансионатов, отелей, частного сектора, которое есть в Судаке и мест «для покушать» предостаточно. Открываются они весной и закрываются к концу сентября, когда исчезает поток отдыхающих.

Раз основной контингент курортников – это наши сограждане уровня среднего достатка, то и **общепит здесь «не ялтинский», а вполне приемлемый по ценам**. Главная «столовая Судака» - это Кипарисовая аллея. Здесь рестораны, бары, столовые стоят впритык друг к дружке. А официанты зазывают и выхватывают зазевавшегося и изголодавшегося туриста прямо из общего людского потока.

В Судаке много недорогих массовых столовых – я сам с удовольствием иногда в них перекусываю, еда сносная. Если вы посетили город ненадолго, чтобы лишь посмотреть крепость и ехать дальше, то и незачем вам засиживаться в ресторанах – столовые в данном случае спасение времени и толщины кошелька. А вот если вы хотите вкусно и не спеша поужинать, то наши рекомендации такие. К составлению рейтинга судакских ресторанов я привлек моего товарища Александра Кирьякова (Сандро) – самого известного крымского блоггера (http://sandro.in.ua/) и жителя Судака по совместительству. Даю ему слово: « из кухни - рыбные темы хорошо делают в «Акватории», в Новом Свете. В Судаке на набережной отменно готовят в «Изюме» под крепостью на набережной возле причала. Могу и видео предоставить. На Кипарисовой аллее в «Шашлычном

дворике» кавказская кухня настоящая. На центральной набережной - в порядке с кухней в ресторане «Парус». Опять же - в «Бригантине» внимательно относятся к подбору блюд, вин и продуктов. Крымско-татарская кухня в «Арзы» у причала убедительна. «Гурман» на Кипарисовой аллее многие отметят и «Барон Мюнхгаузен» там же. Если кофе и вкусности – «Кофейня» на набережной - и они круглый год работаю». А самый стильный и изысканный ресторан европейской кухни в Судаке – это ресторан при отеле «гранд отель Солдайя», открывшийся в 2015 году.

Где развлечься?

Как жилье и рестораны, так и развлекаловки в Судаке бесхитростны и ориентированы на отдыхающий в своей массе здесь контингент туристов. Вечером в каждом ресторанчике на Кипарисовой аллее играет музыка. Громко, ярко и задорно. Обычно дискотеки работают до рассвета и народ часто перетекает из одного заведения в другое.

Но все же самыми известными ночными клубами можно считать «Ковбой», «Прибой» и «Гурман».

«Ковбой» http://cowboy.com.ua/ работает в начале Кипарисовой аллеи с 2000 года – это самый большой по вместимости клуб города. **Здесь помещается единоразово до 1000 человек. А где много людей там всегда весело. Дизайн «Ковбоя» исполнен в вестерн-стиле – здесь много натурального дерева и кожи, а барные стулья увенчаны настоящими седлами. Клуб выполнен в двух уровнях. На первом – танцпол и бар на втором ресторан. Всем нравятся ковбойские стулья в баре, которые очень тяжело поднять, но на которых удобно танцевать. Здесь не запрещают танцевать на стульях и столах, что дает свою изюминку развеселого ковбойского салуна. В клуб летом привозят много именитых диджеев.**

Клуб «Прибой» на набережной http://priboy.ua/club/ работает в Судаке с 1995 года – это самый старый клуб города. За все время работы уже завоевал своих фанатов, которые в период отдыха на курорте тусят под электронную музыку и коктейли барменов только здесь.

Так же хорошие отзывы среди гостей Судака о ночном клубе «Гурман». Он находиться в середине Кипарисовой аллеи – стильное хай-тек двухэтажное здание, много света, громкая музыка – вобщем то, что нужно в знойную южную ночь у моря!

В Судаке с 2003 года работает один из лучших аквапарков Крыма. На его площадки более 20 000 кв.м. расположены три комплекса водных горок и бассейны. Именно в судакском аквапарке находиться самый высокий аттракцион в Крыму – «Суперпетля». Это две закрытых трубы со стартовой платформой высотой 23 метра и длиной спуска 170 метров! После свободного падения, разогнавшись до скорости 75 км в час вас мчит по 360-ти градусной спирали. **Такой прыжок с высоты 7-ми этажного дома проходит всего за 8 секунд.** А еще в аквапарке ежедневно проходят мощные водно-пенные дискотеки – радостно и детям, и взрослым! http://sudak-aquapark.com/

Из активного отдыха Судак предлагает конные прогулки (их можно приобрести на любой розничной точке продаж экскурсий), квадроциклы, скалолазание и дайвинг. Дайвинг в окрестностях Судака, Нового Света и мыса Меганом – один из интереснейших в Крыму и доступен новичкам. На мысе Меганом и у мыса Капчик в новом Свете есть несколько интересных подводных пещер. А в бухте Капсель со времен войны под неглубоко под водой лежит фашистский торпедный катер.

Погружения под воду, конные прогулки, поездки на квадроциклах и экстремальные походы с элементами скалолазания по скалам Нового Света лучше заказывать у местных экскурсионных турфирм. И не в коем случае не доверяйте свою жизнь людям с улицы – а такие желающие «погрузить с аквалангом» или «залезть на скалу» подешевле обязательно найдутся. Требуйте у них удостоверения, сертификаты и разрешения на право проводить такую работу с людьми. Я рекомендую обращаться к проверенным годами местным турфирмам – турфирме «Меридиан» или «Судакское бюро путешествий и экскурсий».

ИТОГ: В Судаке и Новом Свете – одни из самых красивых приморских крымских видов. Здесь настоящий перекресток цивилизаций и культур и как памятник этому – величественная крепость на скале. Здесь родина нашего вкусного шампанского и вина. Здесь можно плавать на байдарках

по морю и лазить по скалам над заповедными бухтами. Здесь снимают фильмы, наблюдают НЛО и танцуют на пляжах до рассвета. Выбирайте что по вкусу вам – и оно придет! ВАМСУДАК ☺

Судак – это небольшой городок, расположенный в уютной и живописной долине в восточной части Крымского побережья. Рядом с Судаком находиться один из самых красивых уголков России – местность Новый Свет. Судак и Новый Свет изобилуют виноградниками и славятся своими винами. Здесь всегда тепло и мало осадков, много недорогих фруктов и овощей. Судак очень древний город – ему насчитывается более 1800 лет.

Старые названия Судака – Солдайя, Сугдея, Сидагиос, Сурож. Судак Судак получил свое название от основателей города – племени сугды (адыгская группа). День города – 14 сентября. Население на 2014 год – 15 532 человек. Дата основания 212 год нашей эры.

Сайт Судака http://sandro.in.ua/
http://sudak.me/

История и достопримечательности

В Судак обычно попадают одной дорогой. И со стороны Симферополя, и со стороны Керчи едут по трассе до села Грушевка. А от Грущевки уже всего 20 километров до Судака через красивые залесенные горы. И из Симферополя и из Феодосии сюда регулярно ходят автобусы. Уже подъезжая к Судаку начинаешь любоваться красотами природы. Вся судакская долина обрамлена горами, которые 150 млн. лет назад были коралловым рифом древнего моря. Гигантские окаменевшие кораллы процессами природного выветривания преобразились в причудливые скалы. Одна из таких скал бросается в глаза каждому, въезжающему в Судак в районе его пригорода - села Дачное. Справа от дороги **на отвесную скалу будто бы карабкается гигантская лягушка**! Гору так и называют – Лягушка или по-татарски Бака-Таш.

В 2012 году власти Судака придумали новый бренд города, взяв за основу эту самую лягушку. Ее разукрасили в цвета радуги и начали рисовать везде в городе – на заборах, на рекламной продукции, презентовать на мероприятиях. И сделали слоган «ВАМСУДАК», якобы направленный на привлечение молодежного туриста в город. Но жители такой символ совершенно не приняли, туристы тоже не поехали толпами на «радужную лягушку», а **известный дизайнер Артемий Лебедев и вовсе матюкнулся по поводу креатива судакских чиновников.**

Но да Бог с ней, лягушкой или как ее называют местные «жаба над городом». История Судака намного интереснее и захватывающе, чем история про лягушку. Первыми жителями города были аланы и греки, использовавшие берег Судакской бухты как портовую пристань для своих кораблей. В VI веке уже известный нам по постройкам в Гурзуфе и Алуште, император Византии Юстиниан I строит здесь крепость и укрепленный порт – с именем Сугдея.

Город становится крупным торговым портом, связывающим европейские страны с Востоком. Здесь торговали греческие, арабские и русские купцы. Удивительно, но тогдашний Судак IX века был хорошо известен на Руси и считался крупным русским торговым городом! Даже **Черное море в те времена называлось «Русским морем»**, поскольку русские купцы вели здесь активную торговлю. В Суроже (так на русский манер называли город) была русская торговая слобода, где народ из Твери, Москвы, Новгорода жил по своим обычаям и законам. Греки и арабы уважали русских купцов за твердое слово и честность. Правители русских княжеств относились к сурожанам как к посредникам между Русью и восточным миром, часто призывали их на помощь в переговорах, дипломатических вопросах. Тот же **Дмитрий Донской на Куликово поле взял с собой 30 русских жителей тогдашнего Судака в качестве переводчиков** в переговорах с золотоордынцами.

К XIII веку Сугдея стала крупным торговым городом мирового масштаба. Население города составило около 15 000 человек, сравнимое с современным и очень значительное для тех

времен. Здесь разгружались суда и прибывали товары из Западной Европы, Северной Африки, Малой Азии, Индии, Китая. Но к концу века город был захвачен татаро-монголами и сожжен.

Следующий рост величия города связан с купцами из Италии – сначала вениецианцами, а потом генуэзцами. Генуэзские купцы стали полноправными хозяевами крымского побережья и восстановили и обновили старую крепость в Судаке. Именно руины этой генуэзской крепости сейчас видны над городом и являются главной его достопримечательностью.

Генуэзскую крепость видно сразу от въезда в Судак – она возвышается на пирамидальной горе на 157 метров над бухтой. Крепость хорошо сохранилась: башни высотой под 15 метров, стены выстой до 6 метров, остатки храмов, гарнизонов, внутренних построек. **Уникальная крымская крепость внесена в список мирового наследия ЮНЕСКО!** Вход на территорию платный, но находиться внутри на достаточно большом пространстве можно хоть весь день. Отсюда красивый вид на судакскую бухту с одной стороны и на горы соседнего Нового Света с другой.

С вершины крепости, с девичьей башни (только поднимайтесь аккуратно), можно проводить один из самых красивейших закатов – воспользуйтесь моей рекомендацией и поднимитесь туда с любимым человеком. **Можно прихватить плед и бутылочку местного вина – романтика незабываемая!**

В крепости снимали множество фильмов и один из последних – «Мастер и Маргарита». На склоне небольшого холма при подъезде к крепости хорошо видны три огромных деревянных креста – **это киношная Голгофа, где был распят Иешуа, которого сыграл Сергей Безруков.** Тоже по-своему достопримечательность.

От подножия крепости начинается набережная Судака. Она небольшая, пару километров, но озелененная и уютная. Пляжи в Судаке мелко-галечные с темным песком, а вход в море пологий – очень удобный для купаний. На противоположной от крепости стороне набережной начинается «Кипарисовая аллея», идущая к центру поселка. **«Кипарисовая аллея» - это такой судакский променад, прогулочная улочка, полностью заполненная кафе, ресторанами и дискотеками** между плотно стоящими кипарисами, посаженными сто лет назад. В сезон здесь все гремит, перекрикивая друг друга, народ течет сплошной толпой-рекой, поедая мороженное и шаурму. Но поплавать в таком разноцветном месиве из праздных курортников «туда-назад» – тоже своеобразная забава.

Пройдя до конца восточной набережной, упретесь в красивую гору, выдающуюся в море – Алчак. К ней ведет утоптанная прогулочная тропа вдоль причудливых скал, диких уютных пляжиков и проходит сквозь природный грот Эолова арфа. Среди огромных каменй и маленьких бухточек **у мыса Алчак можно затеряться и вдали от чужих глаз даже позагорать и покупаться нагишом!**

За мысом Алчак начинаются не менее интересные места – буха Капсель и мыс Меганом. Пешком вдоль моря туда из Судака не пройти, но из города регулярно ходят маршрутки, на которых так и написано «Пляж Меганом». Капсель – это широкая бухта между горами Алчак и Меганом. **Еще с советских времен Капсельская бухта известна как лучший кемпинг для автомобилистов.** Здесь несколько десятков домиков, места пол несколько сотен палаткомест с автомобилями, вода, туалеты, душевые, магазины, бары.

У берега Капселя неожиданно замечаем полузатопленный длинный колесный пароход. Откуда же здесь, на море речной старинный пароход!?? Помните фильм «Жестокий романс» с Никитой Михалковым? «Мохнаты шмель на душистый хмель, цапля серая в камыши-и-и» - все действо в фильме происходило именно на этом теплоходе на реке Волга. **А после фильма «Жестокий романс» пароход «Ласточка» был куплен каким-то предпринимателем и отбуксирован к берегам Судака.** В пароходе планировали сделать крутой ресторан, но что-то не получилось и герой фильма уже много лет ржавеет на берегу, удивляя проезжих туристов. Пароход можно посетить – это очень интересная прогулка. Нужно только докричаться до сторожа и заплатить ему символическую денежку. Внутри «Ласточки» еще сохранилась часть убранства и даже старинное пианино!

Отсюда уже недалеко до горы Меганом. Обрывистый берег, трудная доступность, карманные пляжи – все это опасно для новичка и поэтому **поход на Меганом лучше совершать только с кем-то из местных проводников**. На вершине горы работает ветряная электростанция –

ветряки, словно гигантские мельницы крутят лопастями и призывают новых Дон-Кихотов на битву. А на оконечности мыса по ночам сигналит старинный маяк, уединенное и какое-то загадочное место. Здесь, на засушливом, выжженном солнцем Меганоме, чувствуется свой особый мир и приходит осознание того, что ты тут гость, за которым отовсюду наблюдают невидимые хозяева.

Считают, что мыс Меганом – одно из самых загадочным мест Крыма, некое Место Силы. **Древние крымские греки считали, что на мысе Меганом находиться вход в царство мертвых - Аид. Говорят, что здесь регулярно встречают пришельцев, таинственных духов и проявления неподвластных человеку сил.** Здесь проводят свои медитации различные эзотерики, устраивают летние лагеря йоги, астрологи, исследователи аномальных явлений. В любом случае, в этом месте сильнейшая энергетика – уехав отсюда, еще долго чувствуешь прилив сил и ясность ума.

На мыс – к ветрякам и маяку - можно подняться пешком с северного склона по старинной, вымощенной камнями дороге. У маяка искупаться в одной из укромных бухточек и тем же путем вернуться обратно. Такой поход из Судака займет у вас весь день и помните, что на маршруте воды не будет – нужно запастить ее в достаточном количестве.

А уже спустившись с засушливого Меганома, никто не помешает вам выпить бокал холодного судакского вина, благо вина здесь – одни из лучших в Крыму. Винзавод «Судак» является частью завода «Массандра» и выпускает приличные десертные, крепленые и столовые вина. Площадь виноградников здесь более 650 гектар, так что красивые ухоженные виноградники будут всегда в поле вашего зрения. Первые подвалы для хранения вина здесь были построены еще в 1786 году! Сейчас наиболее вкусные и известные судакские вина это «Кокур десертный Сурож» (кубок «Гран-При», 8 золотых и 2 серебряных медали!!!), «Портвейн белый Сурож», «Портвейн красный Ливадия», «Ай-Серез», «Старый нектар» и другие.

К западу от Судака у подножия горы Сокол расположен поселок Новый Свет. Это одно из самых красивых мест Крыма, памятник природы, заповедное урочище, место съемок множества фильмов и родина отечественного шампанского виноделия. Один из основоположников русского виноделия граф Лев Сергеевич Голицын в к1878 году заложил здесь виноградники, построил себе дом и основал небольшой рабочий поселок. Красивейшую местность среди скал, бухт и вековым деревьев можжевельника и сосны он назвал Парадайз («Рай»). В 1912 году государь **император Николай II гостил у Голицына и, испробовав его чудесного шампанского, сказал: «Теперь я все вижу в новом свете». Так и переименовали местность в «Новый Свет».**

Виноградники были расположены по склонам окрестных гор, а для хранения вина было построено 3,2 км тоннелей в скале. Игристое крымское вино из подвалов князя Голицына на Всемирной выставке в Париже в 1900 году получило высший приз – Гран-При! **Для французов это был настоящий удар – какое-то неизвестное игристое вино из России было признано лучше их шампанского из провинции Шампань!**

Сейчас винзавод работает в полную мощность и выпускает 18 марок шампанских и игристых вин под торговыми марками «Новый Свет», «Крым», «Князь Лев Голицын», «Красное игристое». Сайт завода, продвигающего бренд «Крымская Шампань» http://nsvet.com.ua/. На заводе проводят не только обычные дегустации шампанского, но и интересные костюмированные экскурсии в подвалы с пробой вин в стиле XIX века.

А к приезду Николая II князь Голицын сотворил еще одно чудо – его стараниям вокруг местных скал, вдоль моря была устроена тропа, получившая название Голицынской. Длина вырубленной в скале тропы 5470 метров. Проходит тропа через все три новосветовские бухты – Зеленую, Голубую и Синюю у подножия мыса Хоба-Кая и Капчик. В начальном участке тропы – огромный грот, в котором была сделана винотека – хранилище вин в скальных нишах. Грот назван Шаляпинским в честь великого тенора, который исполнял тут свои арии, перебивая шум волн. **Говорят, что когда Шаляпин пел в гроте, даже чайки замолчали и удивленно слушали певца!** ☺ Проход по тропе платный – на входе стоит шлагбаум и дежурят лесники. Не перекайтесь, а заплатите за вход – стоимость символическая, но за эти деньги лесничество поддерживает чистоту и безопасное состояние тропы.

Если вы выросли на советских добрых фильмах, то ландшафты Нового Света узнаете сразу. Здесь снималась полностью комедия «Три плюс Два» об отдыхе дикарями трех ребят и двух девушек. **Это первый фильм, затронувший тему «крымского курортного романа».** Молодые ребята и девчата на отдыхе в Крыму, лето, море, чистая и слегка наивная любовь. Именно на пляже Нового Света был лагерь, стояли палатки и машины героев фильма. Мне кажется, что фильм «Три плюс Два» настолько культовый и любимый нашим народом, что ему уже давно пора поставить памятник где- то новосветовской набережной.

Здесь же в новом Свете снимался первый советский боевик – «Пираты XX века». **Этот фильм стал самый кассовый и самый разруганный критиками за всю историю советского кино.** За первый год проката «Пиратов XX века» посмотрели почти 90 миллионов зрителей. Так же в Новом Свете снимались эпизоды «Человек-амфибия», «Спортлото-82», «Одиночное плавание», «Остров сокровищ».

Несколько лет назад **в Новом Свете стали организовывать прокат каяков – байдарок для путешествия по бухтам**. Пункт проката находиться на поселковом причале. В сезоне 2014 за прокат брали смешные деньги – 100 рублей в час с человека. За час, не спеша, можно проплыть все бухты Нового Света вдоль Голицынской тропы и обогнув мыс Капчик, дойти до Золотого пляжа – берега Синей бухты. Мероприятие это – безопасное и потрясающее на эмоции!

За горой Караул-оба, замыкающей с запада Синюю бухту расположена широкая Кутлакская бухта с поселком Веселое. До нее можно пройти из Нового Света по живописной тропе среди скал. Вход сюда, как и на Голицынскую, платный. Начинается путь из Нового Света в Веселое с Царского пляжа – спросите у любого местного жителя и он покажет вам точный вход на тропу.

На берегу Кутлакской бухты сохранились фундаменты построек и крепостных стен античной крепости Афинеон. Но стены эти настолько разрушены временем и человеком, что, особенно после посещения грандиозной Судакской крепости, для обычного туриста не покажется ничем привлекательным. Если же вы интересуетесь древней историей и мечтали быть археологом, то этот объект для вас. Руины Афинеона находятся на территории пансионата со звучным названием «Марианида». Здесь же на берегу бухты привлекут внимание странные архитектурные инсталляции из каменных блоков – что то наподобие основания ракеты. Это остатки танцполов знаменитого музыкального фестиваля «Республика Казантип», который в 2000 году проходил именно здесь. **Веселому фестивалю очень понравилось веселое название поселка Веселое.** Сейчас среди бывших танцполов Казантипа стоят палатки автокемпинга.

В Веселое можно попасть и на маршрутке из Судака, а затем проехать в соседнее село Морское, расположенное в 5 километрах к западу. Морское - уже более оживленное курортное местечко. У села даже есть свой сайт http://www.morskoe.com/. Первая достопримечательность – сразу при въезде в село под мостом через небольшую речку. Даже с дороги видна огромная гранитная 3-х метровая гитара на постаменте. Это – памятник Виктору Цою, установленный в 2011 году. Именно здесь, в селе Морское под мостом у речки в 1981 году стояла палатка в которой «дикарями» жили Виктор Цой, Алексей Рыбин и Олег Валинский. **Именно в селе Морское Виктор Цой с товарищами решили создать музыкальную группу, ставшую легендой русского рока.** А отдыхающие и жители Морского стали первыми слушателями пробных концертов молодых музыкантов. Ежегодно в день памяти Виктора Цоя у «гитары» собираются фанаты и проходит мини-фестиваль под названием «Кино сначала».

Проехав к оконечности широкой бухты, в которой лежит село, увидите слева на мысу над морем старинную башню. Это Чабан-Куле – башня феодалов-генуэзцев по фамилии ди Гуаско, живших здесь в XV веке. Сохранившаяся высота башни сейчас 10 метров. Подняться к ней удобно через сосновый лесок с восточного склона. А **подняться сюда стоит, ибо вид открывается потрясающий** направо видно все побережье до Медведь-горы и Партенита. Несколько лет подряд под башней в сосновом лесочке проходили различные творческо-музыкальные фестивали эзотерически-духовной направленности.

Направо от основной дороги (а к башне мы свернули налево) виден указатель «урочище Панагия, Арпатские водопады». Идти пешком туда достаточно далеко, а общественный транспорт ходит очень редко. Но если вы на своем авто – поезжайте обязательно. Проехав небольшое село Зеленогорье, ставьте машину на платной стоянке (местные жители организовали такой мини-бизнес и лучше заплатите). Дальше по указателям проходите метров 300 до кассы (опять-таки

платим леснику экологический сбор) и постепенно поднимаемся по небольшому скальному и живописному каньону речки Арпат. Весь маршрут благоустроен мостиками и перилами. Цель прогулки – несколько каскадов 10-ти метровых водопадов и между ними небольшие озера с ледяной водой. Конечно, **вам расскажут легенды про озера Любви, после купания в котором обязательно начнет везти в любовных отношениях.**

Где жить в Судаке?

Судак и судакчане живут только курортным сезоном. Поэтому гостиниц, гостевых домов, мини-пансионатов, частного сектора и квартир здесь в сезон сдается намного больше, чем приезжает отдыхающих. Выбор велик и разнообразен под любой запрос.

В Судаке и окрестностях как нигде в Крыму распространен частный сектор и мини-пансионаты. Почти каждый частный дом или сдается полностью, или имеет комнатку, веранду или часть территории «под сдачу». Много такого жилья в бухтах Капсель и Меганом, в Морском, в пригороде Судака – селах Уютное и Дачное, в районе под горой Алчак. На автостанции Судака растерянный взгляд, ищущего варианты жилья курортника, тут же будет замечен и атакован десятками риэлторов и бабушек-квартиросдатчиц. Так что без крыши над головой в Судаке остаться не реально. Многие частные дома и пансионатики очень уютные и недорогие. Но, как правило, находятся они все в удалении от моря и на очень скромной по размерам территории частного домовладения.

Есть в городе несколько крупных пансионатов, существующих еще с советских времен, но прошедших реконструкцию и подходящих под семейный отдых с питанием шведский стол, бассейнами, большой территорией, собственными пляжами и другими благами организованного отдыха. Из таких я бы рекомендовал пансионат «Звездный» у Кипарисовой аллеи http://www.star.crimea.com/ и ТОК «Горизонт» рядом с Генуэзской крепостью http://tokgorizont.com.ua/. И самый известный и крупный туристский комплекс города – ТОК «Судак» http://www.toksudak.crimea.com/ , занимающий территорию почти в треть всей приморской зоны. В шикарном парке раскиданы несколько корпусов, несколько ресторанов, бизнес-центр, огромный киноконцертный зал, собственный бювет минеральной воды, самый большой по протяженности собственный пляж на курорте.

Из крупных частных отелей я бы рекомендовал отель «Бастион», уютно расположенный у подножия Крепостной горы. Дизайн отеля намекает на стиль рыцарского средневекового замка - в комфортных номерах мебель из тесанных цельных бревен, двор выложен плиткой как в Генуэзской крепости, тяжелые кованые двери на входе. Я останавливался в этом отеле несколько раз и всегда выезжал с позитивными эмоциями, поэтому и рекомендую вам. Если будете бронировать здесь номера, то заказывайте номера в корпусе № 1 на третьем этаже – отсюда открывается волшебный вид на Генуэзскую крепость!!! http://www.hotel-bastion.info/

В 2014 году недалеко от отеля «Бастион» открылся потрясающий по своей архитектуре и дизайну «Гранд-отель Солдайя», втиснутый между скалами. Роскошный отель построен в стиле средневекового замка и старинной итальянской улицы, вдоль которой расположены корпуса, ресторан, бассейн отеля. Все номера отеля очень стильные и комфортные, часть выполнена в интерьера средневековья. Бесспорно**, на данный момент «Солдайя» - это самый фешенебельный и сильный отель** Судакского региона http://www.soldayahotel.com/

Еще из неплохих, стильных, современных и разумных по цене отелей ябы порекомендовал отель «Форум» в центре города http://www.hotel-forum.crimea.com/ и отель «Гранд», расположенный на пригорке ближе горе Алчак http://www.sudak-grand.ru/.

Поселок Новый Свет, основываясь на своих аристократических традициях, помимо частного сектора, представлен стильным отелем – «Гостиный двор Князь Голицын». «Князь Голицын» я бы назвал модным ныне словом «арт-отель» - его интерьер сложен из мрамора и дерева, что создает комфорт элитных княжеских домов прошлых веков. В отеле есть и именной номер «Лев Голицын» в стиле изысканных интерьеров XIX века - двухуровневый люкс, который обычно бронируют для длительного проживания http://hotel-golitsyn.com/

Для тех, кто ищет средний вариант отдыха между элитным и эконом, в Новом Свете есть одноименный пансионат, существующий здесь еще с 1979 года, но в 2015 году прошедший

серьезную реконструкцию. Так что пригласить сюда гостей на отдых мне не стыдно. Разместиться здесь можно не только в 12-ти этажном корпусе. Я лично люблю простенькие, но уютные деревянные домики в можжевеловой роще на территории пансионата. Они дешевые, эконом варианта, но очень уютные и самое главное – максимально приближены к уникальной природе этой местности. Сайт, где можно узнать о комплексе и забронировать путевки в ТОК «Новый Свет» http://nov-svet.com.ua/

Где поесть?

С таким количеством пансионатов, отелей, частного сектора, которое есть в Судаке и мест «для покушать» предостаточно. Открываются они весной и закрываются к концу сентября, когда исчезает поток отдыхающих.

Раз основной контингент курортников – это наши сограждане уровня среднего достатка, то и **общепит здесь «не ялтинский», а вполне приемлемый по ценам**. Главная «столовая Судака» - это Кипарисовая аллея. Здесь рестораны, бары, столовые стоят впритык друг к дружке. А официанты зазывают и выхватывают зазевавшегося и изголодавшегося туриста прямо из общего людского потока.

В Судаке много недорогих массовых столовых – я сам с удовольствием иногда в них перекусываю, еда сносная. Если вы посетили город ненадолго, чтобы лишь посмотреть крепость и ехать дальше, то и незачем вам засиживаться в ресторанах – столовые в данном случае спасение времени и толщины кошелька. А вот если вы хотите вкусно и не спеша поужинать, то наши рекомендации такие. К составлению рейтинга судакских ресторанов я привлек моего товарища Александра Кирьякова (Сандро) – самого известного крымского блоггера (http://sandro.in.ua/) и жителя Судака по совместительству. Даю ему слово: « из кухни - рыбные темы хорошо делают в «Акватории», в Новом Свете. В Судаке на набережной отменно готовят в «Изюме» под крепостью на набережной возле причала. Могу и видео предоставить. На Кипарисовой аллее в «Шашлычном дворике» кавказская кухня настоящая. На центральной набережной - в порядке с кухней в ресторане «Парус». Опять же - в «Бригантине» внимательно относятся к подбору блюд, вин и продуктов. Крымско-татарская кухня в «Арзы» у причала убедительна. «Гурман» на Кипарисовой аллее многие отметят и «Барон Мюнхгаузен» там же. Если кофе и вкусности – «Кофейня» на набережной - и они круглый год работаю». А самый стильный и изысканный ресторан европейской кухни в Судаке – это ресторан при отеле «гранд отель Солдайя», открывшийся в 2015 году.

Где развлечься?

Как жилье и рестораны, так и развлекаловки в Судаке бесхитростны и ориентированы на отдыхающий в своей массе здесь контингент туристов. Вечером в каждом ресторанчике на Кипарисовой аллее играет музыка. Громко, ярко и задорно. Обычно дискотеки работают до рассвета и народ часто перетекает из одного заведения в другое.

Но все же самыми известными ночными клубами можно считать «Ковбой», «Прибой» и «Гурман».

«Ковбой» http://cowboy.com.ua/ работает в начале Кипарисовой аллеи с 2000 года – это самый большой по вместимости клуб города. **Здесь помещается единоразово до 1000 человек. А где много людей там всегда весело. Дизайн «Ковбоя» исполнен в вестерн-стиле – здесь много натурального дерева и кожи, а барные стулья увенчаны настоящими седлами. Клуб выполнен в двух уровнях. На первом – танцпол и бар на втором ресторан. Всем нравятся ковбойские стулья в баре, которые очень тяжело поднять, но на которых удобно танцевать. Здесь не запрещают танцевать на стульях и столах, что дает свою изюминку развеселого ковбойского салуна. В клуб летом привозят много именитых диджеев.**

Клуб «Прибой» на набережной http://priboy.ua/club/ работает в Судаке с 1995 года – это самый старый клуб города. За все время работы уже завоевал своих фанатов, которые в период отдыха на курорте тусят под электронную музыку и коктейли барменов только здесь.

Так же хорошие отзывы среди гостей Судака о ночном клубе «Гурман». Он находиться в середине Кипарисовой аллеи – стильное хай-тек двухэтажное здание, много света, громкая музыка – вобщем то, что нужно в знойную южную ночь у моря!

В Судаке с 2003 года работает один из лучших аквапарков Крыма. На его площадки более 20 000 кв.м. расположены три комплекса водных горок и бассейны. Именно в судакском аквапарке находиться самый высокий аттракцион в Крыму – «Суперпетля». Это две закрытых трубы со стартовой платформой высотой 23 метра и длиной спуска 170 метров! После свободного падения, разогнавшись до скорости 75 км в час вас мчит по 360-ти градусной спирали. **Такой прыжок с высоты 7-ми этажного дома проходит всего за 8 секунд.** А еще в аквапарке ежедневно проходят мощные водно-пенные дискотеки – радостно и детям, и взрослым! http://sudak-aquapark.com/

Из активного отдыха Судак предлагает конные прогулки (их можно приобрести на любой розничной точке продаж экскурсий), квадроциклы, скалолазание и дайвинг. Дайвинг в окрестностях Судака, Нового Света и мыса Меганом – один из интереснейших в Крыму и доступен новичкам. На мысе Меганом и у мыса Капчик в новом Свете есть несколько интересных подводных пещер. А в бухте Капсель со времен войны под неглубоко под водой лежит фашистский торпедный катер.

Погружения под воду, конные прогулки, поездки на квадроциклах и экстремальные походы с элементами скалолазания по скалам Нового Света лучше заказывать у местных экскурсионных турфирм. И не в коем случае не доверяйте свою жизнь людям с улицы – а такие желающие «погрузить с аквалангом» или «залезть на скалу» подешевле обязательно найдутся. Требуйте у них удостоверения, сертификаты и разрешения на право проводить такую работу с людьми. Я рекомендую обращаться к проверенным годами местным турфирмам – турфирме «Меридиан» или «Судакское бюро путешествий и экскурсий».

ИТОГ: В Судаке и Новом Свете – одни из самых красивых приморских крымских видов. Здесь настоящий перекресток цивилизаций и культур и как памятник этому – величественная крепость на скале. Здесь родина нашего вкусного шампанского и вина. Здесь можно плавать на байдарках по морю и лазить по скалам над заповедными бухтами. Здесь снимают фильмы, наблюдают НЛО и танцуют на пляжах до рассвета. Выбирайте что по вкусу вам – и оно придет! ВАМСУДАК ☺

Ты был в Керчи? Не был, так молчи!
Ты был в Керчи? Так молчи!
Не был в Керчи, так молчи!
Не был в Керчи, молчи!

Эта песенка группы «Ляпис Трубецкой» очень четко характеризует ситуацию про город Керчь. Не то, что туристы, а даже сами крымчане всегда считали город каким-то захолустьем, непонятным краем. Но стоит приехать и погрузиться в атмосферу города, понимаешь как здесь интересно и удивительно. **Здесь нет особых развлечений и веселий. В Керчи есть другое.** Керчь – настоящий естественный музей под открытым небом, кладовая и сокровищница истории! Поэтому если вы – любитель побродить по музеем и раскопкам, то вам в Керчь необходимо обязательно!

Керчь - один из самых древних городов мира. Историческое наследие города огромно и еще не все оценено. С воссоединением Крыма с Россией, Керчь приняла новый статус - Ворота Крыма. Именно через Керченскую паромную переправу идет основной поток транспорта на полуостров. Именно отсюда туристы начинают знакомство с Крымом. А после строительства моста через Керченский пролив, город разовьется еще больше и станет одним из крупнейших в России.

Керчь – город-герой и его слава, завоеванная жителями во время Великой Отечественной войны, является предметом гордости. В городе много памятников и музеев, посвященных войне. Керчь – это рыбацкий город, а рыбный рынок – одна из достопримечательностей города. Керчь очень растянута – она протянулась на 42 километра вдоль Керченского пролива. **Город лежит на побережье двух морей - Черного и Азовского.**

Из Керчи идут автобусы через Феодосию (100 км) и Симферополь (210 км) на Севастополь, Ялту и Евпаторию.

Старые названия Керчи Пантикапей, Боспор, Корчев. День города – вторая суббота сентября. Население на 2014 год – 145 920 человек. Дата основания 600 год до нашей эры.

Сайт Керчи http://kerch.fm/

История и достопримечательности

Керчь очень-очень старый город. Еще в VII веке до нашей эры здесь основали свою первую колонию античные греки, назвав ее Пантикапей. Город расположился на вершине и склонах горы Митридат – и сейчас она главенствует над Керчью**. С греческого языка старое название Керчи - «Пантикапей» означает «рыбный путь».** Уж с рыбой здесь, действительно, проблем не было никогда, да и не будет!

Вокруг Пантикапея, в небольшом расстоянии друг от друга стали основываться и другие небольшие городища-колонии. Названия некоторых античных городов сохранились: Мирмекий, Гераклий, Парфений, Порфмий, Гермисий, Тиритака, Нимфей. Их остатки – фундаменты домов и стен сейчас разбросаны по всей территории современной Керчи и особо яркого зрелища для туриста не представляют. Да и сам Пантикапей был разобран на строительство домов первых русских поселенцев Керчи. Сейчас на горе Митридат видны невысокие остатки стен и несколько колонн от некогда богатого греческого города.

Постепенно маленькие города утратили независимость и в 480 г. до н. э. Пантикапей стал единой столицей Боспорского государства. Границы Боспорского царства распространились далеко за территорию Керченского полуострова, вплоть до современного Новороссийска и Ростова-на-Дону. Помимо столицы Пантикапея, в царство по обе стороны пролива входили города - Мирмекий, Порфмий, Тиритака, Нимфей, Гермисий, Феодосия, Кепы, Фанагория, Гермонасса, Патрей, Корокондама и Танаис.

Удачное расположение царства на пересечении торговых путей между Азией, Европой, Китаем, Средиземноморьем привело его к быстрому и мощному экономическому расцвету. На экспорт отсюда шла пшеница, солёная рыба, вино. Город был мощным политическим, ремесленным и культурным центром того времени в мире, чеканил собственную золотую, серебряную и медную монеты. Для защиты от врагов, весь город со временем был опоясан мощной системой каменных укреплений, превосходящих даже Афины.

Пантикапей в пору расцвета занимал площадь около 100 гектар. Акрополь города располагался на Митридате, где помимо дворца правителей стояли несколько величественных храмов. **Главным божеством-покровителем Пантикапея с основания поселения являлся Аполлон, и именно ему был посвящён главный храм. Рядышком находились храмы в честь Афродиты и Диониса**. Понятно, что город, в котором покровителями были такие красивые и веселые боги, сам не унывал и вел веселую разгульную жизнь. Жители Пантикапея любили пиры и театры, праздники и танцы.

Любили они и воевать. Вели постоянные войны со скифами и римлянами. Самым ярким правителем царства был Митридат VI Евпатор. Это была удивительная личность – сильный и харизматичный, отважный и хитрый правитель изначально маленького царства, в итоге чуть не завоевал пол Европы и Азии. На заре своей военной карьеры он помог дружественному Херсонесу Таврическому в борьбе со скифами, разбив своим 6000 войском 50 000 войско скифов и союзников, захватил и разрушил скифские крепости в том числе Неаполь Скифский, подчинил племена тавров, основал на их землях западный форпост своего царства - крепость Евпаторий. Затем пошел дальше через пролив, подчинив себе современные земли Грузии, Армении, севера Турции и, в конце концов, столкнулся с Римской империей. Тут начались жестокие и долгие боспорско-римские войны, названные в истории – Митридатовые войны. Митридат VI Евпатор собрал огромное войско и начал уже боевые действия за Грецию и Италию, став серьезной угрозой Риму. Царь обладал войском из 150 000-120 000 пехотинцев, 16 000-12 000 всадников и 120 колесниц. Его флот мог выставить почти 400 кораблей-триер. В итоге войн Митридат потерпел поражение и спрятался в Пантикапее, где решил отсидеться, собрать войско и начать новые походы против Рима. **Опасаясь заговоров, царь убил несколько своих сыновей и**

дочерей, сестер, наложниц. Но один из его сыновей предал отца, поднял мятеж и захватил власть. **Митридат маниакально боялся быть отравленным ядом и поэтому с самого детства пил небольшие порции яда** для привыкания организма. Оказавшись в окружении в своем замке, он выпивает чашу яда, чтобы не достаться врагам, но яд из-за иммунитета совсем не действует. Тогда царь просит своего охранника заколоть его. Так и погиб в Пантикапее могущественный Митридат.

От времен Боспорского царства в Керчи и окрестностях остались уникальные памятники – курганы. Их видно и с моря, и при подъезде к городу со стороны Феодосии. Курганы не только окружают Керчь, но и находятся в городской черте – они повсюду**. Из-за большого количества курганов, генуэзцы называли Керчь «Аспромонте» - «город холмов».** Курганы – это искусственные насыпные сооружения над могилами. В курганах хоронили боспорскую знать: вырывали склеп, ставили мраморный или деревянный саркофаг, а потом все засыпали. Чем богаче был человек – тем выше курган. Высота большинства керченских курганов – не более 25 метров.

В курганы жители Пантикапея складывали богатства, принадлежавшие человеку при жизни - золото, драгоценности, украшения, оружие. Это-то и послужило разграблению курганов. Местные жители давно занимались таким промыслом, но массовые грабительские раскопки приходятся на XIX век. **Охотников за боспорским золотом в курганах называли в Керчи - «счастливщики».** Кое-то досталось и археологам, но не много – основная часть богатств осела в частных коллекциях. Находки из керченских курганов стали основой золотых коллекций скифских и боспорских древностей в Эрмитаже, Лувре, Британском и Берлинском музее.

Очень большая коллекция золота, найденного в курганах, хранилась в Керченском музее. Это была бесценное собрание драгоценностей боспорского, скифского, готского времен, признанная как одна из самых дорогих и уникальных коллекций в мире. При наступлении фашистов в Крым осенью 1941 года драгоценности были сложены в огромный чемодан, позже получившего название «Золотой чемодан». Весил он больше 80 кг и был секретно переправлен в Краснодарский край, где его следы пропали в лесах Кавказа в партизанском отряде. **Керченский «Золотой чемодан» искали специальная зондеркоманда Третьего рейха, но так и не нашла.** Как и не нашли его наши следователи и поисковики после войны. Где-то так и лежит чемодан с 80 килограммами бесценных драгоценностей с керченской земли…

Один из самых интересных керченских курганов – Царский курган, превратили в экскурсионный объект. Его можно посетить, приехав в пригород Керчи – поселок Аджимушкай. На Аджимушкай постоянно ходит маршрутка № 4 с автовокзала, а сам курган хорошо виден уже с конечной остановки. Высота насыпи кургана 18 метров, а окружность по подошве - 250 метров. Его архитектура необычна – в недра кургана к погребальной камере ведет дромос дромоса – каменный крытый плитами коридор длиной 37 метров. Он задуман так, что путь к склепу с улицы кажется коротким, а при взгляде из камеры - наоборот, удлиненным и узким. Мол, попасть в иной мир очень легко, а вот выбраться – невозможно.

Еще один курган - Мелек-Чесменский – находиться в центре города, прямо на территории городского автовокзала. Это первая достопримечательность, которую видят в Керчи туристы, приехавшие сюда на автобусе. Высота кургана 8 метров при диаметре 60 метров. Название курган получил от речки, протекающей рядом Мелек-Чесма, что в переводе с тюркского означает «Царская речка». В сезон, летом, курган тоже открыт и доступен для посещения.

Все керченские музеи, выставки, курганы, мемориалы объединены в единый Восточкно-Крымский историко-культурный музей-заповедник http://www.kerch-museum.com. Заповедник охраняет, исследует памятники, проводит экскурсии, выставки. При Керченском историческом музее, который находится у подножия горы Митридат на набережной (ул. Свердлова, 22), работает выставка «Золота кладовая». Здесь собраны уникальные находки боспорского и скифского золота, украшения, монеты. Смотришь на такие экспонаты и удивляешься как древние ювелиры умели искусно работать с золотом. Да и другие залы и выставки Керченского музея - уникальны. **Обязательно начните знакомство с Керчью с исторического музея.** Доехать до музея от автовокзала можно на маршрутке № 5, 7, 19 до остановки «Музей». И помните – в понедельник во всех музеях выходной день. А кассы для посещения курганов - Царского и Мелек-Чесменского, которые тоже относятся к Керченскому музею, закрываются в 16 часов.

Еще одна уникальная выставка, имеющая мировое значение – Керченский лапидарий. Лапидарий – это собрание древних произведений искусства из камня. Здесь и надгробные плиты

жителей Пантикапея, статуи древнегреческих богов, античные скульптуры, алтари. Под каждым камнем сделан перевод с греческого на русский язык – читать очень интересно. Почти все эпитафии и посвящения философские и жизненные, не утратившие ценности и значений и в наше время. Расположена коллекция в противоположном конце города от Митридата и музея - на улице Р. Люксембург 24, куда можно доехать от автовокзала на маршрутке № 19 до остановки «Кинопрокат».

И в Лапидарии, и в самом музее помимо артефактов времен Пантикапея много экспонатов связано с римской эпохой города. Ведь после смерти Митридата VI Боспорское царство на 300 лет перешло под власть Рима и выполняло функции сырьевой базы империи. В IV веке Пантикапей и остальные города были разрушены войсками гуннов и несколько столетий лежали в руинах. И лишь в VI веке нашей эры, как и везде по Таврике, строит здесь свою крепость Византийская империя. Город получает название Боспор, становится центром епархии, в нем развивается греческая культура и православие.

От того времени в Керчи сохранился уникальный храм – храм Иоанна Предтечи, построенный в VII веке и действующий до сих пор. Есть мнение, что построен храм был на месте еще более раннего – небольшой церкви, существовавшей здесь еще в I веке. **Существует предание, что керченский храм строился с благословения Андрея Первозванного.** Апостол бывал в Тавриде и проповедовал здесь, а путь свой начал именно с керченской земли. Во дворике церкви сохранилась каменная плита с углублением, которое напоминает след человеческой стопы. **Многие керчане считают, что этот след принадлежит самому** Андрею Первозванному! Храм находиться на набережной по соседству с музеем и подъемом на гору Митридат.

В IX – X веках на берегах Боспорского пролива возникает славянское Тмутараканское княжество! Та самая далекая Тмутаракань, ставшая синонимом слова «глушь, край земли», была именно здесь! А на месте города Боспор возник русский торговый порт Корчев, ставший морскими воротами Киевской Руси.

Позже хозяевами города были генуэзцы, назвавшие его Воспуяро, хотя часто встречалось название «Порт святого Иоанна», а Керченский пролив они называли – «пролив Святого Иоанна». Считают, что это вязано с сильным почитанием храма Св. Иоанна Предтечи, который стоит в центре порта на берегу пролива.

За генуэзцами, с 1475 года в Крыму хозяйничали турки. При них город приходит в упадок, и лишь в 1701 году на берегу пролива строиться крепость Ени-Кале для защиты Крыма от русских войск. Но уже в 1774 году после русско-турецкой войны Керчь и крепость Ени-Кале были переданы Российской империи. Сейчас крепость Ени-Кале представляет собой живописные руины с хорошо сохранившимися башнями, воротами, стенами. Находиться она в черте города на самом берегу Керченского пролива недалеко от паромной переправы. Маршрутки и автобусы идущие с автовокзала до переправы проезжают через крепость Ени-Кале. Выйдите из маршрутки и побродите по крепостным стенам – они очень уж живописные! Вход сюда бесплатный!

Во времена Крымской войны в течение года с 1855 по 1856, город был оккупирован английскими войсками. Англичане, французы и турки разграбили Керчь – уничтожили и растащили огромное количество ценностей из музея.

После окончания Крымской войны город постепенно растет, здесь открывается порт, строятся административные здания. Сейчас в Керчи сохранился исторический район «Старый город», который охватывает удобную для прогулок территорию – набережная и гора Митридат. Прогулявшись по старому городу, вы почувствуете дух архитектуры Керчи начала XX века и посетите основные достопримечательности. Все здесь в пешей доступности – гора Митридат, храм Св. Иоанна, музей, набережная. Сначала обязательно прогуляйтесь по набережной – она широкая и светлая. Все дома старые и выходят окнами на залив. В начале северной части набережной в скверике напротив ворот порта стоит храм Св. Иоанна Предтечи. Осмотрев храм, перейдите через дорогу к морю и гуляйте в южном направлении вдоль берега пролива. С набережной хорошо виден Кавказский берег, паромы-трудяшки, перевозящие через пролив людей и машины, рыболовецкие сейнеры. Набережная Керчи озеленена, со скверами, скамеечками, фонарями и памятниками – очень уютна для прогулок. В начале набережной, на улице Свердлова – большое массивное здание с колоннами на входе. Это ЮгНИРО – мало кто знает, что здесь работает

уникальный музей природы океанов. Не поленитесь – зайдите в него. Собирался музей местными моряками и учеными, привозивших сюда экспонаты животных, рыб и птиц со всего мира.

Идите дальше по набережной вдоль скверов и множества забавных и исторических памятников. Например, памятник русско-украинской дружбе, который сейчас уже стал совсем не актуальным или памятник рыбам! Да – просто памятник рыбам, которые всегда и во все времена кормили жителей Керчи.

Обратной дорогой пройдитесь по улице Свердлова вдоль зданий старинной постройки снова до храма Св. Иоанна. Завернув за храм, выйдите на площадь Ленина. Здесь памятник советскому вождю и колонна с навершием в виде грифона – символа Керчи всего Крыма. Грифон – мифическое существо с туловищем льва и крыльями орла изображен на многих домах и объектах Керчи. Заверните за спину Ленина и увидите арку, по обе стороны которой в полный рост фигура советского матроса и солдата.

За этой аркой начинается лестница на гору Митридат – главная достопримечательность Керчи. Лестница эта была построена в 1833 -1840 годах и насчитывает 432 ступени. В начале старинной лестницы стоит колонна с барельефом Митридата VI Евпатора и стилизованный греческий портик с надписью Пантикапей и сценой из античной жизни. Лестница пересекает несколько улочек старого города, где интересен колорит привычной современной жизни и духа античной старины. С постройкой лестница была очень богато украшена скульптурами и барельефами, вазами и грифонами. Но во времена оккупации англичанами в 1856 году лестница была разрушена. И восстановлена уже в советское время, как и установлены новые грифоны.

На вершине горы, куда приводит лестница – величественный обелиск Славы и мемориал Великой Победе. Керченский обелиск был открыт уже в октябре 1944 года и стал первым памятником на территории СССР, посвященным великой Победе. У подножия обелиска стоят три пушки, а сам величественный памятник виден на расстоянии 20 км. Каждый год 8 мая – в канун Дня Победы на вершину Митридата к обелиску Славы по лестнице проводиться факельное шествие. Эта традиция возникла в 1973 году и ежегодно повторяется. Тысячи жителей города-героя с факелами ночью медленно поднимаются огненной рекой к сердцу города – обелиску Славы. Факельное шествие - зрелище завораживающее и нигде больше в мире не встречающееся! Если вы будете в Крыму в дни празднования Победы, то обязательно 8 мая вечером побывайте в Керчи!

Здесь нужно сказать несколько слов о героизме жителей Керчи и советских солдат во время Великой Отечественной. В годы Великой Отечественной войны **Керчь стала ареной жестоких сражений между советскими и германскими войсками. Линия фронта четырежды проходила через Керчь.** В результате кровопролитных боёв город был практически полностью разрушен (разрушено более 85% зданий). Золотыми буквами вписаны в историю войны Керченско-Эльтигенская десантная операция и подвиг защитников Аджимушкайских каменоломен. Всего в боях за Керчь 146 воинов удостоены звания Героя Советского Союза. И сама Керчь тоже получила звание город-герой.

На окраине Керчи в пяти километрах к северу у поселка Аджимушкай издавна добывали строительный камень, вырубая под землей катакомбы и штольни. Эти катакомбы и стали в мае 1942 года убежищем для почти 13 000 красноармейцев и мирных жителей, которые не успели эвакуироваться на Кавказ через пролив. С середины мая по 30 октября 1942 года выживал и сражался с врагом подземный гарнизон Аджимушкая**. В полной темноте, при отсутствии еды, воды и боеприпасов, без какой-либо подмоги с материка, на глубине до 30 метров от поверхности выживали защитники подземной крепости.** Фашисты взрывали выходы из подземелий, закидывали бомбами и гранатами, травили источники воды, пускали ядовитые газы. В итоге за 170 дней обороны Аджимушкайских каменоломен из 13000 человек в живых осталось всего 48 человек. **Посещение музея в Аджимушкайских каменоломнях не оставляет равнодушным никого – люди выходят с экскурсии либо со слезами, либо в напряженном и суровом молчании.** Посетить комплекс каменоломен необходимо обязательно! Доехать сюда легко на маршрутном автобусе № 4 от автовокзала. Обратите внимание – касса работает до 15 часов, поэтому приезжайте сюда пораньше! Посетите сначала Аджимушкайские каменоломни, а потом расположенный рядом Царский курган.

Еще один интересный музей военной тематики расположен на противоположной от Аджимушкая стороне Керчи – в поселке Героевка (старое название поселка - Эльтиген), в 16 км от границы Керчи. Добираться сюда нужно с пересадкой - от городского автовокзала маршрутом №5 до остановки «Управление ЖРК». Потом пересадка на маршрут №15 и ехать до остановки «Музей истории Эльтигенского десанта». Касса музея тоже закрывается рано - в 16.30. Эльтиген – это героическая местность, на которой с 31 октября по 11 декабря 1943 года проходила Керченско-Эльтигенская десантная операция советских войск по захвату плацдарма на территории Крыма. Всего в освобождении Эльтигенском десанте 9418 бойцов. **В ледяной ноябрьской воде советские десантники высаживались на берег под шквальным огнем фашистских орудий.** Но сумели откинуть врага, и сами понеся сильные потери. Почти полтора месяца десантники отбивали штурм, окопавшись на Огненной земле Эльтигена и даже сумев пробиться в Керчь и на время овладев горой Митридат. Но под натиском врага вынуждены были отступить. И оставшихся в живых всего 1440 человек командование сумело эвакуировать обратно на кавказский берег. Особенно сильное впечатление от этой истории и посещения музея, когда приезжаешь сюда в ноября-декабре и понимаешь насколько тяжелы были условия десанта. Шторм и ледяное бурное море, пронизывающий ветер и сейчас не дает выстоять на берегу пару минут. А представить, что в этой ледяной воде в полной боевой выкладке с тяжеленым оружием и под огнем врага на родную землю высаживался десант – очень сложно. А когда представляешь - появляется ужасающий страх осознания той реальности и гордость за наших предков.

Когда город был освобожден от фашистов, начали восстанавливать хозяйство. Был запущен новыми мощностями Керченский металлургический завод им. Войкова. Завод построен более 100 лет назад для переработки железной руды, добываемой на Камыш-Бурунском железорудном комбинате. В настоящее время завод переименован в ОАО «Керченский металлургический комбинат». Завод в советское время назвали в честь Петра Лазаровича Войкова, родившегося в Керчи в 1888 году. Настоящее имя его было Пинхус Лазаревич Вайнер. Этот человек с 16 на 17 июля 1918 года был одним из руководителей и лично участвовал в расстреле семьи императора Николая II в Екатеринбурге. Говоря простыми словами - **в Керчи до сих пор стоит памятник убийце Императора Николая II.** Хочется надеяться, что в ближайшее время и памятник убийце будет демонтирован, и завод, и улица в Керчи названные в честь Войкова будут переименованы.

Есть на окраине города еще одна уникальная природная достопримечательность – грязевые вулканы! В 8 километрах от Керчи на окраине села Бондаренково (доехать сюда можно с автовокзала Керчи на автобусе № 64) находится небольшое серое глинистое поле в 400 метров поперечнике с несколькими грязевыми сопками. Вулканы здесь не большие – высотой 2-3 метра, хотя у одного из вулканов ширина плоского жерла - грязевого озера достигает до 20 метров! Грязевые вулканы выбрасывают на поверхность небольшие фонтанчики и пузыри газа (метан, азот, углекислый газ), смешанного с глиной и грязью. Иногда извержение похоже на настоящий вулкан – и фонтан грязи может выплеснуться на 10-20 метров в воздух! А глубина таких вулканов, откуда поднимается газ, достигает нескольких километров. Подходить близко к жерлу таких вулканчиков очень не рекомендуют. Ведь растрескавшаяся земля только кажется прочной – на самом деле она вязкая и жидкая. Известно много случаев, когда коровы и овцы погибали в такой трясине и засасывались на глубину. Во времена войны немецкий танк решил проехать через поле напрямик и мгновенно пропал из виду, засосавшись с экипажем на многокилометровую глубину в грязь. Вулканическое поле очень напоминает картинки с фантастических фильмов про другие планеты.

Керченская земля буквально насыщена и нашпигована историческими памятниками – курганами, древними античными городищами, остатками - эхом последней войны. И в какой-то степени новой достопримечательностью можно назвать переправу Крым-Кавказ.

Собственно, первую переправу через пролив наладили еще древние греки. Потом немцы во время войны начали строительство первого моста через пролив, но построить его не успели. В 1944 году советские войска достроили этот мост и даже пустили по нему поезда. Но мост прослужил всего 3 месяца и был полностью разрушен сильным ледоходом с Азовского моря. Та паромная переправа, которую мы знаем сейчас, была открыта 22 сентября 1954 года. После присоединения Крыма к России, резко увеличился поток через переправу и она справиться с потоком уже не могла. И хоть были увеличены мощности и модернизированы паромы, очереди

летом на переправе достигали до суток и более ожидания. Особенно четко мы - крымчане поняли, что живем на острове осенью и зимой, когда погода и шторма послужили причиной закрытия переправы на несколько дней. Поэтому и актуально сейчас строительство полноценного автомобильного и железнодорожного моста через Керченский пролив. Чего мы все очень ждем!

Где остановиться?

Так как Керчь не была приспособлена под курорт, то и отелей и гостиниц в самом городе немного. Есть в городе один крупный санаторно-курортный комплекс - санаторий «Киев». http://www.kiev.crimea.ua/ Здесь можно остановиться и не только для лечения, но и для временного проживания, особенно в межсезонье. Номера после ремонта, хорошая лечебная база, бассейн, спортсооружения – это единственный в таком роде объект в Керчи.

Классическая городская гостиница расположена на набережной в центральной исторической части города – гостиница «Керчь» http://kerch-hotel.org.ua/. В связи с переориентацией города в деловой и транспортный центр Крыма, в Керчи уже начали открываться небольшие частные гостевые дома и отели. Они представлены на сайтах типа booking.com.

И если сама Керчь не приспособлена для пляжного отдыха, то этого не скажешь про ее ближайшие окрестности. На южном побережье Азовского моря (северном берегу Керченского полуострова) в 20-50 километрах от центра Керчи находиться несколько небольших сел, которым суждено в будущем стать курортными поселками с развитой инфраструктурой. А пока еще – посетив их, можно насладиться «диким отдыхом» и почти еще девственной прибрежной природой и пляжами.

В 15 км на северо-восток от Керчи на берегу песчаных широких бухт расположены села Юркино и Осовины. Сюда можно доехать на автобусе из Керчи - маршрут № 65 от автовокзала, ехать примерно 30 минут. На побережье этих сел шикарные песчаные пляжи и очень дешевый отдых. В селе сдаются комнаты в частном секторе и есть несколько простеньких баз отдыха.

Чуть дальше – в 19 км на северо–запад от Керчи село Курортное. **Село было основано старообрядцами и названо забавно – Мама Русская. Село сейчас – единственное место в Крыму, где живут старообрядцы.** Есть в селе и единственная в Крыму старообрядческая действующая церковь. Фишка села помимо старообрядцев - целебное озеро Чокрак. Озеро достаточно большое - 3-4 километров в диаметре при глубине до 1.5 метров. Озеро питается сероводородными подземными источниками и не уступает по своим целебным свойствам знаменитым сакским грязям. С той лишь разницей, что в Саках уже везде настроены санатории, а на озере Чокрак пока еще можно «мазаться» лечебной грязью совершенно свободно и бесплатно. Хотя, обещают в скором будущем построить здесь санаторный комплекс.

Дальше **на протяжении 25 километров тянется лучший песчаный пляж Крыма - «Генеральские пляжи». Еще это место называют «Берег тысячи бухт».** Хотя в реальности на этом промежутке насчитывают не более 30 бухт, отдаленных друг от друга скальными участками. Ширина пляжа здесь в среднем около 30 метров, заход в море очень пологий и еще на 20 метрах в море глубина может достигать не более метра! Вода прогревается очень быстро, а песок настолько нежный и приятный, что ощущение от отдыха на местных пляжах останется на всю жизнь радостным воспоминанием. Из-за близости Багеровского военного аэродрома, эта территория не была предназначена для курортного отдыха. И сейчас туризм здесь развивается очень слабо, несколько небольших пансионатов есть в селе Новоотрадное, Нижне-Заморское и Золотое. Ну а местные жители всегда с радостью сдадут комнатку в своем доме. На этих пляжах так же рай для рыбаков и нудистов.

Где поесть и развлечься?

Керчь – это рыбный город. Рыба – богатство этого побережья и самые вкусные крымские блюда из рыбы можно отведать именно в керченских ресторанчиках и кафе. В любое время года здесь подают блюда из местной, выловленной тут же неподалеку, рыбки.

Так как Керчь всегда была «городом в себе», то на туриста здесь особо не рассчитывали. Поэтому и изысканных и дорогих ресторанов здесь почти нет. Вы можете вполне сносно отобедать в любом кафе на набережной или одной из улочек старой части города у подножия

Митридата. Но все же в настоящее время знатоки и гурманы отмечают четыре наиболее стильных и солидных заведения, находящиеся в центре города и входящие в две ресторанные сети. Кафе «Bon Appetit» находящееся на улице Ленина, 28 и ресторан «Вкус Жизни» на Айвазовского, 7 (набережная). Эти два заведения входят в одну сеть. Общий сайт - http://kerchappetit.com/. И три заведения, входящие так же в единую «Городскую сеть вкусной еды» - гриль-бар «Inki» по переулку Кооперативный, 3, ресторан «Grand Веранда» по улице Ленина, 3 с французской, японской кухней. Общий сайт - http://kerchappetit.com/

Что касается ночных клубов, то по той же причине обособленности Керчи от темы развлечений для туриста, в городе не так много ночных заведений. Наиболее приличные и известные три: ночной клуб «Cherry» на набережной, ночной клуб «KGB» и стильный ночной клуб «Молоко».

ИТОГ: Керчь – это город-музей, город-история. Сюда едут не за развлечениями. Сюда приходят на поклон памяти героев и прикосновению к тайнам древней истории. Вокруг города много больших курганов и маленьких вулканов. Здесь самые широкие и красивые песчаные пляжи на полуострове. Много рыбы, а с моря всегда дует ветер. И еще Керчь отныне – ворота Крыма, его ключ ко всей материковой России.

КИНОКРЫМ

Вряд ли где-то еще на пространстве бывшего СССР можно найти географическое место на карте, в котором снималось больше фильмов, чем в Крыму. В пейзажах американских пустынь и тайских пляжей, ледников Севера и джунглях Юга, далеких планет и таинственных миров мы радостно угадываем крымские пейзажи.

Вообще весь российский полнометражный кинематограф родом из Крыма. В 1911 году на экраны выходит первый в России полнометражный фильм «Оборона Севастополя», совместно поставленный Александром Ханжонковым и Василием Гончаровым. С тех пор начинается трудный и волнующий путь развития и становления кинематографа в Российской империи и СССР. И весь этот путь, так или иначе, проходит по крымским дорогам, горам, морским побережьям, селам и городам. И в современном российском кинематографе Крым как съемочная площадка занимает одно из самых важных мест.

Крымские ландшафты уникальны – они сочетают в себе практически все природные зоны мира. **Не стоит ездить по планете, чтоб снять на пленку пустыню, тайгу или Арктику. Можно просто приехать в Крым**. Природа полуострова и профессионализм режиссера делают великие вещи!

Вот, например, все прерии Северной Америки в советских фильмах – это либо район горы Ак-Кая у Белогорска, либо окрестности Коктебеля и Феодосии. Вспомните фильмы «Человек с бульвара капуцинов», «Всадник без головы», «Мираж», «Вождь краснокожих», «Мустанг-иноходец», «Лобо» и другие. В кадрах всегда мелькают белоснежные обрывы величественной горы Ак-Кая.

Не только прерии, но и другие засушливые районы планеты «подделывались» в Крыму. Например, Ламанча родина Дон Кихота как нельзя лучше уместилась в районе Коктебеля! Был забавный случай, когда **после выход советского фильма «Дон Кихот» в СССР прибыла возмущенная группа испанских кинематографистов**. Был выставлен ультиматум, что в фильме кто-то отснял натуру фильма в Испании и как контрабанду вывез его в Союз. Пейзажи в фильме, по их мнению, были стопроцентно из Кастилии. Специально для испанцев устроили экскурсия-поездку в Коктебель, снабдив раскадровками-распечатками из фильма. Изумлению гостей не было предела – Коктебель, действительно, оказался по ландшафту близнецом Испании.

А тихоокеанский остров в «Пиратах XX века» - это урочище Новый Свет у Судака и побережье Тихой бухты близ Феодосии. Карьеры вблизи города Старый Крым и **холмы Коктебеля правдоподобно показали пыльный Афганистан в «9 роте» Бондарчука**. А судакские горы великолепно справились с ролью Земли Обетованной и Голгофы в «Мастере и Маргарите» с Сергеем Безруковым.

Когда режиссеру хочется уйти от съемки жарких стран, можно добавить немного белого пенопласта вместо снега и получится настоящий крайний Север. Вот, к примеру, помните «Начальник Чукотки»? **И зачем ехать на Чукотку, когда можно понежиться на черноморском курорте, совмещая приятное с полезным! Чукотку сняли в восточном Крыму.** Ровно, как и относительно недавний триллер «Новая Земля», про заключенных на островах северного архипелага. Всего-то накидали на берегу и в море у Лисьей бухты пенопласт и хорошо поработали компьютерной графикой.

А сколько выдуманных и былинных стран увидел среди крымских гор гениальный советский режиссер Александр Роу! **Всем известные детские сказки – все они снимались в Крыму.** Больше всего Роу любил вершину и склоны Ай-Петри над Ялтой и красивейшие скалы Никитской расселины у Массандры. «Финист – ясный сокол», «Варвара-краса, длинная коса», «Садко», «Руслан и Людмила», «Кощей бессмертный» - все герои этих сказок обитали какое-то время в Крыму. Кстати, а исполнительница роли Варвары-Карсы Татьяна Клюева и до сих пор живет в Севастополе. Занимается бизнесом, в сказки уже не верит, зато… Зато глаза у нее остались такие же как и в любимом фильм – ясные, глубокие и добрые.

Ну а последователи режиссера Александра Роу, не сумев обойти мастера в искусстве сказочных картин, решили снять фантастическое кино. Ну и не лететь же на другие планеты! Для этого под рукой всегда есть Крым! **И вот на полуострове Федор Бондарчук уже снимает «Обитаемый остров» и планету Саракш**, успев поссориться с экологами и окружив тайной фильм еще до его выхода. Гораздо добрее выглядит «крымская» чужая планета в фильме «Лиловый шар» по сценарию Кира Булычева о приключениях Алисы Селезневой. **Лунный карстовый ландшафт горы Ай-Петри хорошо сошел за другую планету с незнакомыми землянам формами жизни**. По другой повести Кира Булычева «Подземелье ведьм» группа землян-астронавтов из космической экспедиции исследует таинственную планету Эвур. Но вместо далекого Эвура герои Караченцева, Жигунова и Певцова бродили по окрестностям крымских гор Мангуп-кале и Эски-кермен, по пути забредши в Тихую бухту у Коктебеля. Иные миры и планеты через призму крымского ландшафта зритель видел и в «Солярисе», и в «Туманности Андромеды», и в «Через тернии к звездам», и в «Трудно быть богом».

Ну а **если уж хочется снять фильм о кругосветном путешествии, то и здесь без Крыма не обойтись!** Только в Крыму можно снять натуру, где несколько стран сменяют друг друга вслед за приключениями героев. Мы восхищались видами других стран в «Детях капитана Гранта» или «Сердцах трех», в «Пятнадцатилетнем капитане» или в «Приключениях королевского стрелка Шарпа». А все это снималось на маленьком клочке суши размером всего-то в 26 000 кв. км.

Изучением крымских моментов съемок кинофильмов, сравнения современных натурных мест съемок и раскадровок из фильмов я занимаюсь уже много лет, результатом чего стал большой раздел на сайте www.krimoved.com. Там составлен почти полный список фильмов, снимавшихся в Крыму, а ко многим, наиболее известным фильмам дано расширенное авторское описание мест съемок. Посмотрите – будет интересно. Еще есть грамотно составленный сайт о снимавшихся на полуострове фильмах http://crif.in.ua/

Расскажу лишь о нескольких наиболее любимых советских фильмах, полностью снятых в Крыму.

«Кавказская пленница» (1966г, Леонид Гайдай)

Фильм полностью снимался в Крыму. Наверное, об этом фильме и местах съемок его эпизодов больше других говорят на полуострове – и правду, и вымыслы. Любой житель села Лучистое или города Алушта, где проходили съемки, покажет вам десятки мест, где ступала нога героев Никулина, Вицина, Моргунова, Варлей и других. Самое узнаваемое место – дерево старого грецкого ореха под горой Демирджи, на котором сидел герой Никулина и кидал орехи. Это дерево имеет возраст около 600 лет. Туристы любят фотографироваться возле него. В нескольких метрах от «Никулинского ореха» находится большая каменная глыба высотой около 2 метров, выдаваемая экскурсоводами за «камень, на котором танцевала Варлей». К камню подставлена металлическая лестница, чтобы любой желающий смог забраться и сымитировать танец под «песенку о медведях». На самом деле – это не тот камень. Настоящий камень лежит

среди зарослей шиповника в 100 метрах к северу. В фильме ясно видно, что Нина делает легкий прыжок на камень, высота которого не больше 20-50 см от поверхности земли и танцует на уровне пояса Шурика. Но зачем развинчивать легенду? Пусть люди будут и дальше уверены, что повторяют танец Нины на «том самом камне». Кстати, киношная ослица Шурика еще пару лет назад жила в Симферопольском зоопарке. На клетке была табличка «Ослица Люся - 45 лет, передана Ялтинской киностудией, участвовала в съемках «Кавказская пленница», «9 рота», «Спецназ».

Спортлото-82 (1982г., Леонид Гайдай)

«Спортлото-82» - один из самых «крымских» фильмов. Он полностью снимался в Крыму и он полностью посвящен теме крымского отдыха (как пляжного, так и активного). По сюжету главные герои ехали на отдых именно на Крымский полуостров. Костя отдыхал у своей тети в сарайчике с курочками на окраине Феодосии. Поезд прибывает на вокзал Феодосии – он хорошо узнаваем. Торговля апельсинами происходила на центральном рынке Феодосии. Помните: «Кому апельсины? Кому витамины? Три рубля кучка, а в кучке три штучки!».

Показан в фильме и модный в СССР автотуризм. Палаточный лагерь авотуристов стоит на мысе Капчик в Новом Свете. Вообще-то Новый Свет – это заповедник и реальным туристам там стоять нельзя. Да и неудобно там – нет ни воды, ни дров и до моря спускаться очень далеко.

Помните, когда Степа нырял с маской, чтоб пробраться в лагерь автомобилистов, а Сан Саныч ждал его в лодке? Это происходило у мыса Плака на фоне Медведь-горы. В фильме Степа ныряет у мыса Плака, а выныривает тут же у Нового Света. На самом деле, между этими мысами в реальности около 60 километров!
Много времени в фильме посвящено пешеходному туризму. Герои почти треть фильма ходят по горам за выигрышным билетом в надежде догнать туристскую группу. Турбаза «Орлиный приют» - это биостанция у подножия Карадага (поселок Курортное). Кстати, турбазы с таким названием в Крыму никогда не было, зато есть реальная турбаза «Орлиный залет» возле села Соколиное.

Горные моменты фильма снимались на фоне зубцов Ай-Петри, в Никитской расселине и у подножия горы Демерджи. Гайдай полюбил Демирджи после съемок здесь «Кавказской пленницы». Сан Саныч и Степа бродят у огромного камня, известного у экскурсоводов, как «камень Варлей». Пуговкин в течение фильма и стоит рядом с ним, и обходит его, и даже перелазает через него. Несколько раз в фильме мелькает и знаменитый «Никулинский орех», откуда рухнул герой Юрия Никулина в «Кавказской пленнице».

«Три плюс два» (1963 г., Генрих Оганесян)

Это первый фильм, затронувший тему «крымского курортного романа». Молодые ребята и девчата на отдыхе в Крыму, лето, море, чистая и слегка наивная любовь. Основными природными декорациями фильма служила бухта поселка Новый Свет – здесь был лагерь, стояли палатки и машины героев фильма. Так же в фильме просматривается гора Сокол, под которой герои фильма дают клятву «Не бриться, не мыться…». Второе место, где проходили съемки – это набережная Судака, ресторанчик в котором сидели Вадим и Наташа, выдавая себя за иностранцев. На заднем плане хорошо видна Крепостная гора. Несколько секунд в фильме мелькнула Алушта. Вадим и Наташа идут из бухты нового света в магазин за хлебом в Судак. Но почему-то оказываются на автовокзале Алушты, разговаривают на фоне алуштинской автостанции. И уже через 20 секунд сидят в ресторане на судакской набережной! Чтобы в реальном времени попасть из Нового Света в Алушту, а затем в Судак понадобилось бы часов семь, а в фильме все произошло за несколько секунд.

Во время съемок фильма в Крыму актеры провел три с половиной месяца. За этот период их раза три задерживали стражи порядка. Весельчаки ходили по улицам в «рабочем виде» - усатые-бородатые, нестриженые и полуголые - в одних коротких шортах, чтобы загореть получше! А в подобном виде появляться в городской зоне было в то время категорически запрещено. Приходилось в участке долго объяснять, кто они и почему в таком виде. В конце концов, им выдали специальные справки, где было написано, что это актеры, и они имеют право разгуливать в шортах и носить бороду.

Пираты XX века (1979г., Борис Дуров)

Этот фильм был первым советским боевиком. По словам специалистов – самый кассовый и самый разруганный фильм за всю историю советского кино. За первый год проката «Пиратов XX века» посмотрели почти 90 миллионов зрителей.

Фильм был закончен в 1979 году. Его сразу же показали руководству ЦК ВЛКСМ. Картину назвали «идеологически вредной». Она «легла на полку». Неизвестно, сколько бы она там пролежала, если бы кто-то из работников Госфильмофонда не отправил ленту на дачу к Брежневу. Генсек так распереживался за советских моряков, что посоветовал поскорее выпустить фильм на широкий экран. Зритель пошел в кинотеатры валом.

Таких драк, трюков, напряженных моментов советский зритель никогда не видел. Главным лицом фильма был старший механик Сергей - герой замечательного актера Николая Еременко. Сергей - настоящий русский мужик, который может постоять за Родину, за корабль, за свою женщину. После съемок за Еременко навсегда закрепилась слава секс-символа и супермэна. Все трюки актер выполнял сам. Во время съемки сцены, когда его герой прыгает со скалы на борт корабля, он едва не погиб - актера чуть не затянуло под лопасти винтов. Из воспоминаний Еременко: «Не знаю, как удалось выбраться. Прыгнул рядом с бортом, а вынырнуть не могу... Травмы, полученные на тех съемках, сказывались долго. Мы ведь тогда молодые были, отчаянные, и работали без дублеров».

Почти все съемки проходили в Крыму. Азиатский порт, в котором на корабль «Нежин» грузят тонны опиума – это грузовой порт Ялты. Первые шаги на пиратском острове советские моряки делают по Карадагу, в районе хребта Карагач, там, где сейчас проходит туристская «экологическая тропа». Бухта океанского острова, в которой стоял корабль пиратов – это легкоузнаваемая «Голубая бухта» в Новом Свете (Судак). Примечательный профиль массива Караул-оба, ограничивающий бухту с запада мелькает в фильме много раз. Дозорные пиратов сидели на новосветовском мысе Капчик, с этого же мыса прыгал Еременко на пиратский корабль, в его нишах укрывались советские моряки в свою первую ночь на острове… Грот в скале – это уже не Новый свет. За натурой режиссер поехал на другой конец Крыма – на мыс Тарханкут. Здесь, в урочище Атлеш снимались кадры подводных погонь и проход для пиратского вельбота через огромный скальный грот.

А вот лагерь туземцев, который оккупировали пираты и где держали в заложниках советских женщин – снова восточный Крым. За бутафорскими пальмами и тростниковыми хижинами сначала трудно узнать Тихую бухту под Коктебелем. Но стоит в кадре предательски скользнуть очертаниям мыса Хамелеон, разделяющего Коктебельскую и Тихую бухту, как все становится ясно. Еще съемки проходили под Севастополем и в Гурзуфе.

Крым с его природой остался в сердце актеров на всю жизнь. Наталья Харахорина, исполнительница роли буфетчицы вспоминала: «Месяц мы жили в Судаке, …все это так надоело – и жара, и солнце, и трудные съемки. А прошло время, мы собрались на студии, смотрели на экране на всю эту красоту и жалели о том, что стремились оттуда уехать...

Краткая киногеография Крыма
(в списке использованы наработки ялтинского краеведа Виталия Павлотоса):

ЕВРОПА:

- Италия. Фильм «Овод», декорации и съёмки в Ялте.

Фильм «Анна Каренина», съёмки в Новом Свете.

Фильм «Ромео и Джульетта», декорации в Ялте.

Фильм «Двенадцатая ночь», декорации в Ялте.

Фильм «Отелло», декорации и съёмки в Ялте.

Испания. Фильм «Дон Кихот», декорации и съёмки в Ялте и на Ай-Петри.

Фильм «Собака на сене», съёмки в Ливадийском дворце.

Фильм «Приключения королевского стрелка Шарпа» (производство Великобритания), декорации

и съёмки под горой Демерджи, в Байдарской долине, на Ай-Петри.
Фильм «Империя пиратов», декорации и съёмки в Судаке и в Ялте.
Франция. Фильм «Небесные ласточки», съёмки в Воронцовском дворце и в Ялте.
Фильм «Узник замка Ив» («Граф Монте Кристо»), съёмка в Гурзуфе.
Фильм «Наполеон капут», съёмки в Воронцовском дворце и в Горном Крыму.
Англия. Фильм «Десять негритят», Ласточкино гнездо, скала Дива в Симеиз).
Фильм «Одиссея капитана Блада», съёмки в Артеке и Гурзуфе
Польша. Фильм «Академия пана Кляксы», съёмки на ЮБК.
Дания. Фильм «Гамлет», съёмки на Ласточкином гнезде.
Норвегия. Фильм «И на камнях растут деревья», декорация и съёмки в Гурзуфе.
Греция. Фильм «Корабли штурмуют бастионы», остров Корфу (Генуэзская крепость в Судаке).
Фильм «Сафо», остров Лесбос (декорация и съёмки в Балаклаве и Херсонесе).

АЗИЯ:
Вулканический остров. Фильм «Ветер «Надежды», съёмки извержения вулкана на мысе Сарыч.
Остров в Тихом океане. Фильм «Пираты XX века», съёмки в бухтах Нового Света, на Тарханкуте, декорация «Туземная деревня» в Тихой бухте (Коктебель).
Индия. Фильм «Чёрный принц», декорация восточного города в Ялте.
Ближний Восток. Фильм «Самолёт летит в Россию», декорация «Военная база» в Голубом заливе.
Япония. Фильм «Сны о России», декорации и съёмки в Артеке и Утёсе (Алушта).
Пиратский остров в Индийском океане. Фильм «Империя пиратов», декорации под горой Демерджи, в Артеке и Ялте (Республика Либерталия).
Турция. Фильм «Роксолана», съёмки в Ханском дворце, Бахчисарая, в Чуфут-Кале и на Южном берегу Крыма.
Афганистан. Фильм «9 рота», декорация «Афганский кишлак» в районе Феодосии.
Израиль. Фильм «Мастер и Маргарита», библейский Иерусалим.
Китай (Гонконг). Фильм «Пассажирка», декорация «Портовая улочка» в Балаклаве.

АМЕРИКА:
США. Фильм «Мексиканец» (по Джеку Лондону).
Фильм «Всадник без головы», декорация и съёмки под скалой Ак-Кая (Белогорск).
Фильм «Деловые люди» (по О. Генри), одна из новелл снималась в Горном Крыму.
Фильм «Человек с бульвара Капуцинов», декорация и съёмки под скалой Ак-Кая (Белогорск).
Фильм «Чингачгук Большой Змей» (производство ГДР), съёмки под горой Демерджи и в других местах Горного Крыма.
Фильм «Звезда и Смерть Хаокино Мурьеты», декорации и съёмки под скалой Ак-Кая (Белогорск).
Чили. Фильм «Это сладкое слово – свобода», декорации и съёмки в Ялте и Коктебеле .
Кордильеры. Фильм «Дети капитана Гранта», съёмка сцены «Лавина в горах» (зимой на Ай-Петри).
Карибское море. Фильм «Одиссея капитана Блада», декорации и морские съёмки в Артеке и Гурзуфе.
Гаити. Фильм «Век просвещения», декорация «Набережная города Порт-о-Пренс» в Утёсе (Алушта), морские съёмки в Артеке.
Карибские острова. Фильм «Сердца трёх», декорации и съёмки в Утёсе, под горой Демерджи, в Артеке, Ай-Петри.

АФРИКА:
Южная Африка, порт Кейптаун. Фильм «Максимка», съёмки в ялтинском порту.
Экваториальная Африка. Фильм «Похищение «Савойи», съёмки на Ангарском полигоне (с. Перевальное).
Северная Африка. Фильм «Огненные барабаны», декорации и морские съёмки в Артеке, Голубом заливе, у Ласточкиного гнезда.

СССР (Россия)

Заполярная тундра:
Фильм «След россомахи» (действие происходит на Таймыре) — съёмки проводились зимой на ай-петринской яйле.
Фильм «Королёв» (действие происходит на Колыме) – съёмки осуществлялись зимой на Ай-Петринской яйле.
Сибирская тайга:
Фильм «О чём молчала тайга?», в лесах над Ялтой проводились съёмки сцен, действие которых происходили в Горном Алтае.
Фильм «Король манежа», съёмки проводились в районе водопада Учан-Су с участием живого медведя.
Фильм «Пропавшая экспедиция», под горой Ай-Петри снимались сцены, действия в которых происходили в Саянских горах..
Дальний Восток:
Фильм «Право на выстрел», действие происходило у береговСахалина и Курил, съёмки осуществлялись в бухте Камышовая
Фильм «Адмирал», съёмки сцен морских сражений времён русско-японской войны (съёмки производились в районе Севастополя).
Кавказ:
Фильм «Вертикаль», ряд кавказских сцен была снята в Крыму (в скальной Никитской расщелине).
Фильм «Тамань», съёмки на мысе Тарханкут.
Фильм «Кавказская пленница», съёмки производились в Алуште, под горой Демерджи и в других местах Горного Крыма.
Фильм «Спортлото-82», съёмки в Феодосии и в Горном Крыму, на Ай-Петри снимался пробег главных героев по горящему подвесному мосту.
Фильм «Воры в законе», действие происходит на Кавказе, съёмки осуществлялись в Горном Крыму, на набережной Ялты и на улицах города.
Фильм «Марко Поло», на Ласточкином гнезде и в Горном Крыму производились съёмки сцен, действие которых происходили в средневековой Армении.
Фильм «Я-кукла», съёмки сцен нападения чеченских боевиков на станицу в Ставрополье (с. Тыловое в Байдарской долине).

Ню-Крым. Курортные романы, нудисты, любовь и романтика на пляжах!

«Крым - это эрогенная зона планеты». (Писатель Эдуард Тополь)

Из истории курортных романов

Любой курорт - зона повышенной эротической напряженности. И Крым – не исключение. Здесь влюблялись и любили, окунались с головой в яркую и порой быстротечную, но незабываемую страсть тысячи приезжающих на отдых людей. Извечная атмосфера праздника, красоты природы, дружелюбия крымчан завораживает и подвергает на самые откровенные безумства.

Традициям курортных романов в Крыму уже более 200 лет! Но настоящие курортные романы начали сотрясать Ялту (как центр тогдашнего туризма) в конце XIX – начале XX века. Российские чиновники и знать зачастую отправляла на отдых в полуденную Тавриду своих жен и дочерей совершено одних. Жили дамы в Крыму иногда по несколько месяцев на своих дачах либо в отелях в полном одиночестве и скуке. Часто лекарством от такой скуки бывали знакомства с отдыхающими здесь же мужчинами. Совместные прогулки по набережной, поездки в горы, чаепития в приморских кафе сближали людей и кидали их в объятия друг друга.

Замечательным памятником курортному роману того времени является гениальное произведение Антона Павловича Чехова «Дама с собачкой». Спонтанный, ни к чему не обязывающий курортный ялтинский флирт привел чеховских героев к всепоглощающей огромной любви.

Многие дамы были готовы на приключения, знакомились с местными жителями – экзотическими восточными красавцами – татарами. С 1890 годов, когда в Крыму активно стал развиваться горный туризм. **Неизменной частью путешествий по Крыму были традиции курортного флирта между крымскими проводниками и приезжими дамами-туристками**. Особой популярностью у приезжих пользовались конные прогулки. Стоимость конной многодневной прогулки на человека составляла 2 рубля в день, из которых рубль шел на оплату проводника. Проводниками были молодые татары, в чьи обязанности входило знание дороги, удобных мест для остановок.

Была у крымских горных проводников еще одна интересная особенность: молодые, красивые, удалые татары-проводники служили объектом сексуального внимания, отдыхающих в Крыму светских дам. Часто женщина могла взять на сутки проводника и поехать с ним вдвоем в горы. Что там происходило, помимо любования красотами крымских пейзажей, догадаться нетрудно.

Но ничто не могло остановить жаждущей любовных утех жительниц северных промозглых городов, оказавшихся вдали от своих мужей и женихов. **Были известны случаи, когда дамы забирали местных проводников за собой в Петербург**, когда пожилые состоятельные матроны покупали для сексуальных утех молодых крымских мальчиков. Кстати, такое увлечение столичных дам молодыми татарами в то время было «притчей во языцех» и глубоко осуждалось обществом. Об этом писали в газетах, печатали карикатуры на открытках, писатели упоминали о проводниках в своих рассказах.

Александр Куприн подробно описывает ялтинскую биржу, где проводники знакомились с приезжими дамами: «Это была настоящая живая выставка мужской красоты и молодости: прекрасные фигуры, матовая смуглость кожи, безукоризненно правильные очертания бровей, носов и губ, холеные черные усы и вьющиеся из-под сбитых набок шапок черные иссиня волосы, чудесные зубы, миндалевидные, темные, горячие южные глаза и гордые прямые шеи… …Каждый день, проходя по набережной, толстые, пестро одетые московские купчихи-кутилки и наглые петербургские кокотки в рыжих искусственных локонах, со щеками, свинцовыми от пудры, разглядывали проводников сквозь лорнеты на длинных ручках, не торопясь, деловито и бесстыдно, как разглядывают опытные обжоры вкусный товар, разложенный за стеклом гастрономического магазина. И молодые красавцы настойчиво выдерживали их взгляд, выпрямляя спины, делая внезапно серьезные, неподвижные глаза, мутные и обессмысленные, точно от страстного желания».

С середины 70-х годов XX века, когда советский человек смог позволить себе отпуска на море, курортный роман вновь завоевывает сердца отдыхающих и туристов. Передовикам производства и активистам выделяются путевки в санатории и пансионаты. **Советские труженики едут в Крым поодиночке и на курорте очень быстро находят симпатии.** Совместный досуг уже более разнообразен и интересен, чем в начале века – экскурсии, дискотеки, спорт. О курортных романах в Крыму и Сочи заговорили не только на кухнях в коммуналках, но и на широком экране. Вспомните фильмы этого времени – «Будьте моим мужем», «Любовь и голуби». Ну а замечательный фильм гениального режиссера Леонида Гайдая «Три плюс два» и вовсе полностью посвящен курортному роману в Крыму в среде «дикарей».

И сейчас курортные романы на черноморских курортах случаются повсеместно. Как и сто лет назад южное солнце бьет в голову одиноким мужчинам и женщинам и заставляет их пускаться в волшебное и бурное плавание по волнам любви. Любви на фоне Крыма…

Нудизм и пляжи

Идеологом нудизма в Крыму (и в целом в Российской империи) стал знаменитый поэт, художник и балагур Максимилиан Волошин. В 1910 году он выпустил труд «Блики. Наготав котором доступно раскрывает перед читателем идеи нравственного и физического оздоровления человечества путем наготы. Поэт начал шокировать местных жителей приемом морских ванн в обнаженном виде. «Идя купаться, я раздеваюсь дома, перехожу пятнадцать сажень, отделяющих мой дом от моря, и кидаюсь в воду. **Местные жители глубоко шокированы таким поведением», - вспоминал Макс Волошин**. Он очень быстро ввел в нудизм-культуру своих многочисленных друзей – натурщиц, художников и поэтов Серебряного века.

Современный нудизм в Крыму живет своей активной обнаженной жизнью. Для широкого читателя была выпущена карта-схема крымских нудистских пляжей. Наиболее известные из них расположены на восточном побережье полуострова – на окраине поселка Коктебель и Лисьей бухте у села Курортное. **Здесь не просто пляжи, здесь настоящая культура нудизма, смешанная с неформальным искусством, музыкой, философией.** Сюда приезжают годами и живут коммунами. Похожее место «компактного проживания нудистов» есть под Алуштой в районе горы Кастель и поселка Малый Маяк, где можно удобно остановиться с палаткой. Крохотные скрытые от чужих глаз пляжи, традиционно считающиеся нудистскими находятся на самом мысу горы Аю-Даг (Медведь горы), в Симеизе у горы Кошка, в Форосе, на пляжах у мыса Фиолент у Севастополя.

Курортная география голого Крыма

Коктебель

«Я проснулся – нет вина, да к тому ж в чужой постели.
Значит точно с бодуна, значит точно – в Коктебеле».

«Для меня Коктебель, безусловно, является местом магическим», сказал когда-то Борис Гребенщиков. Этот поселок на восточном побережье Крыма, действительно, место культовое, загадочное и в какой-то степени волшебное.

Коктебель – самое эротическое место Крымского полуострова. Попадая в Коктебель (с тюркского переводится как «Край голубых вершин»), остаешься с ним навсегда. Пригубив его вкус, будешь желать его снова и снова. Улыбаясь и шутя, он с легкостью принимает в себя новых знакомых, с легкостью влюбляет в себя и с такой же легкостью отпускает до следующей встречи. Запах эротики и атмосфера любви здесь везде, надо только чувствовать ее и жить с ней в гармонии.

О нудистском пляже Коктебеля в 1925 году написал отдыхавший здесь Михаил Булгаков: «В жаркие дни лежат здесь обожженные и обветренные мужские и женские голые тела».

Самый известный в Крыму нудистский пляж находиться на восточной оконечности Коктебельской бухты у «холма Юнге». В последние года нудистский пляж все больше отступает под давлением застройки новых пансионатов и коттеджей. Уже нет того исключительного духа коктебельского нудизма – на пляже загорает очень много и людей в купальниках. Более спокойное место в округе Коктебеля теперь – это Тихая бухта за мысом Хамелеон, что в получасе ходьбы к востоку от Коктебеля. В Тихой бухте нет источников воды, полное отсутствие дров, поэтому и нудисты здесь отдыхают, в основном, те, кто имеет свой автотранспорт. А вот пляж и морское дно в восточной части Тихой бухты – одно из самых лучших в Крыму!

Любой, кто отдыхал в Коктебеле видел бабульку, ежедневно бродящую по набережной в халате, с букетами сухой травы в руке и огромным венком из такой же травы на голове. Эта женщина – живая легенда отечественного эротического искусства. Людмила Павловна Коротикова знаменита тем, что выдумала и прочно культивирует сказку-миф о некой волшебной «поебень-траве» которая растет на склонах коктебельских гор. Подходит бубушка к опешившим курортникам и абсолютно обыденно начинает обмахивать мужчин в районе плавок, при этом приговаривая свои рифмованные заклинания: «Приезжай в Коктебель, будешь тра…ся, как кобель! Покупай траву-поебень, чтоб стояло каждый день, чтоб стояло подольше и денег было побольше».

Слава о Людмиле Павловне вышла далеко за пределы Крыма – она была гостьей на телевидении в прямом эфире у Андрея Малахова, у Анфисы Чеховой, у Леонида Якубовича и Александра Ревы в полуфинале «Я Смешной», где произвела настоящий фурор. Наберите в любом поисковике интернета «Людмила Павловна Коротикова» и насладитесь ее выступлением.

Лисья бухта

Лисья бухта (Лиска) – самый известный неформальный пляж Крыма. Это – длинный песчаный пляж, расположенный географически между селами Курортное и Солнечная Долина в районе Судака. Сюда не ведут удобные автомобильные дороги, здесь нет условий для строительства пансионатов. Поэтому идут сюда люди пешком и живут исключительно в палатках на самом берегу моря. В сезон единовременно на пляже Лисьей бухты может быть несколько сотен палаток. Здесь почти все ведут нудистский образ жизни – загорают голышом, готовят пищу на костре, по вечерам ходят друг у другу в гости, устраивают концерты на берегу моря. И так изо дня в день.

Еще во времена СССР Лисья бухта стала своеобразным советским Вудстоком, где под южным свободным солнцем зарождалось отечественное движение хиппи и альтернативная музыка. И сейчас с заходом солнца в Лисьей бухте начинается самая активная часть жизни – у костров собирается народ с гитарами, барабанами, варганами, дудками, маракасами. Музыка звучит все громче, портвейн пьется все чаще, огни фаер-шоу горят все ярче.

Лисья бухта не терпит суеты. Здесь и народ чередуется не спеша и плавно. Кто-то приезжает, кто-то уезжает – особенно в августе места на пляже не пустуют.

Помимо загара нагишом и купаний, одно из любимых занятий аборигенов Лисьей бухты – глиномазание и рисунке на камнях. Приморские холмы сложены легко размывающейся глиной, считающейся здесь целебной. Кожа после этой глины, действительно, становится свежей, чистой и помолодевшей. Поэтому на берегу часто можно видеть тела голубовато-инопланетного вида, измазывающие друг дружку природной косметикой. Наличие свободного времени часто дает толчок на проявление различного творчества. Одной из характерных черт Лисьей бухты являются художества на местных приморских камнях. Здесь встречаются настоящие шедевры ручного творчества на гальке – ее разрисовывают красками, а затем украшают этими полотнами округу своей палатки. Часто строят пирамидки из камней, каменных человечков и различных божков.

Писатель Виктор Ерофеев написал как-то: «…если посмотреть на Лиску с моря, то кажется: разбило лагерь на берегу невиданное племя. Доисторическое. Полощутся на ветру флаги, тенты, палатки – живут дикари, язычники. Ходят преимущественно голыми, ничего не делают. Только шатаются туда-сюда. Перемещаются без видимой причины. Здесь времени нет… Да одна только Лисья бухта войдет в историю страны как ни на что не похожее языческое безобразие!»…

Ялта – город Счастья!

Ялта - один из тех городов мира, которые имеют свою индивидуальность и ни с чем несравнимую романтическую душу. Ялту можно бесспорно назвать самым романтическим городом крымского побережья, но вместе с тем **Ялта является и самым развратным курортом полуострова.**

Об этой особенности города в 1925 году написал Михаил Булгаков: «Ялта и хороша, Ялта и отвратительна, и эти свойства в ней постоянно перемешиваются».

В Ялту едут, чтоб влюбляться. Чтоб знакомиться на набережной и гулять под взглядом Ай-Петри и шумом ялтинского прибоя. В любое время года. Именно в Ялте случались курортные романы, о которых писал Чехов и Бунин. Ялтинский курортный роман настолько пронизывает весь дух города, что ему даже поставлен памятник. В центре набережной в полный рост стоит «Дама с собачкой», а рядом, облокотившись на парапет, мужчина, в котором без труда угадываются черты Антона Павловича Чехова. «Дама с собачкой» - это гимн крымскому курортному роману, произведение глубокое и эмоциональное, поучительное и дающее надежду. Прочитайте его, если еще не прочитали. А если читали, то перечитайте еще раз, именно здесь - на курорте.

На одном из волнорезов Ялты даже сооружены тростниковые бунгало, сдающиеся в почасовую аренду. В бунгало на полу постелены матрасы и подушки – самый необходимый набор для внезапно нахлынувшей страсти. При входе висит вполне разумный ценник за почасовое использование бунгало, а тем, кто чувствует, что уединенное место понадобиться неоднократно, можно снять бунгало на сутки с хорошей скидкой. **В правилах поведения особым пунктом отмечено, что в ялтинских приморских бунгало запрещается «громко кричать».**

С Ялтой связана и такая сторона крымской эротической жизни как секс-туризм. В какой-то степени первые зачатки секс-туризма на полуострове можно связать с уже знакомыми читателю горными проводниками-татарами начала XX века. Для большинства российских дам южные мачо становились открытием непосредственно на курорте. **И это было нечто среднее между курортным романом и проституцией.** Но были и такие дамочки, которые возвращались в «брега Тавриды» повторно, уже специально за экзотической и пылкой любовью. А газета начала XX века «Крымский курьер» сообщала даже такой факт, что «вдовствующие купчихи, не довольствуясь легким флиртом с проводниками, решили иметь их постоянно под рукой и для этого выписали из Ялты настоящих проводников себе в Москву».

Это явление уникальное в истории мирового туризма, когда курортный регион уже в начале XX века стал местом развития женского секс-туризма!

В Москве начала XX века образовалась даже «специальная контора, занимающаяся поставками проводников», причем, последним предлагался оклад в 6 тысяч рублей годовых и полный пансион!

Во времена украинского Крыма, в Ялту специально для знакомства с местными украинскими девушками приходили теплоходы из соседней Турции! **Для любвеобильных турецких мужчин действовали специальные туры из Стамбула в Ялту.** Когда судно с турками приходило в ялтинский порт, на набережной заранее собирались группки желающих познакомиться с заморскими гостями девушек. И не всегда это были «жрицы любви». Сюда приходили и обычные студентки, желавшие попытать счастья в знакомстве с турецким мачо.

Фестиваль KaZантип

В 2001 году на окраине небольшого поселка Поповка в 30 километрах к западу от города Евпатория обосновался знаменитый музыкальный проект «Республика KaZантип». Когда-то Kazантип начинался как спортивно-музыкальный фестиваль, потом гордо объявил себя суверенной «Республикой Щастья».

Одной из идей проекта, наравне с музыкой и спортом, на фестивале KaZантип всегда была любовь. И это не мудрено, ибо сюда съезжались самые яркие, красивые, креативные, модные молодые люди, жаждущие знакомств, впечатлений и незабываемого отдыха.

Днем на Kazантипе было принято загорать и купаться топлесс. Только здесь можно было открыто подойти к понравившейся обнаженной красотке и предложить поиграть в волейбол или покидать летающую тарелку фризби. Ну а если уж очень хотелось поиграть в ню-фотографа, то **Kazантип – лучшее место для съемок обнаженной натуры**. Для согласия на фотосессию достаточно было вежливо спросить разрешения и обаятельно улыбнуться.

Кстати, рунет буквально пестрит фотографиями девушек в казантипского пляжа, а запрос «девушки казантипа» является одним из самых популярных в Интернете.

Девушки не стесняются позировать топлесс перед фотокамерами еще и потому, что одним из национальных достояний Республики Щастья, одним из главных фетишей на фестивале являются… сиськи! Один из самых популярных лозунгов на Kazантипе: «Сиськи всякие важны, сиськи разные нужны» и «Сиськи правят миром»!!! С 2009 года проводился «всенародный СисьКоконкурс», по итогам которого выбирается СисьКоролева. А самое зрелищное событие в СисьКонкурсе – это Сись Парад, ☺

Для тех счастливчиков, которым Kazантип стал местом знакомства, перерастающего в любовь, Правительство Республики предоставило возможность зарегистрировать свои отношения прямо на пляже. **Влюбленные могли «пожениться по-быстренькому» и официально стать новоиспеченными супругами**, приняв участие в мероприятии под названием «Fast Married». Fast Married - день Z-свадеб в республике проходил каждый четверг. Это одно из самых ярких событий на Kazантипе. В среду необходимо было зарегистрироваться и получить инструктаж у работников казантипского ЗАГСа. По традиции пара поднималась на самое высокое сооружение республики, где обменивается знаками верности. Молодоженам вручалось свидетельство, в котором говорилось: *«Данное свидетельство выдано гражданам республики Казантип, в том, что вы безумно влюблены и связаны союзом, заключенным добровольно и без свидетелей на небесах. Клянетесь ли вы встречать вместе закаты и рассветы, которое дарит вам небо, ставшее вашим свидетелем, беречь вашу любовь, изменчивую как небо, и сниться друг другу в оранжевых снах? Пусть небо хранит вас!».*

С 2014 года проект KaZантип переехал в Грузию, в поселок Анаклия. Вернется ли когда-либо KaZантип в Крым и в каком формате – на данный момент не известно….

Нет ничего приятнее в крымском отпуске, чем путешествовать вдвоем с любимым человеком. Обнимайте и целуйте любимого человека на закате и нежно согревайте своим теплом и дыханием в прохладной рассветной дымке. Держитесь за руки в прогулках по ночной Ялте, купайтесь в закатном море и обнимайтесь на вершинах гор, танцуйте, глядя в глаза и восхищаясь движениями партнера, делитесь впечатлениями и новыми открытиями друг с другом.

Будьте вдвоем.
Дышите Крымом.
Дышите Жизнью.
Дышите Любовью.