УДК 61
ББК 57.01
К 56

К 56
Коваленко И. М.
Ню Крым. – Симферополь: «Амазонка»,
Издательство: «ООО “Салта” ЛТД»
2014. – 72 с., цв. илл.
ISBN

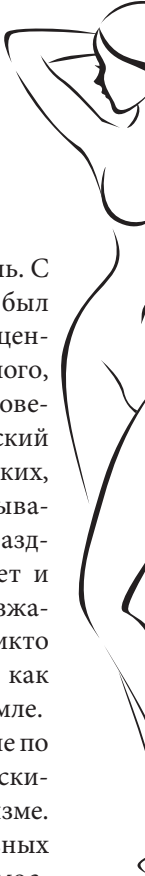
Для кого написана эта книга? Без сомнения, не для пуритан и не для ханжей. Книга будет интересна тем, кто, отправляясь в Крым, планирует за короткое время отпуска испытать разнообразные впечатления, готов к новым знакомствам, ярким чувствам. И может быть, надеется найти свою судьбу, ведь, как утверждал Габриэль Гарсия Маркес, все самое прекрасное случается неожиданно, тогда, когда мы этого не ждем. Книга принесет пользу и людям уже влюбленным и даже семейным, которые понимают, что для гармонично развивающих отношений между мужчиной и женщиной необходимо уметь наслаждаться. Наслаждаться жизнью, природой, собой и человеком, который рядом. Автор книги Иван Коваленко рассказывает о прошлом и сегодняшнем дне крымского курортного романа, ведет читателя по таким уголкам Крыма, где царит атмосфера полной свободы и раскрепощенности, свобода духа и тела. Он напоминает о том, что без романтики чувства становятся бесцветными и вскоре охладевают, и дает советы, как сохранить или возродить романтические отношения.

Итак, ласковое море, солнце и пляж, романтические уголки крымской природы, новые знакомства и, возможно, немного безумия – пусть ваш отдых будет счастливым и запоминающимся надолго.

ББК 57.01

ISBN

©Коваленко И. М., 2014
©Долгушина У. А., 2014
Оформление
© «Амазонка», 2014
© «Салта», 2014

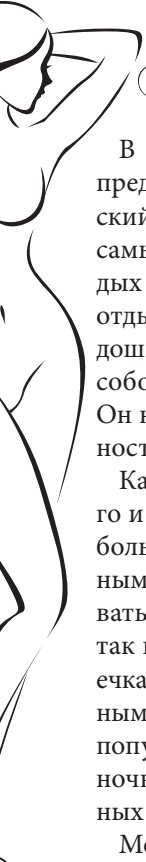


Предисловие

«Крым – это эрогенная зона планеты», – писал Эдуард Тополь. С этим утверждением не согласится только тот, кто никогда не был в Крыму. Крым, действительно, один из главных эротических центров мира. Его природа, особенности исторического прошлого, культурного наследия, его жители – все способствует возникновению ярчайшего феномена этой земли под названием «Крымский курортный роман». Здесь влюблялись и любили сотни великих, окунались с головой в яркую и порой быстротечную, но незабываемую страсть тысячи простых людей. Извечная атмосфера праздника, красоты природы, дружелюбия крымчан завораживает и воодушевляет на самые откровенные безумства тысячи приезжающих на отдых гостей полуострова. И о безумствах этих никто потом не жалеет. Они хранятся на протяжении всей жизни как трогательная память о пребывании на чудесной Крымской земле.

Автор приглашает вас пуститься в увлекательное путешествие по эротической оси Крыма. Поразмышлять вместе о романтически-сумасшедшем курортном романе и откровенном секс-туризме. Пройтись и проехать по наиболее благоприятным для любовных отношений уголкам Крымского побережья. Окунуться в атмосферу натуризма и свободной пляжной любви под ласку волн. А вечером сесть в уютном кафе, заказать стаканчик хорошего вина и порцию морепродуктов. И, загадочно улыбнувшись своим мыслям, решиться на маленькое, но притягательное безумство…

Одним из важнейших жизненных состояний человечества является взаимоотношение между мужчиной и женщиной. Эти отношения называют любовными, сексуальными, романтическими, телесными, платоническими, чаще делая упор исключительно на физическое влечение. Но все же в основе таких отношений всегда должна лежать духовная близость, интерес к партнеру, искорка желания дарить ему радость и наслаждение. Как правило, такие искорки и всплески духовной близости, переходящие в желание совместных телесных наслаждений, возникают спонтанно, в нестандартных ситуациях. Невозможно полюбить или захотеть человека специально и обдуманно.



Ню КРЫМ

В человеческой жизни возникает довольно много ситуаций и предпосылок, когда вспыхивает эта самая искорка, этот бунинский солнечный удар в головах и сердцах двух людей. И одна из самых интересных и ярких предпосылок для отношений – это отдых вдали от дома. Путешествие, поездка на курорт. Находясь на отдыхе в состоянии туриста, многие люди попадают в сладкие ладошки любовных приключений. Отдых на курорте подразумевает собой состояние души, когда человек расслаблен и раскрепощен. Он находится вдали от привычных и надоевших тягот повседневности и открывает свое сердце для приключений.

Как ни странно, о понятии секс-туризм говорится очень немного и довольно тихо. Но все при этом понимают, что подавляющее большинство туристов, так или иначе, едут на курорт за любовными приключениями. Одноместные номера с двуспальной кроватью в отелях всегда нарасхват. Ночные приморские дискотеки так и пышут жаром разгоряченных молодых тел. Места на скамеечках в санаторных парках заняты заранее и на весь вечер несемейными парочками разного возраста. Вино и морепродукты – самое популярное блюдо в кафе на набережных. Купание голышом в ночном море – наиболее распространенная забава раскрепощенных курортников.

Можно говорить о двух видах любовных отношений на отдыхе: курортный роман и секс-туризм. Курортный роман имеет под собой духовную и романтическую основу, влюбленность и восхищение, желание дарить не только наслаждение тела, но и радость души. Секс-туризм, как правило, изначально направлен лишь на телесные отношения и почти всегда имеет коммерческую составляющую. Курортный роман – непредсказуем и спонтанен, секс-туризм – целенаправлен и просчитан. Но в итоге оба явления приносят радость людям. Иногда мимолетную, надуманную, но радость. Хотя кому-то радость, а кому-то и горе. Ведь там, за границами курорта, обычно всегда кто-то есть, кто-то верит и ждет… Но не будем об этом. Совесть и Правда у каждого своя! А пока посмотрим на ласкающее море, улыбнемся солнцу и приглянувшемуся человеку рядом! Нырнем в сладкую, как долька мандаринки, и терпкую, как глоток мадеры, сексуальную жизнь курортного Крыма.

Крымский курортный роман

И рассеялся роман, он словно призрачный туман.
Ты уехала в Латвию, я уехал в Татарстан.
Группа «Ляпис Трубецкой»

Любой курорт – зона повышенной эротической напряженности. И Крым не исключение. Если на большинстве курортов знакомства происходят на побережье моря, то в Крыму в равной степени зоной рождения влюбленности являются еще и Крымские горы.

Курортный роман всегда спонтанен и неожидан, легок и необременителен. Он зачастую захватывает людей, которые и мысли не могли допустить о таких отношениях. Натуру же романтичную, открытую, авантюрную, влюбчивую курортный роман накрывает полностью – до исступления и изнеможения. В итоге у человека остаются приятные и сладкие воспоминания о лете. Кто-то поделится этими воспоминаниями с друзьями и подругами и поставит еще одну галочку в список своих побед. Кто-то будет хранить в себе всю жизнь, просматривая украдкой фотокарточки и перечитывая с придыханием обрывки фраз на кусочке бумаги. Кто-то будет мучиться воспоминаниями и в итоге снова возжелает совместной встречи. Благо в наш век информационных технологий и социальных интернет-сетей сделать это не трудно. Другой уже вопрос – а нужно ли?

Бытует мнение, что курортные романы таят в себе несколько распространенных ошибок. Главная ошибка – это попытка строить долгосрочные планы. Умные люди (обычно это женщина!), видя, что накал чувств достигает слишком высокой отметки и до недопустимой грани всего один шаг, жестко разрывают отношения. Ведь, поднимаясь на пике влюбленности и страсти, начинаешь задумываться: а может, это и есть любовь, и именно с этим человеком мы будем жить долго и счастливо? В этот момент человек готов наделать очень много глупостей: бросить свою семью, переехать жить в другой город, забросить работу. Расставания на пике романа – это невыносимая боль, ужасные страдания, но хорошая шоковая терапия. Да, на сердцах у обоих останется рубец на всю жизнь, погибнут миллиарды нервных клеток и могут поседеть волосы. Но сохранится разум. Именно так поступали герои Ивана Бунина в замечательном рассказе «Солнечный удар». Они

уходили, не прощаясь, потому что все в жизни имеет конец. Иначе они были бы не вправе называть все происшедшее с ними «яркими капельками счастья». Все исчерпывает себя, но нужно, чтобы оставалась красота. И иногда нужно остановить все, чтобы не нарушить ее законов…

Хотя…. Может быть, это и неверное решение окончания курортной любви. В таких делах иногда важнее прислушаться к сердцу. Помните у Экзюпери: «Зорко одно лишь сердце». Сказки и чудеса тоже иногда случаются. И может, произойдут они именно с вами. Если в последний день отпуска вы оба поймете, что расставаться глупо и мучительно, – что ж, на смену курортному роману придут другие отношения, более постоянные и, наверное, более серьезные. Там видно будет. У каждого из нас своя дорога!

Противники продолжения пляжных любовных историй говорят о том, что курортный роман – прихотливое, теплолюбивое растение и в дождливом климате больших городов цвести не умеет. Роман заканчивается вместе с отпуском, оставляя каждому из участников приятные воспоминания – не более того. Говорят, что из курортного романа редко получается любовь или дружба на всю жизнь. Беззаботное пляжное время очень часто сводит вместе людей, совершенно несовместимых в ситуациях более будничных. Человек, с которым вы провели несколько восхитительных дней и ночей на морском побережье, с которым вы с упоением бродили по вершинам гор и занимались умопомрачительным сексом на пляже, в городе может оказаться скучнейшим типом, с которым совершенно не о чем говорить. Так что лучше уж сохранить упоительные воспоминания о том, что было, чем перечеркнуть их неприятными ощущениями от последующих разочаровывающих встреч.

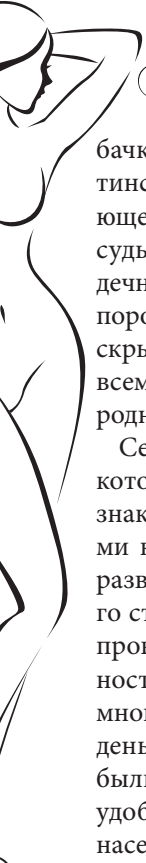
Но! Всегда есть НО! Лично я знаю несколько пар, которые познакомились именно на курорте и продолжили отношения в серых городских буднях. Да, было нелегко приспосабливаться и даже влюбляться заново, но желание быть вместе и воспоминания о прекрасных крымских днях помогали им. Ведь если человек показал вам, что он замечательный любовник, умный собеседник, сумасшедший авантюрист, рассудительный романтик, то все это есть в нем и никуда не денется. Нужно лишь поддерживать эти чувства друг в друге. Растить любовь в благодатной почве. Некоторые знакомые мне пары, влюбившиеся на курорте, уже сыграли свадьбы. Их устраивает новая семейная жизнь. Некоторые про-

сто продолжают встречаться в своих городах, радоваться дням счастья и новым совместным безумствам. И их устраивает такая жизнь.

Так что не слушайте никого – влюбляйтесь и творите безумства. Наслаждайтесь нежностью, дышите одним воздухом друг с другом, пойте одним сердцем, съедайте друг друга глазами. А когда придет время решать – вы сделаете свой выбор. И я уверен, что у вас – он будет правильный. И не забывайте: даже если ваш курортный роман сложился не так удачно, как бы вам хотелось, о нем вовсе не стоит жалеть. Ведь именно здесь, на морском берегу, с его ленивой негой и восхитительными соблазнами, самое время позволить себе хоть чуточку безумства. А потом долгие месяцы вновь оставаться умным, рассудительным и осторожным человеком. До следующего отпуска…

ИСТОРИЧЕСКИЕ ЭТАПЫ И ОСОБЕННОСТИ КРЫМСКОГО КУРОРТНОГО РОМАНА

Проявление любовных отношений среди отдыхающих в Крыму возникли одновременно с превращением полуострова в курортную зону, с конца XIX века. Полудикая природа Крыма, восточный загадочный колорит его истории, легенды – все это располагало к романтическим отношениям путешественников и раньше, с начала освоения Тавриды. Вспомнить того же Александра Пушкина, который пережил в Гурзуфе одну из своих самых сильных влюбленностей. Но все-таки настоящие курортные романы начали сотрясать Ялту (как центр тогдашнего туризма) в конце XIX – начале XX века. Российские чиновники и знать зачастую отправляли на отдых в полуденную Тавриду своих жен и дочерей совершенно одних. Жили они в Крыму иногда по несколько месяцев на собственных дачах либо в отелях и меблированных квартирах в полном одиночестве и скуке. Казалось, тоской в то время был пропитан весь приморский южнобережный воздух. В рассказе Ивана Бунина «Алупка» переданы страдания молодой женщины от уныния курорта того времени. Часто лекарством от такой скуки бывали знакомства с отдыхающими здесь же мужчинами. Совместные прогулки по набережной, поездки в горы, чаепития в приморских кафе сближали людей и кидали их в объятия друг друга. Замечательным памятником курортному роману того времени является гениальное произведение Антона Павловича Чехова «Дама с со-



бачкой». Спонтанный, ни к чему не обязывающий курортный ялтинский флирт привел чеховских героев к огромной всепоглощающей любви. Любви со страданиями, любви двух птиц, запертых судьбою в клетках семейных уз и жизнью в разных городах. И сердечные страдания героев – наказание за то, что они переступили порог и продолжили отношения после курорта. Отныне их удел – скрываться, бояться, предавать, страдать и мучить себя. Но при всем этом они счастливы, потому что стали друг другу бесконечно родными и близкими, стали половинками одного любящего сердца.

Сердечные страдания пленяли натур романтичных. Те же дамы, которые не слыли скромницами и были готовы на приключения, знакомились с местными жителями – экзотическими восточными красавцами татарами. С 1890-х годов в Крыму стал активно развиваться горный туризм, неизменной составляющей которого стали традиции курортного флирта в горах между крымскими проводниками и приезжими дамами-туристками. Особой популярностью у отдыхающих пользовались конные прогулки. Стоимость многодневной конной прогулки на человека составляла 2 рубля в день, из которых рубль шел на оплату проводника. Проводниками были молодые татары, в чьи обязанности входило знание дороги, удобных мест для остановок, решение всех вопросов с местным населением. В познавательном плане они могли рассказать немного, ограничиваясь, как правило, названиями гор, речек, родников, деревень, рассказом баек и легенд. Но для столичной публики и этого вполне хватало. Слава о лучших проводниках передавалась от группы к группе. Те, кто приезжал на экскурсии не в первый раз, брали уже знакомого гида. Их часто фотографировали, как представителей экзотического татарского народа. О проводниках можно встретить упоминания в трудах многих путешественников. В местной татарской среде проводники считались привилегированными людьми: они ближе остальных татар стояли к цивилизации, чаще и теснее других общались с русской аристократией, чем сами очень гордились. Некоторые из проводников сколотили приличный капитал, который затем пустили в собственное дело.

Была у проводников еще одна интересная особенность: молодые, красивые, удалые татары-проводники служили объектом сексуального внимания отдыхающих в Крыму светских дам. На обороте фотокарточки начала XX века, изображающей конного проводника-татарина, одна молодая леди написала своей подруге: «Не правда ли, здесь красивые проводники! (Что можно ви-

деть по этой фотографии). Многие дамы .... pardon!... вешаются на шею». Часто молодая девушка могла взять на сутки проводника и поехать с ним вдвоем в горы. Что там происходило, помимо любования красотами крымских пейзажей, догадаться нетрудно. К слову сказать, большинство крымских горных проводников умерли довольно молодыми – от сифилиса. Но ничто не могло остановить жаждущей любовных утех плоти жительниц северных промозглых городов, оказавшихся вдали от своих мужей и женихов. Были известны случаи, когда дамы забирали местных проводников с собой в российские столицы, когда пожилые состоятельные матроны покупали для сексуальных утех молодых крымских мальчиков. Кстати, такое увлечение столичных дам молодыми татарами в то время было «притчей во языцех» и глубоко осуждалось обществом. Об этом писали в газетах, печатали карикатуры на открытках, писатели упоминали о проводниках в своих рассказах. В художественном фильме «В городе С.» по повести А. П. Чехова «Ионыч», режиссер создал вольный диалог между Верой Иосифовной Туркиной и провожающим ее с дочкой в Крым мужем Иваном Петровичем: «В Ялте нынче хорошая погода! Можно в горы верхом ездить…». «Какие горы? Ну что ты!? Эти проводники такие нахалы!»

Наиболее полно раскрыл тему горных крымских проводников в своем рассказе «В Крыму (Меджид)» Александр Куприн. Он подробно описывает ялтинскую биржу, где проводники знакомились с приезжими дамами: «Это была настоящая живая выставка мужской красоты и молодости: прекрасные фигуры, матовая смуглость кожи, безукоризненно правильные очертания бровей, носов и губ, холеные черные усы и вьющиеся из-под сбитых набок шапок черные иссиня волосы, чудесные зубы, миндалевидные, темные, горячие южные глаза и гордые прямые шеи… Каждый день, проходя по набережной, толстые, пестро одетые московские купчихи-кутилки и наглые петербургские кокотки в рыжих искусственных локонах, со щеками, свинцовыми от пудры, разглядывали проводников сквозь лорнеты на длинных ручках, не торопясь, деловито и бесстыдно, как разглядывают опытные обжоры вкусный товар, разложенный за стеклом гастрономического магазина. И молодые красавцы настойчиво выдерживали их взгляд, выпрямляя спины, делая внезапно серьезные, неподвижные глаза, мутные и обессмысленные, точно от страстного желания».

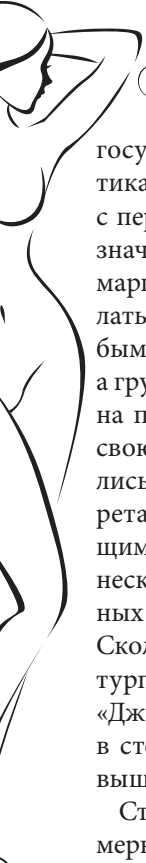
Следующий этап расцвета курортных романов в Крыму можно отнести к 1920-м годам – периоду Серебряного века русской поэзии. Именно в это время в Коктебеле стараниями поэта и художника Макса Волошина организуется неформальное объединение «Орден обормотов», в Уставе которого было записано: «Требование к проживающим – любовь к людям и внесение доли в интеллектуальную жизнь дома». Члены общества буквально понимали эти требования и вносили в жизнь друг друга изрядные доли любви, зачастую очень свободной. Поговаривали, что у Волошина было право первой ночи с каждой новой гостьей его Дома. Макс Волошин со своими друзьями-художниками и их натурщицами (тела которые должны были иметь ровный загар) стали основателями отечественного натуризма. Возлежа на коктебельском пляже в полной наготе и попивая вино, члены «Ордена обормотов» сочиняли стихи, шутили, играли в игры. Вид красивых молодых тел друг друга, ободренных вином, солнцем и коктебельским вольным ветром, приводил веселую братию в обоюдное возбуждение и желание. Итогом были теплые ночи любви под запах полыни с гор и морского бриза. Но не всем такая жизнь принесла впоследствии счастье. Вспомнить хотя бы Марину Цветаеву и Сергея Эфрона, Николая Гумилева и Анну Ахматову, да и сам Волошин дал покой своему сердцу лишь на склоне жизни.

Последующие годы коллективизации, Великой Отечественной войны, восстановления народного хозяйства не способствовали развитию туризма в Крыму, равно как и широким курортным романам. И лишь с середины 70-х годов XX века, когда советский человек смог позволить себе отпуск на море, курортный роман вновь завоевывает сердца отдыхающих и туристов. Передовикам производства и активистам выделяют путевки в санатории и пансионаты. Едут они поодиночке и на курорте очень быстро находят симпатии. Совместный досуг уже более разнообразен и интересен, чем в начале века – экскурсии, дискотеки, спорт. О курортных романах в Крыму и Сочи заговорили не только на кухнях в коммуналках, но и на широком экране. Вспомните фильмы этого времени – «Будьте моим мужем», «Любовь и голуби». Ну а замечательный фильм гениального режиссера Леонида Гайдая «Три плюс два» и вовсе полностью посвящен курортному роману в Крыму в среде «дикарей». В чем-то вторит ему фильм «Спортлото-82». Отдых «дикарем» с палатками и путешествие на автомобилях стремительно входит в моду в Советском Союзе. Помимо отказа

от благ санаторно-пансионатной цивилизации, такой отдых подразумевает собой повышенную долю романтики и свободы. «Дикарями» в то время отдыхают в основном люди искусства, младшие научные работники, студенты – все те, кто свободен в мыслях и отношениях. Советская молодежь уже узнала, что есть хиппи, а не только комсомольцы, есть рок-н-ролл, а не только Кобзон, есть радостный секс, а не просто женитьба. В то же время начали появляться в Крыму первые серьезные очаги натуризма – Лисья бухта, Ласпи, Батилиман, Симеиз, заново возродился Коктебель. Да и возраст интересующихся любовными ощущениями в те времена заметно помолодел. Так, каждый, кто провел свое детство в пионерском лагере, может рассказать несколько историй о первых прикосновениях между мальчиками и девочками из его отряда, ласках между вожатыми и их созревшими подопечными, ну и, конечно, о сумасшедшем студенческом сексе вожатского состава. Замечательно описал этот вид крымского курортного романа Эдуард Тополь в своей нашумевшей повести «Россия в постели». Почитайте!

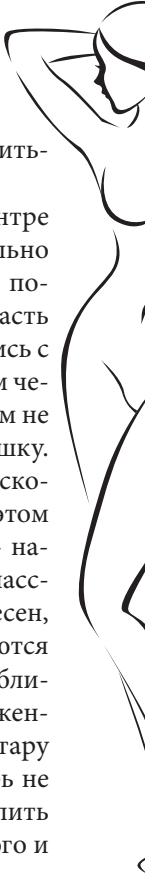
Но не только на морском побережье завязывались курортные романы. Горная зона Крыма также стала удобным полигоном для выброса скопившейся в советском человеке сексуальной энергии. В разгар планового пешеходного туризма в Советском Союзе число удовлетворенных удалыми крымскими парнями женщин-активисток, спортсменок и комсомолок выросло в огромной геометрической прогрессии. Путевки в Крым выдавались профсоюзами при одном условии: чтобы отдохнуть недельку на море и понежиться в ласковых лучах южного солнца, нужно было вытерпеть тяготы многодневного перехода по горам. Поэтому и шли в поход в основном девушки, зачастую очень симпатичные и молодые, а с ними и одинокие опытные 30-40-летние тетеньки, которым также очень хотелось моря, солнца, крымского вина и южных мужчин. Но от всего этого их отделял поход по горам с рюкзаком. Весьма значительная часть женской составляющей группы уже с первых минут пребывания на крымской земле была поглощена мыслями о свободном от предрассудков советской системы отдыхе. Женщины с интересом поглядывали на молодых инструкторов пешеходного туризма, под началом которых они должны были идти несколько дней (и ночей!!!) по загадочным Крымским горам.

Инструкторами работали в основном активные студенты географического и исторического факультетов Симферопольского



госуниверситета. Для них это был настоящий праздник: и практика, и легкий приятный заработок, совмещенный с отдыхом. Уже с первой группы молодой студент понимал свое главное предназначение. Не столь важно было провести группу по заданному маршруту и рассказать о достопримечательностях, сколько сделать пребывание группы в Крыму радостным и счастливым! Любыми способами! Примерно 80% группы составлял женский пол, а группы были от 20 до 30 человек. Чтобы произвести впечатление на приезжих девушек, ребята-инструкторы зачастую тратили на свою горную экипировку даже больше, чем зарабатывали: одевались в крутые горные ботинки, модные головные уборы, приобретали фирменные фонарики и ножи – короче, выглядели настоящими горными мачо! Плюс к этому нужно было научиться играть несколько песен на гитаре и выучить пару страшных и загадочных историй о Крымских горах – и яркая ночь была обеспечена. Сколько же любовных соков утекло в крымскую землю в районе турприютов «Криничка», «Сосновка», «Привал», «Партизанская», «Джурла», «Карагач» и десятков других! Ну а по возвращении осенью в стены родного университета такие парни уже были на голову выше своих однокурсников в развитии и понимании жизни.

Стандартная схема «крымского горного съема» строилась примерно так. Уже при встрече-знакомстве с группой гид, проводя вводный инструктаж, оценивает приезжих внимательным взглядом мачо. Опытный взгляд сразу выхватывает из общей толпы двух-трех наиболее раскрепощенных одиноких девушек. Если группу нужно вести до автобуса, нелишним оказывалось галантно помочь поднести тяжелые вещи понравившейся «жертве», а лучше сразу двум-трем. Если до начала маршрута группа едет на автобусе, то инструкторы применяют такой прием: рассказывая путевую информацию, постоянно обращают внимание на выбранный объект – задерживают взгляд, улыбаются, подмигивают. Начинают флирт. При расселении на турбазе проводник обязательно выберет для интересующей его особы ближайший домик к его инструкторской обители, выделит лучшее место, белье и т.д. Кстати об обители! Любой уважающий себя инструктор на каждой из турбаз имеет свой домик либо комнату, где он живет один и, соответственно, находится в самом привилегированном положении среди группы. Не мешает во время поселения показать женской части группы свое убежище, мотивируя это тем, что они должны знать, где, в случае чего, живет их гид, где хранятся продукты и где



(на соседней, «случайно» пустой кровати) можно еще разместиться, если надоедят соседи.

Вечером начинается главное действо. Здесь инструктор в центре внимания (собственно, как и все последующие дни). Желательно помочь девочкам с готовкой ужина – лихо разжечь костер, порубить мясо, приготовить салат. Мешающую же мужскую часть группы в это время можно отправить собирать дрова, оставшись с девушками наедине и показывая себя абсолютно незаменимым человеком, в чьих руках их судьба на все время похода. За ужином не стоит забывать посадить рядом с собой понравившуюся девушку. Уместно выставить на общий стол несколько бутылочек крымского вина, произнести пару оригинальных добрых тостов (при этом глядя ей в глаза!!!). Вечерний костер с песнями под гитару – начало сближения. Каждый крымский инструктор знает пару классных неизвестных широкому кругу отработанных голосом песен, во время исполнения которых уже неоднократно встречаются друг с другом дерзкие взгляды. Тут уж можно и подсесть поближе, спеть романтические слезливые песенки о несчастной женской любви. Когда момент истины настает, лучше отдать гитару кому-либо из группы – пусть уж играют сами, вам они теперь не интересны! Переломным моментом служит предложение «выпить на брудершафт» с непременным глубоким поцелуем после этого и согреванием от прохладной горной ночи путем обнимания.

Ну а дальнейшее развитие событий для крымских горных проводников стандартно и может отличаться незначительными вариациями! Нужно увести девушку от общего костра. Способов несколько:

1) «Пойдем посмотрим на звезды! Таких звезд, как у нас в горах, ты нигде не увидишь – я тебе покажу их». Романтический поход сопровождается рассматриванием звездного неба в тишине, обниманием, поцелуем и…

2) «Пойдем поможешь мне принести из моего домика еще вина и фруктов». Поход в домик продолжится предложением выпить еще вина наедине, ну а дальше…

3) «Давай я провожу тебя в туалет, у нас водятся дикие звери и ночью ходить опасно». После туалета можно пойти посмотреть на звезды либо в домик выпить вина…

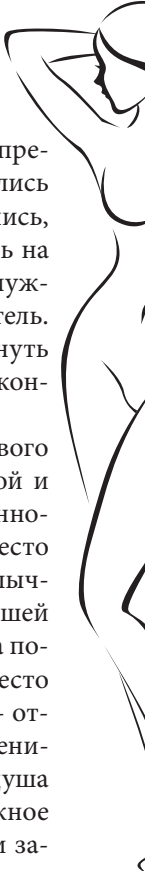
4) «Тебе прохладно, давай я тебе дам что-нибудь теплое из одежды». Одежда, конечно же, находится в инструкторском домике...

5) «Ты устала сегодня после перехода – пойдем, я сделаю тебе массаж спины». Дальше все понятно…

Как видите, традиции курортного романа в горах так же стары, как и традиции курортного романа на пляжах. Горные проводники уже более ста лет передают романтически-сексуальную энергию Крыма гостям нашего полуострова, даря им счастье, радость и приятные воспоминания на всю жизнь о легком курортном увлечении…

И если в горах приезжих девушек обхаживали крымские ребята-проводники, то на побережье изо всех сил старались их коллеги – матросы-спасатели! На каждом пляже за поведением отдыхающих на воде следили молодые накачанные ребята, как правило, студенты факультетов физического воспитания. В их ведении были вышка и бинокль, что помогало разглядывать женские тела. Также в арсенале спасателя часто имелась моторная лодка, на которой можно было отвезти понравившуюся девушку или компанию девушек на прогулку в открытое море! Ах, сколько же девчонок мечтало нестись на скорости по волнам – развивающиеся волосы, бутылка шампанского, соленые брызги, модная песня из транзистора! Да какой тут на фиг купальник! И купальники снимались, чтобы позагорать топлес вдали от пляжей и глаз остальных советских граждан. А потом снимались и не только купальники. Ну и разве могла какая-нибудь девчушка из средней полосы России отказать загорелому и обходительному спасателю в предложении посидеть вечером на берегу моря в укромной бухте? И попробовать мидий, пойманных и пожаренных для нее диковинным способом – на листе железа, прямо среди камней? Да еще и с пьянящим крымским вином?

Кстати, помимо горных проводников и матросов-спасателей, есть еще одна категория крымских мужчин, которые дарят любовь приезжим красоткам. Это – таксисты. Если одинокая девушка заказывает трансфер с вокзала или аэропорта до пансионата, то именно таксист становится первым крымским темпераментным мужчиной, которого она встречает. И, надо сказать, что довольно часто такая поездка заканчивается непринужденным сексом либо в машине, либо на берегу моря. Особенно удачно можно отвезти одинокую девушку с ночного поезда в сторону Евпатории. Здесь море подходит к самому шоссе, и вряд ли готовая на приключения девушка устоит от предложения искупаться в ночном море. Да еще и обнаженной. Сергей Довлатов как-то написал: «В прошлом году



на курортах Крыма количество отдыхающих женского пола превышало мужской настолько, что многие девушки возвращались домой неотдохнувшими». И вот, когда девушка, уже отчаявшись, возвращается на такси из курортного городка в Симферополь на вокзал, к ней на помощь приходит ее последний крымский мужчина, которого она видит здесь – везущий ее на вокзал водитель. Если до поезда остается лишний часик, то вполне можно свернуть с трассы куда-нибудь на глухую лесную дорожку и довести до конца все нереализованные на курорте желания.

В настоящее время курортный роман ничего особенно нового для себя не придумал. Разве что жизнь стала более активной и соблазны более доступными. Вместо лихого коня у современного крымского мачо-проводника – тюнингованный УАЗик. Вместо прогулок в музей – выезд на катере в открытое море (с шашлычками и шампанским). Вместо скромницы-доярки, получившей путевку за перевыполнение плана, – осознанно приехавшая на поиски богатого папика студентка из Нежина или Череповца. Вместо уединенной палатки романтиков-нудистов на носу Аю-Дага – отдельный мини-пансионат для свингеров. Да мало ли что изменилось в оболочке крымского курортного романа! Главное, что душа и сердце этого явления – незыблемы. Как и сто лет назад южное солнце будоражит кровь одиноким мужчинам и женщинам и заставляет их пускаться в волшебное и бурное плавание по волнам любви. Любви на фоне Крыма…

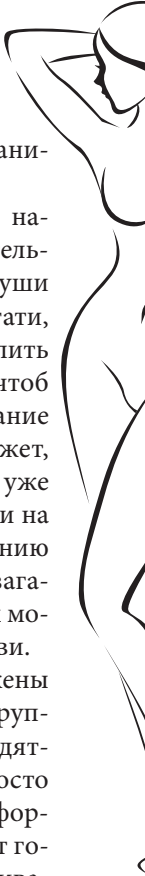
НАТУРИЗМ

Натуризм (более верный синоним слова «нудизм») как явление уже прочно вошел в курортную жизнь Крыма. Идеологом натуризма в Крыму (и в целом в Российской империи) стал знаменитый поэт, художник и балагур Максимилиан Волошин. В 1910 году он выпустил труд «Блики. Нагота», а в 1914 году – «Блики. Маски. Нагота». В «Бликах. Наготе» Волошин очень доступно раскрывает перед читателем идеи нравственного и физического оздоровления человечества путем наготы. Теоретически вдохновляя массы россиян на пересмотр их отношения к вопросу стыдливости своего тела, Волошин не забывал и о практических действиях. Вернувшись из путешествий по Европе и привезя в свой коктебельский дом идеи натуризма, поэт начал шокировать местных жителей приемом морских ванн в обнаженном виде. «Идя купаться, я раздеваюсь дома, перехожу пятнадцать сажень, отделяющих мой дом

от моря, и кидаюсь в воду. Местные жители глубоко шокированы таким поведением», – вспоминал Макс Волошин. Он очень быстро ввел в натуризм-культуру своих многочисленных друзей и жителей его Дома, членов «Общества обормотов». Натурщицы, которые по долгу своей работы обязаны были иметь ровный загар по всему телу, художники и поэты Серебряного века под предводительством «безумного Макса» – все они зарождали новое философско-оздоровительное течение в бухтах Кара-Дага и Коктебеля.

Следующий всплеск крымского натуризма начался в 70-е годы прошлого века. Как поэтически писал современный крымский идеолог натуризма ученый-географ Игорь Русанов: «Московская и питерская интеллигенция создала за последние 40 лет десятки очагов ни на что не похожей горно-пляжной культуры, через которую проходит уже третье и четвертое поколение. Проходит, не сгибаясь и не оглядываясь, среди каменных хаосов мыса Меганом и Фороса, собирает дрова в бухтах Батилимана и Ласпи, плещется в гротах Султанской скалы и Аю-Дага, резвится у Голубовских камней, жарит мидий у мыса Сотера, играет в Разбойничьей бухте Нового Света и ищет самоцветы в Коктебеле. Когда все это происходит без одежды, власть времени и пространства, денег и карьеры, наций и границ – исчезает. Только ты и те, с кем тебе хорошо. И Южный берег с треском цикад и яростным сиянием звезд, с которыми здесь соперничать некому. А есть еще «карманные» пляжи Казантипа и Тарханкута и 100 километров золотого песка Арабатской стрелки! У каждого из этих мест свои фанаты и своя история, уникальные схемы выживания и тайные обряды общения с местными привидениями».

Современный натуризм в Крыму живет своей активной обнаженной жизнью. В 2009 году для широкого читателя была выпущена карта-схема крымских нудистских пляжей. В «обнаженной столице» Крыма – Коктебеле каждый год в августе проходит празднование Дня Нептуна («Нуди»), карнавальное шествие натуристов по набережной поселка. Уже много лет на Азовском побережье в поселке Мысовое, на мысе Казантип действует база отдыха «Лаванда», принимающая на отдых исключительно группы натуристов. Считается, что «Лаванда» – первый нудистский комплекс на просторах бывшего СССР. Постояльцы живут на территории пяти гектаров базы, огороженной от любопытных взглядов «текстильщиков» (так натуристы называют загорающих в купаль-



никах) забором. Для группы натуристов здесь проводятся и анимационные программы.

Официальных отдельных пляжей с инфраструктурой для натуристов в Крыму нет. Но зато существует несколько замечательных, удаленных от городских и поселковых пляжей кусочков суши у моря, где человек может чувствовать себя свободным. Кстати, натуризм дает огромную свободу. И если вы смогли переступить через внутренние предрассудки и снять с себя купальник, чтоб порадовать свое тело энергией солнца и моря, то ваше сознание еще больше приблизится к внутренней гармонии души. Может, вы и не будете жадно стремиться на нудистские пляжи, зато уже никогда не станете стыдливо оборачиваться при переодевании на городском пляже. Спокойно будете относиться к своему желанию загореть «попкой и грудью», чтобы радовать себя ровным загаром. Свое тело надо любить. И натуризм в разумных пределах может служить одним из инструментов к достижению этой любви.

Наиболее известные натуристские пляжи Крыма расположены на восточном побережье полуострова. Самые известные и крупные пляжи для нудистов на территории бывшего СССР находятся в Коктебеле и Лисьей бухте у села Курортное. Здесь не просто пляжи, здесь настоящая культура натуризма, смешанная с неформальным искусством, музыкой, философией. Сюда приезжают годами и живут коммунами. Похожее место «компактного проживания нудистов» есть под Алуштой в районе горы Кастель и поселка Малый Маяк, где можно удобно остановиться с палаткой. Крохотные, скрытые от чужих глаз пляжи, традиционно считающиеся нудистскими, находятся на самом мысу горы Аю-Даг и мыса Мартьян на ЮБК, в Симеизе у горы Кошка, в Форосе, на Фиоленте, в Любимовке у Севастополя.

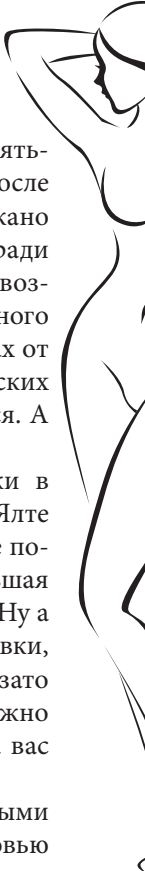
Курортная география голого Крыма

Эрогенная зона Земли,
мой цветущий, загадочный Крым…
крымский поэт Вячеслав Ложко

СЕКС НА ПЛЯЖЕ И В МОРЕ

Эротизм на территории Крыма абсолютно неоднороден. Его дух и проявления весьма отличаются в зависимости от географических местностей полуострова. Заболевшие курортным романом в Коктебеле и Севастополе испытывают абсолютно разные чувства. Атмосфера на нудистских пляжах Алушты и Казантипа сильно отличается. Услуги секс-туризма на набережной Ялты или на улочках Симеиза совсем не похожи.

В каждом курортном регионе Крыма есть свои традиции, особенности, уникальности эротического поведения. И лишь одно обстоятельство, пожалуй, объединяет все приморские курорты – это пляжи! Курортный роман, разворачивающийся на крымском побережье, рано или поздно доходит до той стадии, когда увлеченные друг другом любовники решаются в романтическом порыве искупаться обнаженными в море. Или же просто опять-таки в романтическом порыве желают посидеть ночью на пляже, попить вина и покидать камушки в лунную дорожку. Как первый, так и второй вариант неминуемо должен закончиться возбуждающими ласками. Вкус моря на губах, стоны наслаждения, смешивающиеся с шумом волн, давящие на тело холодная пляжная галька либо деревянный топчан (любовь любовью, а потерпеть придется!) – все это оставит романтические воспоминания еще надолго! Секс на пляже тем и хорош, что его можно творить, где вам захочется, – как-никак в Крыму 1200 километров пляжей. Но позволим себе дать несколько советов. Секс на пляжной гальке не очень удобен и чреват болезненными ощущениями, поэтому прихватите с собой на море большое полотенце либо покрывало из гостиничного номера (только вернуть не забудьте). Более всего подходят для этого пляжи, состоящие из мелкой гальки, как в Николаевке. Секс на песчаном пляже чреват тем, что мелкий песок может попасть в самые нежные места вашего тела, а учитывая, что этот самый песок



очень грязный и может содержать разные инфекции, то… Опять-таки прихватите с собой на море большое покрывало. Хотя после нескольких бурных прикосновений оно все равно будет скомкано и перемешано с песком, что сильно отвлечет от приятностей, ради которых вы пришли на пляж. Особую пикантность, страсть и возбуждение могут подарить ласки на общественном пляже одного из курортных городов Крыма, когда по набережной в 5 метрах от вас ходят праздные курортники и не замечают ваших приморских игр в темноте. Или же замечают, но тактично отворачиваются. А могут не отвернуться, а даже что-нибудь посоветовать!

Для уединения можем порекомендовать городские пляжи в Профессорском уголке Алушты, в Гурзуфе, в Коктебеле. В Ялте пляжи слишком освещены и слишком многолюдны. В Судаке поиграть в любовные игры на пляже проблематично – небольшая набережная постоянно патрулируется милицией с собаками. Ну а в регионе песчаных и обширных пляжей Феодосии, Николаевки, Евпатории драйва от риска быть замеченным не так много, зато и пространства больше – есть где «разойтись»! Здесь уж можно особо не стесняться и отдаться полностью нахлынувшим на вас чувствам.

Часто эротические игры на пляже заканчиваются активными действиями в море. Очень многие считают, что занятие любовью в море – это верх романтизма, который могут подарить курортные отношения. Секс в воде имеет как плюсы, так и минусы. Причем минусы, откровенно говоря, (при наличии разума) пересиливают в данном случае плюсы. Секс в море, безусловно, возбуждает! Особенно днем, когда вас могут заметить с пляжа. Вернее, с пляжа всегда видно резвящихся в море людей, но мало ли что вы делаете, обнявшись и стоя по шею в море? В воде есть лишь одна приемлемая поза – стоя, когда девушка обхватывает мужчину ногами. Морская вода бесподобно облегчает все тела, в том числе и женские, поэтому мужчине совершенно не нужно напрягаться, для того чтобы поддерживать на весу тело партнерши. На мелководье можно сесть на колени, что еще больше облегчит ваши действия. Но вариант мелководья подходит больше для темного времени суток. Наиболее приятный морской секс на пляжах западного и восточного побережья, где море неглубокое и дно сложено песком или мелкой галькой. На южном берегу в 2-3 метрах от берега уже начинается значительный уклон дна, да и нередки большие валуны и обросшие водорослями камни. И не забывайте, что морская вода

– очень насыщенный раствор и его попадание на мелкие ранки-трещинки весьма болезненно. Кроме того, в воде может плавать всякая вредная для женского организма инфекция. Та же морская вода имеет свойство очень быстро вымывать естественную смазку из женского организма, что причиняет ощутимую боль. Ну и для мужчины есть свои нюансы: прохладная вода и волнение от необычности места – не самые лучшие друзья хорошей эрекции. Так что секс на пляже и в море – это, конечно, экзотика, и испытать ее стоит, но вряд ли он может стать для кого-то привычкой или любимым занятием навсегда.

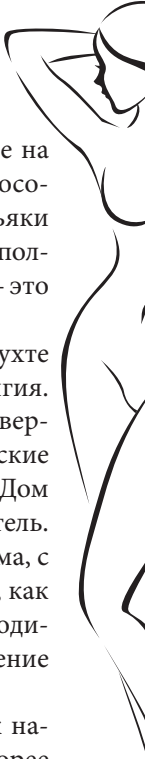
ВОСТОЧНЫЙ КРЫМ
Коктебель

Для меня Коктебель, безусловно,
является местом магическим.
Борис Гребенщиков

Я проснулся – нет вина,
да к тому ж в чужой постели.
Значит точно с бодуна,
значит точно – в Коктебеле.

Коктебель – самое эротическое место Крымского полуострова. Попадая в Коктебель (с тюркского «Край голубых вершин»), остаешься с ним навсегда. Пригубив его вкус, будешь желать его снова и снова. Улыбаясь и шутя, он с легкостью принимает в себя новых знакомых, с легкостью влюбляет в себя и с такой же легкостью отпускает до следующей встречи. Запах эротики и атмосфера любви здесь везде, надо только чувствовать ее и жить с ней в гармонии.

Самое культовое место Коктебеля – это площадь на набережной перед Домом Поэта, домом Макса Волошина. Днем здесь расположен сувенирный рыночек, где часто можно встретить уникальный хэнд-мэйд от местных аборигенов-хиппи. Здесь можно не спеша рассматривать картины и ювелирные изделия из местных карадагских самоцветов, полистать томик стихов Волошина или сделать временное тату хной. А в перерывах между этим – знакомиться. К вечеру торговцы расходятся, и площадь занимают творческие личности нестандартной для обывателя внешности. Хиппи-музыканты выбивают ритм на барабанах и гитарах, кто-то показывает фаер-шоу и ходит по битому стеклу, кто-то просто танцует



и попивает портвейн из бутылки. Кстати, только в Коктебеле на набережной пьют из бутылок не пиво, а вино. Это местная особенность и колорит! Тем более что коктебельские вина и коньяки здесь пьются особенно: чинно и с удовольствием, их аромат дополняет пьянящий запах моря и степи. Вино и коньяк в Коктебеле – это не алкоголь, а живительная влага, дающая силы и радость.

Если вдуматься, то можно с уверенностью сказать: в этой бухте родилась, живет и развивается уникальная коктебельская религия. Эта религия с каждым годом пополняет ряды своих ярых приверженцев. Песни и танцы у Дома Волошина похожи на шаманские ритуальные пляски последователей коктебельской религии. Дом Поэта – главный храм новой религии, а сам Волошин – Учитель. Ему здесь поклоняются: с трепетом ходят ступеньками его Дома, с поклоном идут на вершину горы Кучук-Янышар к его могиле, как молитвы читают его стихи. Максимилиан Волошин стал прародителем отечественного натуризма. И здесь, в Коктебеле, это течение никогда не угасало.

Самый обширный и известный в Крыму нудистский пляж находится на восточной оконечности Коктебельской бухты. Скорее всего, именно о нем в 1925 году написал отдыхавший здесь Михаил Булгаков: «В жаркие дни лежат обожженные и обветренные мужские и женские голые тела». Многие считают, что этот пляж – мировая столица натуризма. Коктебельский нудистский пляж начинается сразу за небольшим ручейком в районе базы отдыха «Химик». К западу от ручейка – относительно цивилизованный курорт с пансионатами и отелями, ресторанами и пляжами с лежаками. А к востоку от ручейка – территория свободы: палаточные лагеря, стоящие непосредственно на диком пляже. Здесь обитают натуристы, хиппи, люди свободных и нестандартных взглядов на жизнь. В центральной части пляжа возвышается холм Юнге – место, где был похоронен один из первых коктебельских дачников начала XX века доктор Эдуард Юнге. С холма открывается великолепный вид на всю нудистскую столицу. На коктебельском пляже все равны – ставят палатку, готовят еду на примусе, ходят за водой в ближайшие турбазы, загорают нагишом, нагишом же играют в спортивные игры. Вечерами играют на гитарах у костров или смотрят на звезды, ведя непринужденные разговоры. Так было еще совсем недавно, до 2010-2011 годов. Нынче же цивилизация, или, как говорят хиппи, «Вавилон», захватывает коктебельские пляжи.

Ежегодно в конце августа нудисты Коктебеля проводят церемонию закрытия пляжного сезона, который имеет несколько названий: «голый парад», праздник «Нуди», День Нептуна. Вслед за Нептуном участники праздника шествуют обнаженными не только по пляжу, но и по набережной Коктебеля. Действо интересное и аналогов в мире вряд ли имеющее. В 2008 году коктебельский поселковый голова Алексей Булыга заявил, что считает проведение традиционного парада нудистов «положительным моментом». «Это мероприятие – неофициальное, но власть не имеет ничего против, – сообщил он представителям прессы. – Парад проходит из года в год, дополнительно привлекая в поселок туристов. Я не вижу ничего плохого в том, что нудисты собираются в Коктебеле, и поселок становится нудистской столицей полуострова». Поселковый голова также выразил удовлетворение в связи с тем, что таким образом «интеллектуальная богема стран СНГ в лучших проявлениях возрождает волошинские традиции».

Но в последнее время нудистский пляж все больше отступает под давлением застройки новых пансионатов и коттеджей. Уже нет того исключительного духа коктебельского нудизма – на пляже загорает очень много и людей в купальниках, как их называют нудисты – «текстильщиков». Более спокойное место в округе Коктебеля теперь – это Тихая бухта за мысом Хамелеон, что в получасе ходьбы к востоку от Коктебеля. Тихая бухта объявлена ландшафтным заказником, охраняется государством, поэтому никакие строительные работы здесь не ведутся и натуристам современный прогресс не мешает. В Тихой бухте нет источников воды, полное отсутствие дров, поэтому и нудисты здесь отдыхают в основном те, кто имеет свой автотранспорт. А вот пляж и морское дно в восточной части Тихой бухты – одно из самых лучших в Крыму! И очень удобно для приятных эротических игр.

Вообще, самое лучшее время для понимания уникального духа Коктебеля – сентябрь. Уже разъехались по своим городам семейные пары с детьми и громкие московские студенты. Закрываются общепитовские столовки, сворачиваются игровые автоматы и караоке.

Сентябрьский Коктебель очищается от вавилонских столпотворений едущих сюда ради моды курортников. Спокойно и чинно, но в тоже время настойчиво он выпроваживает эту братию. Он их не любит – пузатых мужиков в спортивных костюмах и таких же пузатых их жен в турецко-китайских халатах. Они приезжают

сюда, прослышав, что здесь дешево и красиво, что здесь есть аквапарк и дельфинарий. Живут в частных домах в дальних районах поселка, кушают в столовой и бесцельным потоком двигаются по узкому проходу между сувенирных лотков. А решив устроить праздник – покупают пиццу и, раскидывая по ветру салфетки, поглощают ее на парапете набережной, под строгим взором Черной горы. Они не заходят в Дом Поэта и не покупают книг Волошина, Гумилева, Аксенова и Ложко. Они не знают разницы между халцедоном и агатом, зато радуются покрытой лаком рапане и засушенному крабу. Пьют чаще пиво в пластике, чем уникальную местную мадеру. Они не сфотографируются на фоне памятника-планера на Узун-Сырте или у беседки «Звездопад воспоминаний», ибо даже не знают где это. Они опасливо смотрят на неформалов, выходящих вечером продавать свой нехитрый хэнд-мэйд и постучать на барабанах. Одергивают за руку своих румяных чад от этой публики, но издалека фотографируют их на камеру мобильного телефона. Чтоб дома показать друзьям.

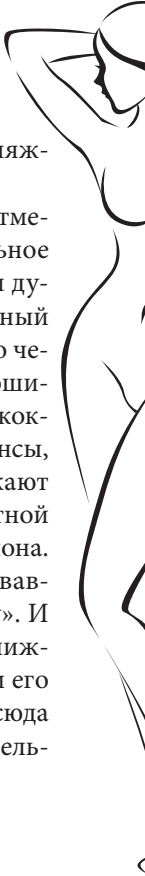
Очищается сентябрьский Коктебель и от бравых столичных менеджеров среднего звена, едущих сюда за свободой и экзотикой. Они читали о Коктебеле в блогах и на форумах. Они вроде все знают и считают это место своим – московским, питерским, киевским. Они уже пьют из пластиковых бутылок вино, но потом спокойно переходят на пиво и коньяк. Они панибратски заигрывают с татарами-официантами, набивают желудки пловом и чебуреками и удивляются словам «лагман», «парварда» и «янтык». Они не покупают сувениры-рапаны. Смеясь, берут курительные трубки для марихуаны и якобы прикольные футболки с надписью «Хочу пива» или «Секс-инструктор». По приезде в Коктебель многие из них бегут на нудистский пляж. Они читали: там интересно и можно прикоснуться к неформальности. Они раздевают свои белые тела и лежат на шезлонгах там, где пару лет назад стояли палатки нудистов. Они удивленно крутят головами по сторонам и понимают, что вокруг-то большинство мужчин, а не молодых обнаженных девушек. И мужчины эти – такие же, как они, туристы, прочитавшие «в интернете». Пришедшие «поглазеть». Приехавшие «приобщиться». А над пляжем возвышается какой-то холмик, на котором удобно проводить закат и попить пивка.

…В середине сентября из-за Эчки-Дага, перевалив через зубцы Карагача, на Коктебель садится моросящее облако. Легкий ветер, боясь сорвать розовые пушистые цветочки с веток ленкоранской

акации у Дома Поэта, прогоняет это облако по всему поселку. Капли дождя смывают остатки летней вакханалии. Еще не уехавшие курортники в испуге забегают в ресторанчики в надежде укрыться от дождя. Но ничего не заказывают – просто толпятся у входа. Они уже решили – пришло похолодание и делать в этом резко опустевшем месте нечего. Надо отсюда уезжать. Собирают свой нехитрый скарб панки – спать под открытым небом уже холодно и мокро. Да и развлекать некого и улыбаться не с кого. Уезжают не все, но многие…

И тут начинается новая жизнь Коктебеля. Наутро расходятся тучи. Ласковое дружелюбное солнце гладит щеки, а полнейший штиль зовет в чистоту моря. И снова выходят на улицу отдыхающие. Но уже какие-то другие. Гуляют в парке Литфонда и несут на Кучук-Янышар разноцветные камешки к могиле Поэта. Пьют хорошую мадеру, закусывая порцией рапаны. Кто-то наносит на холст акварелью контуры мыса Хамелеон. Кто-то бродит по пляжу в надежде выискать бусинку сердолика для своей любимой. На асфальте сидят уже не пьяные панки, а милые хиппи, торгующие всевозможным собственным рукоделием. Попадаются истинные произведения неформального искусства. Слышен звук варгана и флейты. Все плавно движется в гармонии. Коктебель успокоился и расслабился. Он очистился сентябрем. Он доволен.

Вечерняя жизнь «ненудистского» Коктебеля проходит не только на набережной, но и в многочисленных барах и дискотеках. Танцы в нескольких метрах от моря очень раскрепощают. На наш взгляд, самыми интересными диско-барами в Коктебеле является «Санта-фе» и «Зодиак». Ресторан «Зодиак» – самое стильное заведение в Коктебеле. Здесь играет только качественная, непопсовая музыка – в основном транс, но бывает и хороший рок (например, Борис Гребенщиков). Вышколенный вежливый персонал, вкусная европейская и японская кухня, стильное оформление. Этот ресторан – один из самых дорогих в демократичном Коктебеле. Но за счет порога цены здесь вы сможете быть спокойны за свой отдых, который не испортят никакие асоциальные элементы, коих в волшебном Коктебеле летом не мало. В «Зодиаке» происходят и многие коктебельские знакомства, очень быстро перерастающие в сумасшедшие курортные романы. Кстати, до недавнего времени перед входом в «Зодиак» стояла фигура из дерева – перевернутый вниз головой и ногами вверх мужчина. Сейчас этот знаменитый

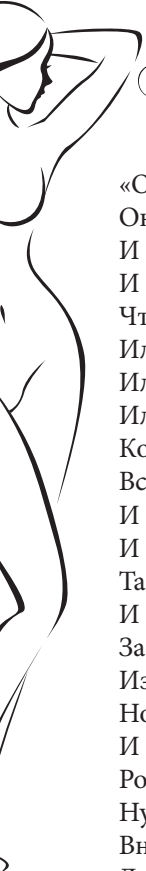


эротический символ Коктебеля перенесен на территорию пляжного клуба «117» на восточной окраине Феодосии.

Из коктебельских ресторанчиков обязательно еще хочется отметить литературно-музыкальный салон «Богдан». Это уникальное и единственное в своем роде в Крыму заведение. Его хозяин и духовный наставник знаменитый крымский поэт и общественный деятель Вячеслав Федорович Ложко. Многие сравнивают этого человека большого ума, роста, совести и сердца с Максом Волошиным. В салоне у Ложко собирается богемная, интеллигентная коктебельская публика. Вечерами здесь читают стихи, поют романсы, встречаются с известными людьми искусства, которые приезжают на отдых в Коктебель. Атмосфера романтики и интеллигентной курортной любви царит между столиками музыкального салона. Стены салона украшены фотографиями знаменитостей, бывавших здесь, их стихами, посвященными Коктебелю и «Богдану». И конечно, вам не пройти мимо стихов Вячеслава Ложко, чьи книжки можно приобрести здесь же, взяв у автора автограф. Стихи его пропитаны тем воздухом коктебельской любви, за которым сюда едут тысячи людей и ловят губами каждую капельку коктебельского лета.

«Я пью божественный напиток,
Коньяк с названьем «Коктебель».
Теперь я – драгоценный слиток,
Я на подъеме, крепок, смел.
И тело полнится желаньем,
И ввысь летят мои мечты,
И я с неистовым стараньем
Хочу любви и красоты.
Держу бокал, в нем блеск огня,
Дыханье страсти и восторга.
И с восхищеньем на меня
Краса свою любовь исторгла».

«…Здесь свободно все: любовь и ласки.
Здесь свободно все – сплошной полет.
Вдосталь здесь вина, душевной смазки,
И со лба в любви смахни ты пот»…



«О Коктебеле думает москвичка.
Он далеко, но весь в тебе.
И ты ломаешь нервно спички
И разобраться хочется в себе.
Что тянет: горы, пляж иль море,
Или вечерний променаж,
Иль полыхающие зори,
Иль кем-то сделанный массаж;
Когда по телу пальцы пробежали,
Все точки отыскали вдруг,
И ты в истоме вся дрожала,
И на любви замкнулся круг.
Так в сладком омуте проходят
И дни, и ночи напролет.
Забыты все экскурсии, походы,
Из дома муж уж телеграммы шлет.
Но оторваться ты не можешь,
И он к тебе, как мох, прирос.
Роман курортный сладкий, Боже,
Ну сколько пролила ты слез...
Вновь Коктебель зовет
Листвой весенней,
Вновь Коктебель к себе зовет.
Ах, к черту все заботы
Жизни бренной.
Кровь в голову кувалдой бьет:
Найти того, кому отдаться,
Чтобы волной по телу хмель...
Скорей бы в отпуск и помчаться
В Благословенный Коктебель».

Помимо поэта Вячеслава Ложко есть в Коктебеле еще один известный человек, который тоже умеет складывать рифмы! Не столь глубокие по смыслу, зато очень емкие и веселые. Любой, кто отдыхал в Коктебеле, видел эту уникальную женщину, ставшую живой легендой отечественного эротического искусства. Людмила Павловна Коротикова знаменита тем, что выдумала и прочно культивирует сказку-миф о некой волшебной «поебень-траве» или «траве-ебунец», которая растет на склонах коктебельских гор.

Научное название это травы – кермек. Людмила Павловна в просторном халате и с огромным венком из травы кермек на голове ходит по набережной Коктебеля, заглядывает в кафешки, прогуливается по пляжам и продает свою чудо-траву. Подходит к опешившим курортникам и абсолютно обыденно начинает обмахивать мужчин в районе плавок, при этом приговаривая свои рифмованные заклинания: «Приезжай в Коктебель – будешь трахаться, как кобель! Покупай траву-поебень, чтоб стояло каждый день, чтоб стояло подольше и денег было побольше. Чтоб твой ебуночек был по самый пупочек». Ну и напоследок баба Люда философски произнесет: «А вообще, главное – чтоб было здоровье. А будет здоровье – и будет твоя ебушка и будет твоя ракушка. Никуда не будет удирать и каждый день тебе будет давать! На чужих ебушек не удирай, только со своей ебушечкой бывай». Автор просит прощения у читателя, если его оскорбили некоторые фривольные слова в данном абзаце. Но таково народное творчество бабы Люды, и с цензурой его передать было бы невозможно.

Тем же, кто начнет торговаться или отказываться, коктебельская бабушка может сказать: «Не торгуйся, а то ваще стоять не будет!». После этого сразу покупают!

И, надо сказать, волшебная трава-ебунец из рук Людмилы Павловны творит чудеса в летнем Крыму. Известны случаи, когда трава давала столько сексуальных сил, что после трех дней сумасшедшего и экстремально-волшебного секса приходилось ее просто выносить подальше из комнаты, дабы уже дать отдых организму. И уж ошибкой может стать случай, когда больше одного букетика попадут в руки одиноко отдыхающей в Коктебеле девушки.

Слава о Людмиле Павловне вышла далеко за пределы Крыма – она была гостьей на телевидении в прямом эфире у Андрея Малахова, у Анфисы Чеховой, у Леонида Якубовича и Александра Ревы в полуфинале «Я Смешной», где произвела настоящий фурор. Наберите в любом поисковике интернета «Людмила Павловна Коротикова» и насладитесь ее выступлением. Художники в Коктебеле продают картины и сувениры-магнитики, на которых изображена Людмила Павловна.

Пожалуй, самое романтическое и уединенное место в Коктебеле – ротонда «Звездопад воспоминаний» на вершине горы Узун-Сырт (Клементьева). К ротонде нужно приезжать на машине со своей симпатией в ночи, когда огоньки ночного Коктебеля под ногами, яркие огромные звезды над головой, теплый южный ветер

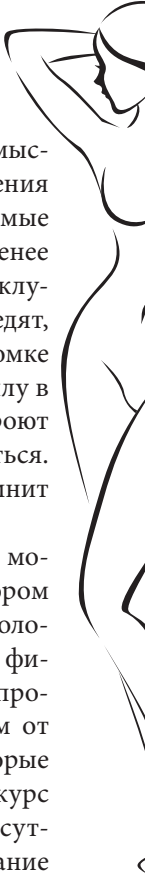
и припасенная бутылочка шампанского сотворят чудеса любви и нежности.

Ну и, конечно, хочется сказать несколько слов о Джаз-фестивале, который уже несколько лет ежегодно проводится в сентябрьском Коктебеле. Бренд «Джаз-Коктебель» собирает тысячи очень позитивных и влюбленных в Коктебель, в романтические отношения и хорошую музыку людей. Несколько дней на нескольких сценах, в кафе и на пляжах под звездным небом этого райского уголка звучат волшебные звуки пьянящей музыки. Свобода в отношениях на фоне музыки и бархатного крымского сезона ощущается ярко и остро. Ведь когда звучит музыка, которая нравится двум приглянувшимся друг другу людям, зачастую даже не надо слов. Хватит лишь улыбок и жарких взглядов, глотка мадеры из одной бутылки, всплеска волн ночного моря и бесконечных звезд. Джаз-фестиваль – это не только музыкальное событие, это и мощнейшая энергетика любви и свободы. Любви и свободы в Коктебеле – в эротической столице курортного Крыма…

Феодосия

Как и в любом курортном городке, на пляжах Феодосии завязываются курортные романы. Но скажем прямо, этот курорт не самый лучший для романтических приключений. Основные песчаные пляжи расположены на восточной окраине курорта – в поселке Береговое. Но вход в море здесь специфический – среди песка лежат каменные песчаниковые плиты, что создает огромное неудобство для занятий пляжными эротическими играми. Плюс все пляжи довольно открыты для посторонних глаз, так как в нескольких метрах вдоль моря проходит шоссе Симферополь – Керчь. Нудистских пляжей по этой же причине здесь нет.

Зато Феодосия знаменита самым известным крымским пляжным клубом – «Beach club 117», расположенный на 117 километре симферопольской трассы. Днем это один из самых лучших пляжей Крыма, а с приходом ночи – мощная танцевальная площадка, где звучит качественная музыка, работают рестораны и бары. Игорь Нарбеков, хозяин клуба, сделал так, что за более чем 10 лет работы «Beach club 117» посетили такие звезды мировой величины, как Infected Mushroom, Yahel, Skazi и практически все топовые диджеи СНГ. Вся атмосфера клуба пропитана эротизмом и любовью, здесь легко знакомятся и завязывают ни к чему не обязывающие курортные романы. Обнаженные девушки пи-джейки и парни пи-



джеи заводят веселый народ и настраивают на правильные мысли. А самбука и текила помогают коварным планам обольщения и уверенно делают свое дело. В клубе обычно собираются самые стильные и красивые девушки восточного побережья и не менее стильные и горячие парни. Предусмотрительное руководство клуба ставит ночью на берегу охранников, которые бдительно следят, чтоб воспылавшие страстью парочки не предавались ей на кромке моря. Ну а если уж невмоготу, то можно заказать суши и текилу в уединенной японской вип-зоне клуба, где занавески слегка скроют вас от чужих глаз, а мягкие подушки помогут слегка расслабиться. Но только слегка, иначе бдительная охрана обязательно напомнит правила поведения.

Напротив «Beach club 117» несколько лет подряд работал молодежный лагерь «Лазурный», организованный туроператором СНП-КРЫМ. Лагерь «Лазурный» был хорошо известным молодежный проектом, не имеющим аналогов в Крыму. Одной из фишек проекта являлась веселая и насыщенная аниматорская программа работы с отдыхающими, возраст которых в среднем от 20 до 25 лет. Наиболее полюбившиеся всем конкурсы, которые проводили аниматоры на пляже, – конкурс боди-арта и конкурс «мокрые маечки». Обнаженные женские тела очень ярко присутствовали в этих двух соревнованиях, чем привлекали внимание большого количества болельщиков и фотографов.

Есть здесь еще два культовых места. С восточной оконечности клуба 117 в море выдается большой причал, на котором можно романтично встретить один из красивейших в мире рассветов – санрайзов. Причал как будто создан для романтики – распития шампанского (или любимого напитка тусовочной молодежи – коньяка с колой), поцелуев и поедания взглядом друг друга. А между клубом и причалом через дорогу до 2010 года был перекинут старый железный мост, предназначенный для перехода через шоссе. Мост этот, единственный в своем роде в Крыму, был хорошо виден с трассы. Никто им не пользовался по назначению, зато мост был очень удобен для романтичных и экстремальных свиданий над ночной трассой. Перед влюбленными открывалась панорама всего феодосийского залива, огни ночной Феодосии, яркие лазеры клуба 117... А на мосту только вы вдвоем. Стоите, облокотившись не перила. А под мостом проезжают одинокие автомобили, и они, конечно же, замечают вас, но едут дальше по своим делам…

Однажды мне попалась на глаза записанная в дневнике мечта одной девушки: «...Я заведу тебя на мост через дорогу, который рядом с Beach Club 117, когда сотни людей будут возбуждены музыкой и алкоголем, и никто не будет догадываться о том, что сейчас произойдет здесь. Постепенно раздену тебя и буду усыпать страстными поцелуями все твое тело. Я буду целовать твою самую эрогенную зону нежно и ласково и почувствую, как ты дышишь все чаще и чаще, а потом отдамся тебе, как ты захочешь, там же, на мосту, над проезжающими внизу машинами, несущимися куда-то по своим приземленным делам, и под любимую музыку, которая донесется из 117….». Мне кажется, что многие девушки в мечтах представляли себя на этом чудном мосту. Мосту, которого уже нет…

Лисья бухта

Посвящаю эту главу Сан Санычу Десна, человеку, открывшему для меня Лиску.

Лисья бухта – самый известный неформальный пляж Крыма. История освоения Лисьей бухты (любовно называемой «Лиска») началась со второй половины XX века, когда сюда в свои летние отпуска начали съезжаться свободно думающие граждане СССР. Они шли сюда пешком из поселка Курортное, жили в палаточном городке, загорали голышом и наслаждались свободой. А вечерами, сидя у костров на берегу моря, пели песни под гитару и, не боясь быть услышанными, обсуждали действующий строй. Постепенно здесь стала формироваться уникальная местная субкультура, достигшая своего пика в 1980 – 1990-ых годах. Лисья бухта стала своеобразным советским Вудстоком, где под южным свободным солнцем зарождалось отечественное движение хиппи и альтернативная музыка. В свое время здесь бывали сотни музыкантов, многие из которых навсегда вписаны в историю нашего рока, например, Виктор Цой, Андрей Макаревич, Жанна Агузарова.

Каждый, из пришедших сюда в те времена, внес свой вклад в развитие пляжного неформального государства на черноморском побережье. Каждый из них приезжал сам, привозил друзей, рассказывал, зазывал. И в итоге поведал о красоте и тайне Лисьей бухты миру. И тайна перестала быть таковой…

С заходом солнца в Лиске начинается самая активная часть жизни – у костров собирается народ с гитарами, барабанами, варганами, дудками, маракасами и Бог весть с чем еще. Музыка звучит все громче, портвейн пьется все чаще, огни фаер-шоу горят все ярче, запах травки все насыщеннее. Иногда такие спонтанные концерты собирают сотни зрителей и длятся до рассвета. В 2008 году в Лиске проходил грандиозный для этого места музыкальный фестиваль «Белый шаман», переехавший в 2009 году ближе к Меганому.

Крымская Лисья бухта уже давно перестала быть исключительно географическим понятием. Для тысяч ежегодно приезжающих сюда людей – это не просто участок морского побережья между массивами Кара-Даг и Меганом. Это их летний дом и стиль жизни. Аналогов Лиске нет – здесь до сих пор сохранился борющийся с цивилизацией мир, живущий по своим законам. Возможно, это последний оплот дикого отдыха в Крыму, где человек старается максимально раствориться в самопознании на границе моря, солнца, ветра и гор. Казалось бы – просто узкая полоска песчаного пляжа между высокими, отвесными глиняными склонами и морем, забитая палатками дикарей. Такие пляжи есть во многих местах. Но только здесь пропадают мысли о заботах, работе, войнах, болезнях. Здесь часто вообще пропадают мысли. И хочется лишь наслаждаться жизнью, любоваться рассветом, смотреть на море и облака над Кара-Дагом и творить прекрасное. Лисья бухта затягивает. Я видел людей, которые прошли тусовки Гоа, Ибицы, Kazантипа и остановились на Лисьей бухте. Я общался и с теми, кто приехал впервые в Крым и сразу попал в Лиску. И с тех пор возвращается только сюда. Я знаю тех, кто уже 25 лет подряд проводит свой отпуск исключительно здесь. Кто-то из аборигенов-лисов сказал: «Зря ты сюда пришел. Теперь ты отсюда никогда не уйдешь». Так и есть…

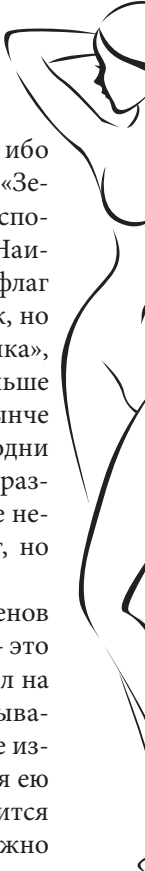
Жизнь в Лисьей бухте течет размеренно и не спеша. В первый день приезда вы еще возбуждены дорогой, звоните родным и друзьям, доедаете домашние приготовления, бесконечно плюхаетесь в море и фотографируетесь. Но уже к третьему дню неспешность Лиски окутывает, и дни начинают течь по-другому. Народ выползает на пляж с лучами Солнца, любуется морем и рассекающими штиль дельфинами. Солнце, обагряющее жидким золотом склоны Кара-Дага, постепенно нагревает песок и выгоняет людей из душных палаток. Начинают дымить костерки, готовя завтрак. Пища, приготовленная на костре у берега моря, обладает изумительным

вкусом. Словно сама природа добавила в котелок приправой щепотку солнца и морского бриза. После завтрака валяются на пляже, загорают, читают. Ходят неспешно друг к другу в гости. Мажутся целебной голубой глиной, принимая вид инопланетных пришельцев. Рисуют на камнях, строят замки из песка и складывают из гальки пирамидки. Неспешно бредут со склонов Эчки-Дага с дровами и водой из родника. Под вечер снова ходят в гости, готовят ужин. В привычные шумы прибоя на закате вклинивается мантрический звук там-тамов. Кто-то выходит на пляж покрутить огонь фаер-шоу, кто-то пьет вино у костра, кто-то купается в лунной дорожке. К полночи начинается самая активная часть жизни.

Есть в Лиске несколько семей, которые построили из пляжных валунов и глины стены, перекрыли крышу тростником. В таких домиках живут они круглый год, лишь изредка покидая бухту для случайных заработков и покупки провизии в ближайших селах. Некоторые рожают здесь детей, венчаются, принимают крещение тут же, в море. Сбросив с себя бремя забот и одежду, оставив дома офисы и контракты, в Лиске отдыхают известные депутаты, ученые, врачи, предприниматели. Здесь их сложно узнать – они полностью сливаются с природой. И только правильная речь и знания выдают их статус «выше среднего» в той жизни, оставленной за хребтом Эчки-Дага.

Лисья бухта не терпит суеты. Здесь и народ чередуется не спеша и плавно. Кто-то приезжает, кто-то уезжает – особенно в августе места на пляже не пустуют. А уж территории рядом с деревьями и на удобных площадках на склоне заняты с начала сезона. Вообще, лучшее время здесь – июнь. Уже и вода прогрелась, и дожди не так часты, и людей немного. В августе Лиска меняется – подтягиваются курортники и идущая вслед за ними навязчивая инфраструктура.

В Лисью бухту добираются двумя дорогами. На машинах лучше ехать от поворота между Щебетовкой и Курортным по весьма экстремальной пыльной грунтовой дороге, после дождей превращающейся в сложный барьер. Но и в засуху проезд по ней противопоказан автомобилю с низкой посадкой, а вот паркетники с полным приводом здесь пройдут вполне легко. Пешеходы обычно идут по берегу моря со стороны поселка Курортное (аборигены Лиски называют его «КырПыр»). Идти неспешным шагом с полчаса – сорок минут. Лисья бухта условно делится на несколько зон – автономных палаточных лагерей. На крайнем востоке бухты расположена



Шакалка, где далековато до моря, но удобно ставить палатки, ибо есть зелень – кусты и деревья. Островок деревьев есть также в «Зеленке» – это козырное место почти всегда занято, так как расположено на берегу моря в тени нескольких фисташек и дубов. Наиболее обширный участок – «Ямайка», где всегда развивается флаг этого государства. Здесь наиболее удобный для купания пляж, но места для установки палаток немного. Есть еще «Куба», «Нюшка», «Фисташковая роща», «Чукотка». Именно на «Чукотке» раньше проводились наиболее мощные концерты. Район Лиски, где нынче расположены кафе и чайханы, называется «Пикадилли». Сродни лондонской площади – это главная дорожно-тропиночная развязка бухты и центр местной торговли. Жизнь в Лисьей бухте неспешная, здесь постоянно кто-то приезжает, кто-то уезжает, но все это проходит очень размеренно.

Помимо загара и купаний, одно из любимых занятий аборигенов Лиски – глиномазание и творчество на гальке. Глиномазание – это специфический ритуал, понятный только тем, кто его испытал на себе в Лисьей бухте. Приморские отроги сложены легко размывающейся глиной, считающейся здесь целебной. Может, она и не излечивает от недугов, но уж точно не вредит, если пользоваться ею в меру. А вот кожа после этой глины, действительно, становится свежей, чистой и помолодевшей. Поэтому на берегу часто можно видеть тела голубовато-инопланетного вида, измазывающие друг дружку природной косметикой. Наличие свободного времени часто дает толчок на проявление различного творчества. Одной из характерных черт Лиски являются художества на местных приморских камнях. Здесь встречаются настоящие шедевры ручного творчества на гальке – ее разрисовывают красками, а затем украшают этими полотнами округу своей палатки. Часто здесь строят пирамидки из камней, каменных человечков и различных божков.

В последнее время дух Лиски стал меняться – все-таки популярность и прогресс не всегда приносят лучшие дары. Предприимчивые торговцы открыли здесь хоть и очень примитивные, но кафешки, продают питьевую воду и дрова, по пляжу ходят надоедающие местные тетки с криками «пахлава медовая». Все чаще можно видеть крутые джипы с семейными парами «текстильщиков», вместо приехавших автостопом хиппарей-нудистов. Все больше йогов и им подражающих (опять-таки – модно!), которые приезжают сюда на платные семинары. Много откровенных панков – постоянно пьяных, матерящихся и иногда промышляющих

воровством. Аборигены судачат, что именно йоги принесли наибольший урон духу Лиски – мусорят, ходят в туалет где попало, а не в «долину мертвых черепов» и привлекают своей платежеспособностью местных торговцев. Поговаривают, что многие наиболее яркие постояльцы бухты с каждым годом переходят в менее людные места, не распространяясь куда. Сейчас многие приезжают в Лиску, потому что «модно», а не за духом свободы. Многие ищут здесь некую истину и ответы на вопросы, забывая, что все ответы и вся истина находятся у нас самих в головах. Надо только уметь ее распознать и научиться делиться ею, принимая взамен что-то другое.

Слушая разговоры старожилов о «пришедшем Вавилоне», смотря на растущие кафе-шалманы, снующих по пляжу торговцев и гремящие генераторы, я понял, что дикой Лиски уже точно не будет. Хочется, чтоб здесь не было цивилизации, но цивилизация такая штука – если она пришла, то навсегда. И победить ее невозможно. Не победили ее инки, ацтеки и племена Тихого океана, прогнулись под цивилизацией индейцы и индийцы, пали от нее хиппи Вудстока и советские рокеры. Не противостоять ей и «старым лисам» – старожилам крымской бухты. Да и в Крыму уже давно рухнули под натиском частной собственности и строительства бухточки Южного берега и заповедные урочища Крымских гор. Еще боролся пару лет назад за свое право «дикости» нудистский пляж Коктебеля – сейчас нет на нем палаточных лагерей, а стоят коттеджи с платными лежаками. Пришла в Коктебель цивилизация. Грубо и нахраписто.

Однозначно, Лиска меняется и изменится. Как именно она изменится и какой будет через пару лет – сказать сложно. Возможно, зарастет шалманами и чебуречно-пловным смрадом, как Ай-Петри. Сюда несколько раз в день будут возить туристов на катере из Коктебеля и Судака. Возможно, приобретет формат автокемпинга или цивилизованного пляжа для отдыха натуристов. Здесь будет охрана, чистота и контроль.

…Человек, попавший в Лиску единожды и почувствовавший ее сердцем, непременно будет стремиться сюда снова. И человеку уже наплевать на наступающую цивилизацию и поверхностные изменения в образе любимой бухты. Главное, что отныне у него и у Лиски единые мысли и единое сердце.

Виктор Ерофеев написал как-то: «…если посмотреть на Лиску с моря, то кажется: разбило лагерь на берегу невиданное племя. До-

историческое. Полощутся на ветру флаги, тенты, палатки – живут дикари, язычники. Ходят преимущественно голыми, ничего не делают. Только шатаются туда-сюда. Перемещаются без видимой причины. Здесь времени нет… А еще спрашивают: чем богата сегодняшняя Украина? Да одна только Лисья бухта войдет в историю страны как ни на что не похожее языческое безобразие!»

Меганом – Судак – Новый Свет

К западу от Лисьей бухты далеко в море выдается один из самых больших приморских мысов Черного моря – мыс Меганом, одно из самых уединенных мест крымского побережья. И как следствие – одно из лучших мест для нудизма, но не самых комфортных. Пляжей здесь практически нет, да и палатки ставить не везде удобно. Зато чистейшая морская вода и полное отсутствие цивилизации компенсируют некие бытовые неудобства. Сюда едут только те нудисты, которые любят максимально уединенный отдых.

В самом Судаке, несмотря на его летнюю популярность, тоже имеются пляжи для загорания голышом. На мысе Алчак, закрывающем Судакскую бухту с востока, есть несколько укромных карманных пляжей и больших камней, на которых любят расположиться натуристы.

Если вы отдыхаете в Судаке, обязательно посетите средневековую Генуэзскую крепость, нависающую над городом. Придите сюда, возьмите в рюкзачок бутылочку шампанского или вина, полотенце-покрывало. Основной экскурсионный маршрут заканчивается у Консульской башни, а вам – дальше вверх. Держите курс на самую высокую одинокую башню на вершине Крепостной скалы – туда ведет несколько тропинок. Лучше это восхождение проделать вечером, когда спадает наплыв туристов и сумрак скроет вас от зорких глаз охраны. Поднявшись на вершину, оглядитесь и наслаждайтесь одним из самых красивейших видов на Земле! Здесь не грех будет выпить несколько глотков приятного сухого крымского вина – за этот чудесный уголок и за вашу любовь. Девичья башня связана с легендой о несчастной любви (отсюда якобы бросилась в море молодая красавица, спасаясь от ненавистного мужа). Вы же вполне можете изменить ауру этого места, показав другую сторону любви – счастливую и приятную! В древней башне много удобный мест, где можно, облокотившись на древние стены и любуясь красотами Судака и Нового Света, доставить приятные минуты друг другу. Поверьте – секс на высокой скале, среди стен

древней легендарной башни с чудесными видами крымского заката запомнится вам на всю жизнь и, возможно, станет самым романтическим в вашей жизни!

Не менее романтическими могут стать ночные прогулки по аллеям и тенистым уголкам парка ТОК «Судак» – самого большого пансионата на курорте. В парке площадью 18 гектаров есть множество укромных мест, где под раскидистым деревом можно присесть на скамеечку и целоваться. А когда вслед за поцелуем наступит граничащее с безумием возбуждение, не надо его останавливать и стесняться. Скамеечка не самый худший вариант для приятной стадии курортного романа. А если учесть, что у вас велика доля встречи с патрулирующей парк военизированной охраной, то адреналин, смешанный с вашим возбуждением, может считаться весьма тонизирующим наркотиком.

В нескольких километрах западнее Судака находится одно из самых красивых мест нашей планеты – урочище Новый Свет. Мысы и бухты Нового Света, прогулки среди можжевеловых рощ – все это дает не только эстетическое удовольствие, но и расслабляет тело и разум, открывая его навстречу романтическим отношениям. Не зря именно здесь развернулись события любимой советской кинокартины «Три плюс два». Это первый фильм, затронувший тему «крымского курортного романа». Молодые ребята и девчата на отдыхе в Крыму, лето, море, чистая и слегка наивная любовь. Все действие фильма «Три плюс два» происходит в четырех крымских местностях. Основной природной декорацией служила бухта поселка Новый Свет – здесь был лагерь, стояли палатки и машины героев фильма. Часто в фильме виден восточный склон горы Хоба-Кая, который ограничивает новосветовскую бухту. В 60-х годах береговая линия Нового Света была почти пустынна и легко могла сойти за затерянный уголок крымской природы, который представлен в картине. Сейчас же здесь построены развлекательные пляжные заведения Нового Света и точно локализовать место, где стоял лагерь, практически невозможно. Также в фильме просматривается противоположная от горы Хоба-Кая сторона – ископаемый коралловый риф горы Сокол (под ней герои Геннадия Нилова, Андрея Миронова и Евгения Жарикова дают клятву «Не бриться, не мыться…»). Далее видны горы Судака, мыс Алчак и Меганом. На их фоне купаются в море и загорают на камнях героини Натальи Фатеевой и Натальи Кустинской. Несколько раз в тех моментах, где показаны вечерние прогулки влюбленных, отчетли-

во видны легкоузнаваемые очертания выдвинутого в море мыса Капчик. Второе место, где проходили съемки, – это набережная Судака, ресторанчик в котором сидели Вадим и Наташа, выдавая себя за иностранцев. На заднем плане хорошо видна Крепостная гора, Сокол и Капчик. На несколько секунд в фильме мелькнула Алушта. Это третье место съемок. Вадим и Наташа идут из бухты Нового Света в магазин за хлебом в Судак. Но почему-то оказываются на автовокзале Алушты, разговаривают на фоне алуштинской автостанции, узнаваемой по архитектурному навесу. И уже через 20 секунд сидят в ресторане на судакской набережной! Чтобы в реальном времени попасть из Нового Света в Алушту, а затем в Судак понадобилось бы часов семь, а в фильме все произошло за несколько секунд. В настоящее время навес алуштинского автовокзала выполняет функцию стен и крыши магазина, но все равно хорошо узнаваем. И четвертое крымское место из фильма – это участок трассы Алушта – Судак в районе поселка Морское, по нему в начале и конце фильма ехал «Запорожец» героинь.

Во время съемок фильма «Три плюс два» в Крыму актеры провели три с половиной месяца. За этот период актеров три раза задерживали стражи порядка. Весельчаки ходили по улицам в «рабочем виде»: усатые-бородатые, нестриженые и полуголые – в одних коротких шортах, чтобы загореть получше! Появляться в подобном виде в городской зоне в то время категорически запрещалось. Приходилось в участке долго объяснять, кто они и почему так выглядят. В конце концов, им выдали специальные справки, где было написано, что они актеры и имеют право разгуливать в шортах и носить бороду. Кстати, именно здесь, в Новом Свете, на съемках фильма о курортном романе «Три плюс два», у актеров Андрея Миронова и Натальи Фатеевой случился самый настоящий курортный роман, переросший в сильнейшую любовь.

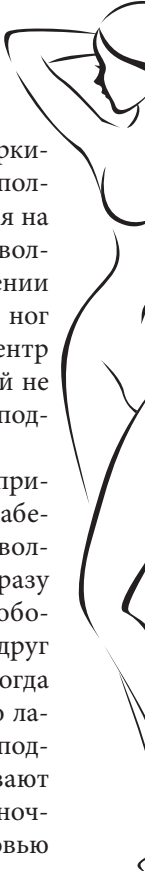
В нескольких километрах западнее Нового Света, за живописной горой Караул-Оба, находятся уютная Кутлакская бухта и село Веселое. Для темы нашего повествования это место интересно тем, что здесь в августе 2000 года проходил музыкальный фестиваль «КаZантип», знаменитый своими свободными нравами. Можно сказать, что именно в Веселом прошел последний Казантип в формате «фестиваля свободной любви, музыки и наркотиков». Переехав в свое нынешнее месторасположение – в село Поповка Сакского района, проект «Республика Z» перешел на новый качественный уровень и, прежде всего, во всеуслышание отказался от открытого секса на пляже и употребления наркотиков.

ЮЖНЫЙ БЕРЕГ КРЫМА

«Мы с Алуштой навсегда…»

На береговой линии между Веселым и Алуштой широкие пляжи расположены у сел Морское, Рыбачье, Малореченское и Солнечногорское. Отдых в этих курортных поселках семейный, размеренный и относительно недорогой. Но есть на этом промежутке несколько пляжей, где курортная жизнь – одна из самых веселых и бурнокипящих на всем полуострове. Где музыка и смех слышны круглые сутки, где знакомятся легко, а влюбляются еще легче. Это островки любви и свободы – молодежные лагеря, расположенные в балках Канака, Семидворье и Сотера.

Наиболее известен, конечно же, лагерь МЭИ (Московский Энергетический институт) близ Алушты в балке Семидворье. Первые студенты приехали сюда в далеком 1958 году и начали строить домики будущей студенческой республики. МЭИ имеет множество уникальных традиций активного студенческого отдыха, присущих только этому лагерю. Например, только здесь празднуют «День Дикарей» – самый масштабный праздник лагерной смены, история которого ведется еще с 1960-х годов. Праздник проходит целый день, включает встречу гостей, спортивные соревнования, представление племен дикарей. Гости в лагерь попадают по дороге ужасов: бегают ведьмы с чертями, горит остов автомобиля, на суку качается повешенный... Из пожарного резервуара доносятся душераздирающие стоны (что дало резервуару название – сексбочка). На дороге гостей почти не трогают, и они входят в пустой лагерь. Уже здесь из укрытий выскакивают наряженные студенты и беснуются с гостями. Существует четыре племени с традиционным нарядом: горные – в ветвях дуба, степные – в сухой траве, эллинги – в водорослях и амазонки – в ветвях кипариса. Основными героями праздника всегда были и остаются Мать – прародительница всех племен и ее сын – Шалопай. Мать сыну показывает племена. Каждое племя выступает со своим представлением. Затем гостей обращают в свою веру. Для их устрашения одному из участников отрубают голову, которая по желобу скатывается на площадку, а за ней течет поток крови. В завершении всех поливают водой из шланга водовозки. По окончании праздника народ кормят обедом (часто это – уха с водкой).



У лагеря есть свой гимн в исполнении певца Владимира Маркина. Гимн всегда исполняется стоя и в движении. Во время исполнения руки кладутся на плечи соседей. Если гимн исполняется на трибунах, то куплеты сопровождаются раскачиванием рядов (волны), а на припев идут махи и броски ног вперед. При исполнении на танцплощадке ряды замыкаются в круг, а махи и броски ног идут на куплеты, а на припев круг несколько раз сходится в центр и расходится обратно. В обоих случаях на слова «Мы дикарей не забудем – мы дикарями умрем!» правая рука, сжатая в кулак, поднимается над головой.

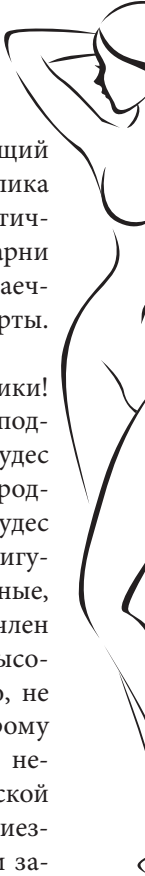
Есть в лагере и своя топонимика, связанная с любовью, например, «Аллея Любви» или «13-й пирс». Восьмисотметровая набережная разделена уходящими на 50 метров в море 12 бунами-волнорезами на 12 пляжей. Но часто в лагере можно услышать фразу «13-й пирс». В лагере говорят, что «13-й пирс» – это лишь обозначение, идентификация тех счастливцев, которые нашли друг друга настолько, чтобы заняться любовью при рассвете, когда Солнце восстает из моря... Именно о нем пел в своей песне о лагере МЭИ «Мы с Алуштой навсегда» Игорь Куприянов: «…и подружке до зари дальний пирс ты подари». А вот что рассказывают про «Аллею любви»... Когда-то в советские времена строгий ночной патруль заловил парочку студентов, занимавшихся любовью в одном из укромных лагерных уголков. Наутро приняли решение изгнать их из лагеря, о чем уже был подписан приказ. Но, узнав об этом, на защиту любовников встал весь лагерь. И тогда начальство решило, что простит студентов, если они сделают общественно-полезное дело – высадят аллею к морю. На помощь попавшим в беду ребятам пришли их друзья, такие же влюбленные студенты. И за сутки аллея была построена. Из камня, гальки, ракушника, кипарисов... Были построены скамейки в укромных уголках аллеи. И скамейками этими до сих пор удачно пользуются влюбленные парочки. Любят друг друга на них и вспоминают добрым словом тех, кто построил аллею, тех, кто не испугался пострадать за свою любовь.

Несколько летних сезонов в балке Канака на территории одноименного пансионата действовала молодежная программа «Южный берег», которую организовывала московская турфирма СНП. Здесь царила веселая атмосфера студенческой любви, сдобренная портвейном и южным солнцем. В отличие от лагеря МЭИ, сюда приезжали по обыкновенным путевкам студенты с разных вузов

и городов России. Руководителей и вожатых не было, зато были потрясающие аниматоры, проводившие масштабные праздники: Праздник товарища Нептуна, Чапаев-пати, шоу-герлс (день переодеваний мальчиков в девочек), конкурс боди-арта, вечер караоке, походы в горы. Было весело и задорно – много портвейна с минералкой, молодежной любви, песен под гитару до утра и купание в ночном море.

Та молодежь, которая смогла побывать в лагерях МЭИ и Канака, вкусила алуштинский летний отрыв в полной мере. Большинству же приходится довольствоваться ночными клубами Алушты, прогулками по ночной набережной и купанием в ночном море Профессорского уголка. Что касается нудистских пляжей, то в Алуште их традиционно выделяют два. На восток от Приморского парка Алушты, там, где заканчиваются пляжи санаториев, одна из ячеек пляжа арендуется исключительно под отдых нудистов. На запад от Алушты репутацией нудистского пользуется совсем маленький пляж у Черновских камней, в конце набережной Профессорского уголка и у подножия горы Кастель в урочище Камыш-бурун. Нередко можно заметить нудистов на пляжах у палаточного городка в балке Сотера к востоку от Алушты.

С 2005 года в Алуште на базе ночного клуба «Чайка» в летний сезон проходят выступления девушек-гладиаторов крымского рестлинг шоу под брендом «Клуб Гладиаторских Боев». Смысл шоу состоит в том, что красивые, фигуристые, элегантные и спортивные девушки на глазах у публики дерутся друг с другом в ринге, наполненном разбавленной минеральной водой и крымской глиной. Иногда глина заменяется жидким шоколадом. Все девушки – профессиональные спортсменки: борцы, боксеры, самбистки, дзюдоистки. Вряд ли есть в курортном Крыму более эротичное шоу, чем «женские бои в грязи», как обычно называют это действо. Облегающие купальники или маечки после нескольких минут боя в жидкой глине полностью сливаются с телом девушек, подчеркивая их утонченные фигурки. А звуки в момент нанесения ударов заставляют всю мужскую половину зрительного зала смотреть возбужденными глазами на ринг. И вряд ли найдется хоть один из зрителей, который бы не хотел оказаться в объятьях такой горячей и сильной красотки. Во второй части шоу всем желающим предлагается попробовать свои силы на ринге с очаровательными бойцовскими крымчанками. Расслабленные алкоголем и ошибочно уверенные в своих силах мужчины выходят на ринг и мгновен-



но терпят поражение от сильных женских рук. А когда ведущий объявляет конкурс для зрителей «Маечки против шорт», публика заходится в настоящей эйфории. Смысл этого веселого и эротичного конкурса прост: в ринге, наполненном жидкой глиной, парни из зрительного зала пытаются снять с девушек-зрительниц маечки, одетые на голое тело, а девушки должны снять с парней шорты. В 99% побеждают девушки.

Алушта – уникальный крымский курорт в плане романтики! Дело в том, что в нескольких километрах к северу от города у подножия красивейшей горы Демирджи расположено одно из чудес Крыма – Долина Привидений, которую можно назвать природным эротическим центром Крыма. Здесь находится одно из чудес крымской природы – многометровые каменные фаллосы. Фигуры выветривания горных пород представляют собой огромные, упирающиеся в небо, идеально похожие на мужской половой член природные скульптуры. Самый большой из них достигает высоты 27 метров. Все, кто впервые видят это эротическое чудо, не могут сдержать восхищения. За главным фаллосом, к которому аккуратно можно подняться от основной тропы, находится небольшая уютная площадка, скрытая от людских глаз с туристской тропы. Продвинутые крымские экскурсоводы советуют приезжим девушкам подержаться за основание каменного члена и загадать любовное желание, которое обязательно должно сбыться. У «главного крымского фаллоса» можно попросить все, что связано с сексом и любовью, – и дух крымского природного эротизма обязательно поможет Вам. Если вы гуляете вдвоем с любимым человеком, возьмите бутылочку шампанского, откройте ее, окропив всплеском пены это чудо природы (принесете этим своеобразную жертву), и займитесь сексом! Поверьте: ощущения будут непередаваемые. Вы не только совершите приятный и слегка мистический ритуал, подарите друг другу удовольствие, но и зарядитесь мощнейшей сексуальной энергией!

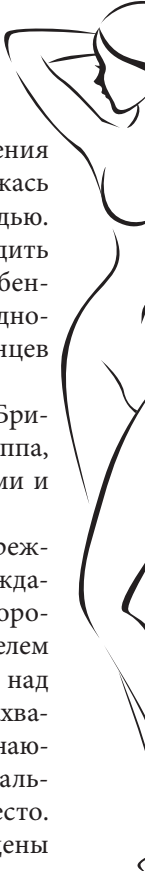
Ялта – город Счастья!

Ялта – один из тех городов мира, которые имеют свою индивидуальность и ни с чем не сравнимую мечтательную душу. Ялту можно бесспорно назвать самым романтическим городом крымского побережья, но вместе с тем она является и самым развратным курортом полуострова. Об этой особенности города уже в 1925 году

написал Михаил Булгаков: «Ялта и хороша, Ялта и отвратительна, и эти свойства в ней постоянно перемешиваются».

В Ялту едут, чтоб влюбляться. Чтоб знакомиться на набережной и гулять под взглядом Ай-Петри и под шум ялтинского прибоя. В любое время года. Именно в Ялте случались курортные романы, о которых писал Чехов и Бунин. Ялтинский курортный роман настолько пронизывает весь дух города, что ему даже поставлен памятник. В центре набережной в полный рост стоит «Дама с собачкой», а рядом, облокотившись на парапет, мужчина, в котором без труда угадываются черты Антона Павловича Чехова. «Дама с собачкой» – это гимн крымскому курортному роману, произведение глубокое и эмоциональное, поучительное и дающее надежду. Прочитайте его, если еще не читали. А если читали, то перечитайте еще раз, именно здесь – на курорте. У памятника чаще всего назначают встречи те счастливчики, чьи сердца захватила сладкая болезнь влюбленности. Они целуются на глазах этих двух бронзовых фигур и впитывают в свои отношения их добрую энергетику. Иногда можно увидеть, как ялтинские влюбленные совершают у этих скульптур своеобразный ритуал. Мужчина и женщина в этой композиции хоть и влюблены, но стоят порознь друг от друга и по воле скульптора не могут дотронуться до своей второй половинки. Исправить это и помочь влюбленным можно довольно просто. Парень берет за металлическую ладонь «Даму с собачкой», а девушка обхватывает руку Чехова, свободными руками они держатся друг за дружку и целуются глубоким нежным поцелуем. В момент поцелуя влюбленная парочка получает сильнейший заряд романтики и любовной энергетики, а герои чеховской повести на мгновенье соединяются. Но если вы сомневаетесь в чудесных ощущениях от этого действа, то даже не пытайтесь повторить его.

Есть в Ялте еще несколько интересных памятников на любовную тему, с которыми тоже связаны некоторые поверья. Почти в самом начале улицы Садовой (здесь же одноименная остановка общественного транспорта) разбит небольшой скверик. В этом скверике скульптура, изображающая двух аистов в довольно сексуальной позе. Один из аистов нагнулся, а другой вплотную прижался к нему сзади и в радостном экстазе гордо раскинул крылья. Местные так и называют скульптурную группу: «Трахающиеся аисты». В среде ялтинцев ходит интересное поверье, с уверенностью передающееся из уст в уста. Говорят, что, если девушка долгое время не может зачать ребенка, ей необходимо заняться любовью со своим



партнером…на этих аистах! Мол, аисты, как символы рождения детей, обязательно помогут в беде. Можно встать сзади, держась руками за аиста-мужчину и облокотившись на него своей грудью. Либо мужчине можно присесть на шею аиста-женщины, посадить любимую себе на колени и в такой позе попытаться зачать ребенка. Судя по вполне характерным потертостям на медной шее одного аиста и задней части второго – этот ритуал некоторых ялтинцев вполне устраивает.

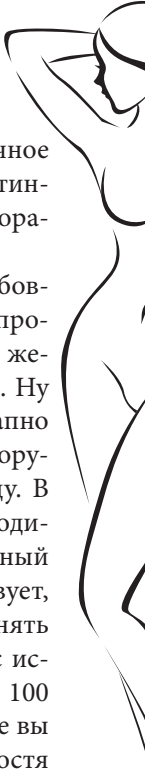
У входа в здание Морского порта Ялты, напротив отеля «Бристоль», расположена еще одна эротическая скульптурная группа, изображающая двух обнаженных русалок с весьма красивыми и округлыми формами.

Если вы безумны в своей влюбленности, то именно с набережной можно совершить одно из самых экстремальных и возбуждающих путешествий с любимым человеком. Малая канатная дорога, начинающаяся на набережной между виллой «Елена» и отелем «Таврида», поднимает на холм Дарсан. Фуникулер проходит над улицами и домами верхней части Ялты. Канатная дорога – захватывающее место для занятий сумасшедшим и навсегда запоминающимся сексом! Небольшая кабинка канатной дороги – максимально уединенное, но в то же время совершенно общественное место. Металлические кабинки рассчитаны на двух персон и оснащены двумя скамеечками. Расстояние кабинок друг от друга примерно 20 метров, поэтому если вы будете аккуратными, то не привлечете внимания соседей, которые и так будут заняты панорамным осмотром окрестностей. Единственные, кто могут вас заметить, – пары в кабинках, едущих параллельно вам в обратную сторону, да еще, возможно, на пульте диспетчера установлены камеры наблюдения за канатной дорогой. Но! Если уж экстремально рисковать – то назад отступать нельзя! Путь от нижней до верхней станции канатка проходит за двенадцать минут, так что времени вам хватит. Рекомендуем все же не усердствовать, не раскачивать вагончик и не издавать характерных звуков – лучше подарите друг другу удовольствие орального секса. На высоте 20 метров над Ялтой, в постоянном движении и риске быть замеченными курортниками-зеваками. Когда еще в жизни вы сможете поласкать своего партнера в такой ситуации? По окончании рискованного путешествия-операции под кодовым названием «Секс над Ялтой», ваши учащенно бьющиеся сердца станут еще ближе друг к другу! Под-

нявшись над городом, поблагодарите друг друга за этот праздник долгим страстным поцелуем и глотком крымского шампанского прямо из бутылки. Позвольте себе это маленькое безумие, которое запомнится навсегда!

Есть в Ялте еще одно экстремальное место для любви – 16 этаж гостиницы «Ялта-Интурист». В советские времена в гостиницу «Ялта» попасть могли только проживающие в ней гости, а 16 этаж, где расположен ресторан «Ай-Петри», патрулировался бдительными швейцарами и горничными. Сейчас же оказаться в гостинице намного проще. После закрытия ресторана «Ай-Петри» 16 этаж пустеет и на него можно зайти вполне незаметно. С обширного балкона открывается поистине чудесный и сказочный вид на всю ночную Ялту. Здесь, же на крыше гостиницы, небольшой декоративный бассейн с барельефом обнаженной женской фигуры, которая еще больше навевает эротично-романтические мысли. Посмотрите на ялтинские огоньки, впустите в свои волосы теплый ветерок с гор, обнимите любимого человека и займитесь красивой и яркой любовью с видом на ночной город Счастья! Но помните: ни в коем случае не садитесь на парапет балкона, чтобы этот секс не стал последним в вашей жизни!

Однако не будем о грустном, а, держась за руки, спустимся с 16 этажа «Ялты-Интурист» на городскую набережную. Как и сто лет назад, главное место Ялты – набережная. Прогулка по ней для открытого к флирту и знакомствам человека также имеет свои особенности и обычаи. Одинокая девушка, мечтающая о романтическом приключении в Ялте, всегда идет на набережную. Покупает мороженое и садится на скамеечку, делая вид, что внимательно рассматривает цветки магнолий либо проходящих мимо людей. Если вы одинокий мужчина, который тоже скучает и хочет курортного знакомства, подсядьте рядом. И разговор обязательно начнется. По набережной легко парят роллеры: катание на роликах – одна из исконно ялтинских курортных забав. Иногда можно заметить, как местный паренек виртуозно подъезжает к одинокой туристке и предлагает научить кататься на роликах, протягивая второй комплект, якобы случайно оказавшийся у него в рюкзачке. Редко кто отказывается ощутить ветер свободы и прокатиться с милым пареньком по набережной. А на крохотном городском пляже напротив часовни можно уютно и романтично посидеть на теплом пледе или одеяле, прихваченном из дома. Взять бутылочку крымского вина и вести неспешные разговоры, наблюдая за



дыханием моря и собственными мыслями. Не менее романтичное место для двух влюбленных – скамейки под знаменитыми ялтинскими навесами-грибками между отелем «Ореанда» и рестораном-галерой.

Центральный пляж Ялты совершенно не подойдет для любовных утех под покровом ночи, так как открыт и полностью просматривается с набережной, а вот Массандровский пляж при желании можно облюбовать для ночных купаний и резвых игр. Ну а если вы отдыхаете здесь днем, то и искать место для внезапно нахлынувшей страсти долго не надо. На одном из пирсов сооружены тростниковые бунгало, сдающиеся в почасовую аренду. В бунгало на полу постелены матрасы и подушки – самый необходимый набор для пляжного секса. При входе висит вполне разумный ценник за почасовое использование бунгало, а тем, кто чувствует, что уединенное место понадобится неоднократно, можно снять бунгало на сутки с хорошей скидкой. В сезоне 2010 года час использования бунгало стоил 30 гривен, целый день или ночь – 100 гривен, сутки – 150 гривен. Это цены за двух человек. Если же вы хотите сообразить небольшую групповушку, то за каждого гостя придется доплатить еще 30 гривен. В правилах поведения особым пунктом отмечено, что в бунгало запрещается «громко кричать».

С Ялтой связана и такая сторона крымской эротической жизни, как секс-туризм. По нашему мнению, крымский секс-туризм является особенностью исключительно Ялты. То, что секс-туризм существует, в мире уже давно ни для кого не секрет. Под понятие секс-туристов попадают люди, которые едут за пределы своего постоянного места проживания с целью удовлетворения своих сексуальных потребностей. То есть те, кто отправляется на отдых с целью заполучить партнера по сексу, а уже параллельно покупаться-позагорать. О посещении достопримечательностей в этом случае практически даже и не думают. Не строят планы на возможное курортное знакомство совместно с отдыхом. Едут исключительно за сексом и готовы за него платить. Причем необходимо четко отличать секс-туризм от обычной проституции. Мы говорим о конкретном туре, а не о спонтанном желании человека на курорте за деньги получить любовь. Хорошо известны мировые бренды такого секс-туризма: например, для мужчин это Тайланд и Куба, а для женщин – Египет и Турция. Сейчас можно с уверенностью сказать, что и Крым развивается как регион секс-туризма.

В какой-то степени первые зачатки секс-туризма на полуострове можно связать с уже знакомыми читателю горными проводниками-татарами начала XX века. Для большинства российских дам южные мачо становились открытием непосредственно на курорте. И это было нечто среднее между курортным романом и проституцией. Но были и такие дамочки, которые возвращались в «брега Тавриды» повторно специально за экзотической и пылкой любовью, на которую их важные седеющие и пьющие мужья уже были малоспособны. В зимние месяцы они даже посылали денежную помощь своим крымским друзьям. А газета начала XX века «Крымский курьер» сообщала о таком факте: «Вдовствующие купчихи, не довольствуясь легким флиртом с проводниками, решили иметь их постоянно под рукой и для этого выписали из Ялты настоящих проводников себе в Москву». В Москве якобы образовалась даже «специальная контора, занимающаяся поставками проводников», причем последним предлагался оклад в 6 тысяч рублей годовых и полный пансион! Это явление, когда курортный регион уже в начале XX века (надо отметить, намного раньше известных женских курортов Турции, Египта, Кариб или Греции) стал местом женского секс-туризма, уникальное в истории мирового туризма. Так что нашим удалым горным проводникам впору памятник поставить. Где-нибудь на набережной Ялты, недалеко от «Дамы с собачкой».

В наше время о таком активном женском секс-туризме в Крыму не слышно. Зато уже почти все знают (благодаря электронным СМИ), что Крым является зоной секс-туризма для мужчин с Востока. Об этом вполне официально заявил на одной из своих пресс-конференций бывший Министр курортов и туризма Владимир Анатольевич Савельев, занимавший этот пост короткий срок, человек достаточно порядочный и компетентный в своей «нетуристической» отрасли – в медицине. Работникам турбизнеса Крыма он запомнился как добродушный собеседник, любитель погонять на джипах и пространно рассуждать о будущем Крыма. А журналисты будут еще долго вспоминать его фразу, сказанную во время интервью о туристах, едущих в Крым: «Турецкий турист уже появился в достаточно большом количестве… Казалось бы, Турция, море… Но кто знает, тот знает. Схема уже работает несколько лет, в Ялте особенно. Это практически Таиланд. Есть группы, организованно приезжающие и занимающиеся определенным видом туризма, которого у нас в Украине по закону пока еще не должно

существовать. Но он де-юре не существует, а де-факто существует полным ходом. Я могу ответственно заявить, по Ялте я хожу и вижу своими глазами, как это происходит. Плохо это или не плохо, но для бюджета это хорошо. Плохо, наверное, с моральной стороны. Тут долго можно рассуждать».

Действительно, главными секс-туристами в Крыму являются граждане Турции. Дело в том, что в Турции у мужчин есть некие проблемы с прекрасным полом и удовлетворением своих мужских потребностей. В стране довольно строгие нравы и до свадьбы турок не имеет права на секс с приличной девушкой. Поэтому остается два варианта: публичный дом либо туристки. С туристками знакомятся те, кто живет и работает на курортах, в публичные дома ходят жители крупных городов. Но есть категория, которая желает попробовать товар качеством получше. Это, как правило, представители среднего класса из некурортных регионов страны, готовые на авантюры и ценящие женскую красоту. Они знают, что «за морем» девушки и красивее соотечественниц и более раскрепощенные. И не все турки едут к крымским берегам только за разнообразным многодневным сексом. Есть категория секс-туристов, которые искренне желают найти в своем турне будущую жену.

Для любвеобильных турецких мужчин уже несколько лет действуют специальные туры, организуемые одной из турецких туроператорских компаний, которая имеет свое представительство и в Ялте. Переход из Стамбула в Ялту длится всего 24 часа. В Ялте секс-туристы размещаются обычно в двух отелях – гостиничном комплексе «Ялта-Интурист» и в отеле «Бристоль», в стандартных двухместных номерах с раздельными кроватями. Когда один из гостей приводит в номер девушку, второй вынужден подышать свежим воздухом, чтобы не мешать товарищу. Когда судно с турками приходит в ялтинский порт, на набережной заранее собираются группки девушек, стремящихся познакомиться с заморскими гостями. И не всегда это профессионалки-проститутки. Есть и обычные ялтинские студентки, желающие попытать счастья в знакомстве с турецким мачо. Днем знакомства с девушками происходят на набережной у бывшего кафе «Макдональдс», вечером в ялтинских клубах, а ночью в холле гостиницы «Ялта-Интурист». При знакомстве в холле гостиницы обе стороны прекрасно понимают, зачем им это надо и, сговорившись о цене (в среднем 100 долларов за час), идут в гостиничный номер. И если в гостинице секс-турист абсолютно уверен в исходе встрече с девушкой,

то знакомство в клубе или на набережной не сразу переходит в постель. Здесь придется угостить девушку ужином или коктейлями, потанцевать с ней, пофлиртовать и развлечь, а уж после этого пригласить в гости. Иногда бывает и так, что, погуляв за счет турка, ялтинские девушки (под предлогом «попудрить носик») просто тихонько уходят из клуба.

Данный вид туризма уже прочно вошел в крымскую сферу отдыха. Ялтинцы прекрасно понимают, зачем приходят в их порт полные мужчин турецкие корабли. Девушки прекрасно осведомлены, для чего им улыбаются не говорящие по-русски смуглые иностранцы. И, по нашему мнению, нет ничего плохого в данном виде туризма. Секс-туризм расширяет рамки курортного сезона в Крыму и совершенно не зависит от температуры моря и воздуха. Секс-туризм вовлекает в занятость многих крымчан, работающих в сфере услуг: в ресторанах, отелях, такси, развлекательных заведениях. Секс-туризм повышает статистику приема на полуострове иностранных туристов и в итоге рекламирует Крым за рубежом. Следовало бы разработать законодательную базу этого вида туризма и, не стесняясь, рекламировать его. И официально принимать секс-туристов, повышая за их счет не только благосостояние жителей приморских городов в межсезонье, но и пополняя бюджет всего Крыма.

Симеиз

Маленький крымский поселок Симеиз, в бытность украинского Крыма, вполне открыто называли единственным на постсоветском пространстве почти официальным курортом для представителей гей-лесби сообщества. Считается, что в сезон ГЛБТ-сообщество составляло до 40% общего количества туристов в поселке. Большинство местных жителей относилось к ним очень терпимо, благо данная публика приносила хорошие деньги. Даже бывший глава симеизского поселкового совета Николай Макаренко как-то сказал в интервью: «Они привозят нам деньги и делают рекламу поселку среди своих. Администрации поселка абсолютно безразлично, люди какой сексуальной ориентации пополняют бюджет. Мы не помогаем им и не создаем специальную инфраструктуру, но и не мешаем отдыхать по своему вкусу».

История гей-Симеиза уходит корнями в середину прошлого века, когда «дикий» пляж у подножья скалы Крыло Лебедя облюбовали нудисты со всего СССР. После того, как Союз развалился,

а в украинском обществе сложилось более лояльное отношение к представителям нетрадиционной сексуальной ориентации, здесь стали появляться геи и лесбиянки. Как правило, жили они тогда в Ялте, а на пляж Симеиза, ближайший, скрытый от глаз общей массы курортников, приезжали позагорать. Собирались представители гей-культуры в кафе у концертного зала «Юбилейный» и в кафе у туалета на улице Рузвельта, пока власти города не объявили им борьбу. К моменту вытеснения гей-тусовки с набережной Ялты в Симеизе начинает работать бар «Ежи», а местные жители понимают выгоду приема на постой необычной, но культурной, вежливой и денежной публики. Так Симеиз приобретает славу свободного и модного гей-курорта.

В Симеизе существует три точки сбора для геев и лесби: пляж «Камни», темный поселковый парк со скамеечками и глухими уголками среди кипарисов и кафе «Ежи». «Камни» – это участок суши в отдалении от общего поселкового пляжа, к западу от скалы Дива. Здесь нет пляжа в стандартном понимании этого слова, в море лежат огромные валуны, на которых загорают мальчики и мужчины. Чтобы попасть на «Камни», нужно пройти запутанный лабиринт тропок в можжевеловом лесу по склону горы Кошка. Натуралам сюда проход затруднен, да он им и не нужен. На «Камнях» загорает (естественно, без одежды) гей-лесби тусовка, неспешно знакомится, договаривается о встречах. В разгар сезона единовременно на «Камнях» бывает собирается более сотни представителей нетрадиционной сексуальной ориентации.

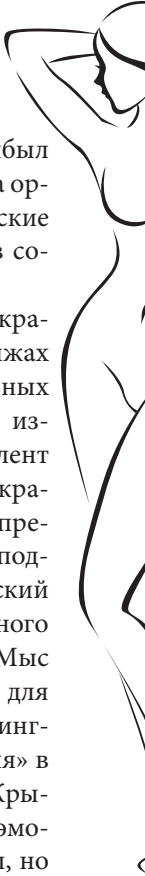
После отдыха на «Камнях», ближе к вечеру, тусовка собирается в знаменитом симеизском диско-баре «Ежи». В далеком 1994 году супружеская пара местных предпринимателей у входа на аллею поселкового парка открыла небольшой пивной ларек. Место оказалось очень удачное и проходное – мимо ларька по аллее парка поднимались с пляжа курортники, а по «аллее Славы» или «аллее голых мужиков» с купаний у «Камней» на автостанцию шли компашки геев. Пивной ларек стал любимым местом сбора отдыхающих в Симеизе геев – днем от него до пляжа недалеко, а ночью близко до темных аллеек парка. Шли годы, и ларек постепенно вырос в кафе с дешевой пластиковой мебелью, получившее название «Ежи», поскольку рядом, на аллее парка, еще с советских времен расположены фигурки четырех ежей. Нынешние «Ежи» – это солидное заведение с двухэтажными залами, кабинками, танцполом, услужливыми официантами. Часто в кафе проходят вечера

с пикантной шоу-программой. Уже несколько лет подряд, 10 августа, «Ежи» шумно празднуют свой день рождения, а в последние числа августа – официальное закрытие сезона. Эти праздники собирают сотни зрителей. Но «натуралам» в эти дни сюда попасть нелегко, так как столики резервируются заранее и «для своих», а на входе жесткий фейс-контроль. Здесь сложилась еще одна добрая традиция: на следующий день после дня рождения «Ежей» в кафе шумно проходит еще один праздник. Вся тусовка отмечает день рождения питерского модельера. Его считают одним из тех, кто еще в Советском Союзе задал моду на геевскую субкультуру и Симеиз. Модельер организовывает в свой день рождения в «Ежах» показ мод нижнего мужского белья.

Очень хорошо атмосфера курортной любви в Симеизе (в том числе и с намеком на гей-тусовку) показана в замечательном фильме «Шапито-шоу» режиссера Сергея Лобана.

Легендарный Севастополь

Зона Большого Севастополя тянется от Фороса на востоке и почти до поселка Песчаное на западе. Конечно, Севастополь имеет знаменитую славу героического города моряков, города с многовековой историей и традициями ее почитания. Но и здесь есть место для любви во всех ее проявлениях. Севастополь давно снискал славу «города женихов», как аналог Иваново – «города невест». На кораблях Черноморского флота проходят службу несколько десятков тысяч российских моряков, в учебных заведениях обучаются тысячи молодых курсантов. И вся эта масса молодых крепких мужских тел жаждет знакомств, встреч и секса. Севастопольские проститутки являются едва ли не главной целью моряков в дни их увольнения на берег. Кстати, не только жительницы Севастополя знакомятся с морячками. Известны многие случаи, когда туристки специально выбирают местом своего отдыха город-герой, чтобы познакомиться с молодыми и горячими матросами, разнообразив свою сексуальную жизнь. Здесь уже можно говорить о проявлении женского секс-туризма в Севастополе. Но нельзя думать, что у моряков и знакомящихся с ними девушками только секс на уме. Часто знакомства завязываются надолго и переходят в крепкие семейные отношения. В дни, когда на рейде Севастополя стоят иностранные корабли, в порту можно заметить повышенное количество молодых девушек, желающих познакомиться с их



экипажами. Например, когда в 2004 году в Севастополь прибыл итальянский парусник «Америго Веспуччи», на его борту была организована вечеринка, куда допускались только севастопольские девушки. После окончания вечеринки итальянские моряки в сопровождении новых знакомых сходили до утра на берег.

Что касается нудистских пляжей, то они расположены по окраинам города. Можно позагорать нагишом на песчаных пляжах в Любимовке и Учкуевке, пройдя несколько минут от основных поселковых пляжей западнее по берегу моря. Но наиболее известны натуристские пляжи мыса Фиолент. Пляж мыса Фиолент небольшой, всего 300-400 метров в длину, зато один из самых красивых и чистых в Крыму. Чтоб попасть на пляж, необходимо преодолеть крутую лестницу в 800 ступенек, ведущую с плато к подножию причудливых вулканических скал Фиолента. Нудистский пляж Фиолента носит название «Подкова» и находится немного западнее основного пляжа, за красивой обрывистой скалой. Мыс Фиолент интересен еще и тем, что здесь работает уникальная для Крыма гостиница, принимающая на отдых исключительно свинг-пары. Хозяева гостиницы с неслучайным названием «Эйфория» в своих рекламных материалах обещают, что «свинг-туризм в Крыму – максимум наслаждения, удовольствия и положительных эмоций!» На базе «Эйфории» не только размещаются свинг-пары, но и иногда проходят закрытые тематические вечеринки-праздники. Так, в 2009 году с 10 по 12 июля здесь отмечали День Ивана Купалы, Всемирный день шоколада и День рыбака, собравшие веселую свинг-компанию.

В интернете можно найти информацию о существовании в Ласпинской бухте нескольких палаточных лагерей для любителей свинга, группового секса и других нетрадиционных направлений в личной жизни граждан.

А на восточной границе Большого Севастополя расположено одно из самых красивых и самых известных в среде любителей дикого и эротического отдыха мест Крыма – бухта Ласпи и урочище Батилиман. Ласпи – одно из последних мест на ЮБК, где еще можно отдохнуть «дикарем». Среди огромных камней и скал расположены уютные галечные карманные пляжи, на протяжении десятков лет облюбованные натуристами и приверженцами дикого отдыха. Есть здесь уютный заливчик, прозванный в народе «бухтой рожениц», куда приезжают специально рожать в мор-

ской воде. А на полянках и террасах склона бухты, между старыми можжевеловыми деревьями приютились небольшие палаточные лагеря, где кипит своя уникальная жизнь, наполненная эротикой, любовью и свободой.

Широкую популярность местность Ласпи и Батилимана получила после выхода в 2006 году на экраны фильма «Дикари». Напомним его краткое содержание: «...Море, август. Уединенный университетский лагерь. Фанерные домики, спортплощадка, пятачок для танцев. Длиннейший дикий пляж. Вокруг лагеря на лесистых холмах стоят палатки дикарей. Интересы людей просты: позагорать, поплавать, поиграть в волейбол-баскетбол, выпить, потанцевать вечером, найти партнера для секса ночью. Поесть, когда голоден, обсохнуть и согреться, когда идет дождь. Многие вышли из студенческого возраста, могут позволить себе гораздо более комфортный отдых, но кончается июль, они кидают в багажник солидной машины старую палатку и едут сюда. Здесь можно взять себе новое имя, здесь не говорят о работе, здесь не важно, сколько у тебя денег. Здесь одержимы не комфортом, а общением. Сюжет складывается из встреч и проводов, пьянок и дружеских подколов, танцев и любви. Женщины молоды, и мужчины не стары. Тепло, нет криминала, почти нет насилия, деньги временно не важны, секс доступен, и смерть достаточно далека. Может быть, это и есть рай»…

Фильм «Дикари» полностью снят в Крыму, съемки проходили в Балаклаве, Симеизе, Гурзуфе и в Батилимане, где и базировался по сценарию фильма лагерь «дикарей». Фильм получил много разноплановых отзывов, почитать которые можно на многочисленных форумах интернета. Одни говорят, что фильм очень низкого качества, бессмысленный, с выпирающими наружу комплексами режиссера (?!) и жутко пошлый (голые тела, мат, секс, алкоголь и т.д.). Эти же люди искренне удивляются, как могли сыграть в такой чернухе замечательные актеры Куценко, Башаров, Галкин и другие. Другая же часть зрителей умиляется видами крымского лета, ощущением возврата в давно забытые молодежные года, вспоминает крылатые фразы «дикарей», благодарит режиссера и актеров за кусочек лета среди надоевшей (московской, питерской и т.д.) зимы.

Автор разделяет вторую точку зрения – фильм очень понравился. Его могут понять только те, кто хоть раз в жизни отдыхал у моря с палаткой, кто знает, что такое примус и килька в томате,

кто помнит вкус массандровского портвейна и звук цикады на можжевельнике, кто ощущал ласку ночной волны под крымскими звездами и поцелуй незнакомки (или незнакомца) на безлюдном галечном пляже. Те, кто провел свою молодость в студенческих лагерях или в полевых практиках, для кого слова Ласпи, Гурзуф, Коктебель, Батилиман, Симеиз, Канака, Лисья бухта – не просто географические названия на карте Крымского побережья. Этот фильм также хорошо понятен многим крымчанам: бывшим пионервожатым и инструкторам туризма, веселым «снабженцам» палаточных лагерей и просто любителям походов к морю и в горы. В фильме все реально – именно так и происходит в Крыму. Так что фильм хороший. Добрый. Немного смешной, немного грустный, но при этом очень правдивый. Если вы любите Крым – посмотрите его обязательно.

ЗАПАДНЫЙ КРЫМ

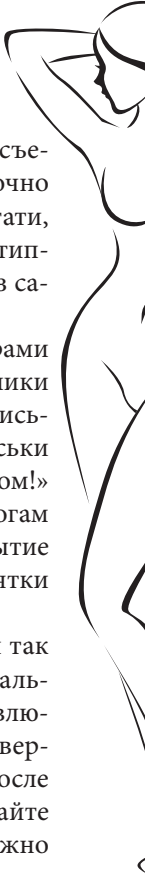
К западу от Севастополя в теме нашего исследования интересны два населенных пункта – Николаевка и Поповка.

Поселок Николаевка расположен всего в 35 километрах от столицы Крыма – Симферополя. Летом городская молодежь ездит сюда на ночные дискотеки и купания под звездами, которые часто заканчиваются сексом на пляже или в море. Пляж в Николаевке мелкогалечный, ровный, широкий, неосвещенный и всем этим очень удобный для забав, а море у берега довольно мелкое, с песчаным дном. В 2008 году Николаевка едва не стала самым скандальным крымским курортом. С 31 августа по 4 сентября украинское объединение людей нетрадиционной ориентации «Наш мир» планировало провести здесь всеукраинский слет геев и лесбиянок. Уже была достигнута договоренность с одним из пансионатов с закрытым пляжем, оповещены участники. Однако этому мероприятию не суждено было состояться. Незадолго до события одно из крымских молодежных движений высказало свое намерение пикетировать участников Всеукраинского слета геев и лесбиянок. Координаторы движения заявили, что Всеукраинский слет геев и лесбиянок – «несмываемое пятно позора для крымской земли, где проходило крещение Руси. Если гомосексуальный шабаш в Украине – главное и пока единственное завоевание демократии – нам жаль такую демократию». Пикет «Извращенцы – вон из Крыма!» был проведен 31 августа 2008 года.

Закончить наш географический поход по курортным эротическим местам Крыма, мы бы хотели в Поповке – небольшом поселке Сакского района. Нынешняя Поповка – одна из самых известных крымских деревень. Такая неожиданная слава к поселку пришла в 2001 году, когда здесь обосновался знаменитый музыкальный проект «Республика KaZантип». Когда-то KaZантип начинался как спортивно-музыкальный фестиваль, потом гордо объявил себя суверенной «Республикой Щастья», сейчас можно говорить о проекте, как о самом удачном мировой молодежном курорте. К сожалению, после воссоединения Крыма с Россией перед курортным сезоном 2014 года руководство проекта «KaZантип» отказалось проводить фестиваль в Крыму, переведя его в… Грузию! Ежегодно на курорт под названием «KaZантип» приезжали десятки тысяч молодых людей из многих стран мира, что давало серьезный приток туристов и возможность заработка для сотен крымчан. Хочется надеяться, что руководство проекта осознает свой ошибочный шаг и вернется в Крым в обновленном спортивно-музыкальном формате.

Одной из идей проекта, наравне с музыкой и спортом, всегда была любовь. И это не мудрено, ибо сюда съезжаются самые яркие, красивые, креативные, модные молодые люди, жаждущие знакомств, впечатлений и незабываемого отдыха. Отдыха, о котором никогда не будут жалеть и который будут всегда вспоминать. Здесь знакомятся легко и часто без каких-либо обязательств. Знакомятся на романтическом сансете – ежедневном ритуале проводов Солнца. Знакомятся в барах и в очереди за шампанским (самый популярный напиток z-граждан). Знакомятся на пляже и в море, в поисках жилья и в очереди за визой (право пропуска на территорию Республики). Конечно, основная масса знакомств происходит на танцполах в момент общей музыкальной эйфории и единения. Вливайтесь в музыку, танцуйте, как умеете и как вам хочется, будьте самим собой, улыбайтесь открыто и искреннее понравившемуся человеку – и тогда любое знакомство станет возможным.

Днем на Kazантипе принято загорать и купаться топлес – такое количество красивых обнаженных женских (иногда и мужских) тел вы вряд ли увидите еще на каком-либо курорте мира. Только здесь можно открыто подойти к понравившейся обнаженной красотке и предложить поиграть в волейбол или покидать летающую тарелку фризби. И вам не откажут. Ну а если уж очень хочется



поиграть в ню-фотографа, то Kazантип – лучшее место для съемок обнаженной натуры. Для согласия на фотосессию достаточно вежливо спросить разрешения и обаятельно улыбнуться. Кстати, рунет буквально пестрит фотографиями девушек на казантипском пляже, а запрос «девушки казантипа» является одним из самых популярных в Интернете.

Девушки не стесняются позировать топлес перед фотокамерами еще и потому, что одним из национальных достояний Республики Щастья, одним из главных фетишей z-граждан являются… сиськи! Один из самых популярных лозунгов на Kazантипе: «Сиськи всякие важны, сиськи разные нужны!» и «Сиськи правят миром!» С 2009 года проводится «всенародный СисьКоконкурс», по итогам которого выбирается СисьКоролева. А самое зрелищное событие в СисьКонкурсе – это СисьПарад, в котором участвуют десятки обнаженных сиськастых красавиц.

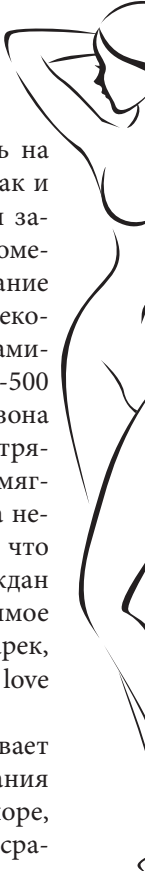
Нужно сказать, что Казантип часто сводит людей, но почти так же часто их и ссорит. На Казантипе много соблазнов в сексуальном плане, много возможностей изменить своему партнеру, влюбиться на час или навсегда. Kazантип – это своеобразная проверка отношений. Я знаю семейные пары, которые развелись после совместного посещения Kazантипа. Не зря на официальном сайте Республики www.kazantipa.net бурно обсуждается тема: «Нужно ли брать на Казантип свою девушку/парня?». Здесь царит общая атмосфера хмельной любовной радости. Может показаться, что новый знакомый – именно тот, кого ты искал(а) всю жизнь. Но не всегда стоит доверять резко нахлынувшему чувству. Как мы говорили выше, курортные романы часто обманчивы и мимолетны. Поэтому, прежде чем скинуть трусы и уйти купаться с новой симпатией в теплое казантипское море, задумайтесь на мгновенье о тех, кто вас любит и ждет. Если же вы свободны – не раздумывая бросайтесь в объятия казантипских приключений! Позвольте себе яркое и сладкое безумие. Не обращайте внимания на песок в ваших волосах и укусы медуз, не стесняйтесь быть застигнутыми охраной или вспышкой папарацци – любите друг друга на территории самой счастливой и яркой страны на нашей планете. Ведь KaZантип дает свободу, освобождает от предрассудков и расслабляет.

Большинство из тех, кто расстался со своей половинкой на территории Республики, в один голос заявляют: «Казантип разлучает людей для еще большего счастья». Я знаю много пар, которые

познакомились на Казантипе в атмосфере всеобщей радости и открытости, не оборвали свои отношения на стадии курортного романа, приезжали сюда еще неоднократно вдвоем и, в конце концов, создали крепкие, красивые, яркие молодые семьи. Тем счастливчикам, у которых казантипское знакомство переросло в любовь, Правительство Республики предоставляет возможность зарегистрировать свои отношения прямо на пляже. Влюбленные могут «пожениться по-быстренькому» и официально стать новоиспеченными супругами, приняв участие в мероприятии под названием «Fast Married» – в переводе с английского «быстрая свадьба». Fast Married – день Z-свадеб в республике проходит каждый четверг. Это одно из самых ярких событий на КаZантипе. В среду необходимо зарегистрироваться и получить инструктаж у работников казантипского ЗАГСа. По традиции пара поднимается на самое высокое сооружение республики, где обменивается знаками верности. Молодоженам на визу наклеивается стикер и вручается свидетельство, в котором говорится: «Данное свидетельство выдано гражданам республики Казантип в том, что вы безумно влюблены и связаны союзом, заключенным добровольно и без свидетелей на небесах. Клянетесь ли вы встречать вместе закаты и рассветы, которое дарит вам небо, ставшее вашим свидетелем, беречь вашу любовь, изменчивую как небо, и сниться друг другу в оранжевых снах? Пусть небо хранит вас!»

В рамках программы упорядочивания случайных связей в Республике Министерством случайных связей при Департаменте Любви принят законопроект о Fast Married. В нем говорится: «Количество FM-союзов на каждого гражданина Республики не лимитировано, инициатива о заключении FM может принадлежать любой из сторон и состоится при обоюдном согласии. Свидетельство Fast Married сохраняет свое действие ровно столько, сколько длится любовь, и ни секундой дольше, после чего приобретает статус сувенира. Для заключения последующего союза – расторжения предыдущего не требуется, он либо сохраняет свою силу, либо аннулируется по согласию бывших влюбленных».

Ну и, конечно, необходимо сказать несколько слов о такой теме, как «секс на Казантипе». Секс здесь есть! Но не в таких грандиозных масштабах, как о нем любят поговорить ищущие скандала журналисты и никогда не бывавшие на территории курортники. Здесь никто не совокупляется под пальмами днем на пляже и не устраивает оргии на танцполах, как об этом можно услышать



«где-то от кого-то». Неконтролируемая и свободная любовь на Казантипе – это стереотипный миф. Граждане Республики, как и граждане любого другого государства, в большинстве своем занимаются любовью в обычных местах – в своих кроватях в номерах частных пансионатов, где они проживают. Если же желание внезапно нахлынуло прямо на территории – выход есть. В некоторых барах были предусмотрены закрытые вип-зоны с матами-матрасами. Стоимость такого удовольствия составляла 400-500 гривен в час. Несколько лет назад на территории работала зона «Камасутра-Центр». Она представляла собой зашторенные тряпичные кабинки, разрисованные позами из «Камасутры», с мягкими мешками на полу. Услуга пребывания в кабинке стоила недешево, но почти всегда была востребована. Надо сказать, что правительство Республики Z заботится о здоровье своих граждан и любой возжелавший может бесплатно получить необходимое количество презервативов в CondomDome. Это небольшой ларек, наличие которого уже несколько лет благоприятно влияет на love атмосферу в республике!

Конечно, атмосфера праздника охмеляет и легко подталкивает на спонтанные и яркие проявления чувств. И, когда нет желания идти в номер и нет денег для вип-зоны, на помощь приходит море, темнота ночи и укромные уголки за танцполами и барами. Но сразу хочу предупредить: за общественным порядком внимательно наблюдает строгая охрана и встреча с ней не обещает ничего хорошего. Поэтому будьте бдительны!

Казантипское море – одно из самых лучших в Крыму. Мелкое, теплое, какое-то особенно доброе. Хотя иногда встречаются огромные медузы рода «корнерот». Встреча обнаженных частей вашего тела (да и психики) с их щупальцами может быть не менее противна, чем встреча с охраной. Самое приятное время для секса здесь – это период сансета. Когда огромный солнечный диск заходит за горизонт, а сотни z-граждан зачарованно смотрят ему вслед, вы можете провожать этот день интереснее. Обнявшись с любимым человеком, стоя по грудь в воде на ласковом песке, слейтесь вместе, глядя на великое Солнце и принимая в себя тихую музыку казантипского сансета. Ваши характерные покачивания в воде в такт ударам знаменитого Фиминого гонга и шелесту ветра в пальмах не привлекут особого внимания со стороны. На берегу, конечно, все поймут, чем заняты эти две фигурки в море, но показывать пальцем и пялиться никто не будет. Здесь так не принято.

А вы получите дополнительную дозу адреналина, любя друг друга на глазах у сотен людей и огненного солнечного шара. Словно исполняя древний магический обряд…

Есть, конечно, немало случаев секса в море и днем. Но обычно этим грешат те, кто уже прилично выпил шампанского и ушел в «жесткий алко-треш». Все же дневное казантипское море достаточно многолюдно и не располагает для интима. Самое удобное в этом случае место – это опоры причудливой конструкции водного танцпола, находящейся в нескольких десятках метров от берега. Если приноровиться, то можно, держась за опоры, как за поручни, спрятавшись в воде непосредственно под сценой танцпола, пуститься в дикий эротический танец. С берега вас видно почти не будет, зато случайно проплывающие мимо купальщики могут быть приятно удивлены.

Ну а пляж Республики, как и любой другой песчаный пляж, не самое лучшее место для любви. Даже если вы в сумерках расстелите покрывало или полотенце, через полминуты оно скомкается и покроется мелкими, лезущими во все места песчинками. Удовольствие точно будет потеряно. Хотя почти ежедневно поутру на пляже можно заметить заснувших полуголых любовников – всех в песке от лица до самых нежных частей тела. Все это – результат неконтролируемого ночного желания и затуманенного алкоголем разума. Надо ли вам это?

Ваше любовное приключение на KaZантипе может быть очень разным. Грязный секс в куче песка под стойкой бара, романтические поцелуи на сансете, слезы радости и восхищения на fast merried, прогулки по кромке прибоя, держась за мизинчик любимого. Но каким бы оно ни было – пусть будет приятным и запомнится на многие годы.

Пища для любви

Господин выглядит так, как выглядит его пища.
Из китайского наставления императору
о продуктах питания для повышения потенции

О том, что правильное питание и качественная вкусная еда – одни из лучших друзей хорошей любви и приятного секса, знают уже все. Блюда, которые стимулируют эротическую энергию, называют афродизиаками, по имени греческой богини Любви – Аф-

родиты. Для каждой географической местности характерны свои природные афродизиаки. Крым не исключение.

Морепродукты

Крым является приморской территорией, и, соответственно, морская пища плотно входит в рацион как крымчан, так и туристов. Морепродукты – это все обитатели морей, кроме позвоночных (рыб и китов). Морепродукты содержат белки и минералы, полезные для развития и поддержания любовной энергии как у мужчин, так и у женщин. Самым важным химическим элементом для активной сексуальной жизни является цинк, а самым богатым его источником – устрицы. Множество полезных элементов содержат рапаны, мидии, морские гребешки, креветки и крабы. Хорошо приготовленное блюдо из свежих крымских морепродуктов способно в считанные минуты разогреть любовный пыл в жаждущих друг друга любовниках. Только необходимо помнить: лишь свежие морепродукты могут быть максимально полезными. Прошедшие глубокую варку, заморозку и засаливание, они теряют значительную часть своих волшебных свойств. И ни в коем случае не покупайте морепродукты на пляже из рук назойливых торговцев, шагающих между лежащими курортниками с криками: «пахлава медовая, рапаны и мидии на шпажке, рыба копченая». В лучшем случае, отведаете многодневное мясо жесткой рапаны или вываренную мидию и, не разобрав их вкуса, испытаете отвращение. В худшем случае можете оказаться в больнице с сильнейшим отправлением, возможен даже летальный исход.

Встретить в природе черноморских устриц сейчас можно довольно редко, а в приморских кафешках блюда из этих моллюсков вы не увидите. Устричные подводные банки на протяжении многих лет крымской истории уничтожались человеком. Устриц ловили и тавры, и жители средневекового Крыма – генуэзцы, феодориты, византийцы и греки. В раскопках средневековых городов-крепостей Крыма раковины устриц встречаются в огромных количествах, что говорит об их широком применении в пищу. Но главным врагом черноморских устриц стала рапана. В 1947 году рапану впервые обнаружили в Черном море (в Новороссийской бухте), а в последующие годы она широко расселилась почти по всему бассейну и за короткий срок буквально уничтожила промысловые запасы устриц. Считают, что хищный брюхоногий моллюск проник в Черное море из Японского моря с балластными во-

дами торговых судов. Но все же устрицы еще можно найти кое-где под водой. И если вам выпадет такая удача, и вы выловите устрицу где-нибудь в экологически чистом месте моря, то попробуйте этот деликатес. Не брезгуйте и скушайте ее мясо сырым. Можно лишь слегка приправить соком лимона и поцелуем любимого человека.

Интересны два исторических факта, связанных с крымскими устрицами. Во время путешествия по Крыму весной 1818 года российский император Александр I посетил Алушту, где ему был подан обед. Лучшим блюдом, по признанию императора, оказались свежевыловленные устрицы. В 1778 году из Крыма в приазовские степи насильно переселили все греческое население (18395 греков). Но уже в 1789 году в Ялту по указу князя Потемкина были возвращены несколько греческих семей: артель ловцов устриц Федора Реиза – 96 человек, чтобы возобновить в Крыму устричный промысел, угасший с их уходом. Возвращенным грекам требовалось решить одну задачу: постоянно поставлять свежих моллюсков на стол князя Григория Потемкина-Таврического.

Рапана – главный враг не только устриц, но и мидий. Мидия – очень полезный моллюск: одна мидия в сутки профильтровывает около 100 л воды, освобождая ее от органических веществ. Но сидящая на камнях мидия проиграла в борьбе активно ползающему хищнику. С каждым годом мидии в Крыму заметно исчезают – под водой уже нет таких обширных мидиевых колоний, а все чаще встречаются пустые раковины – остатки пиршеств рапаны. В связи с такой катастрофической ситуацией еще в 2007 году в Крыму был запрещен лов мидий. Мидии, которые подаются в блюдах в приморских кафе и ресторанчиках, выращены на специальных мидийных плантациях в Черном море. В настоящее время в Крыму выращивают около 500 тонн мидий ежегодно. Мидии подаются почти в каждом крымском кафе-ресторане. Наиболее популярные блюда – плов, мидии, жаренные с овощами (обычно с луком, помидорами), жульен. Часто на пляжах можно встретить шашлык из мидий – мясо моллюска, нанизанное на деревянные шпажки. Но из-за явно антисанитарных условий их хранения и обработки, я бы не советовал вам покупать с рук этот продукт. Также надо помнить, что мидия – природный морской фильтр, пропускающий через себя грязную воду и осаждающая в себе не только полезные элементы. Поэтому не усердствуйте в поглощении мидий. Пожалуй, одним из приятнейших времяпровождений на отдыхе в Крыму «дикарем» можно считать собственноручную

ловлю мидий и их последующее приготовление-поедание. Это настоящее священнодействие! Мидии ловят руками на каменистом дне, затем прямо на берегу разводят костер (дрова лучше собрать здесь же – выброшенные морем и высушенные солнцем). На камни кострища кладут лист обыкновенного железа, а на него высыпают улов. Раковины мидий начинают мгновенно раскрываться, а мясо обваривается в собственном соку прямо в раковинах. Когда все раковины откроются, снимайте лист с костра, открывайте бутылочку сухого белого вина и, сидя на берегу моря, наслаждайтесь вкусом. Конечно, лучше всего этот ритуал провести в уединенном месте, на закате и рядом с любимым. Потому что после вкушения мидий и вина, вам непременно захочется ощутить вкус губ и запах тела, сидящего рядом желанного человека.

Блюда из черноморской рапаны в Крыму обладают не меньшей популярностью, чем ее жертвы – мидии. Мясо рапаны более жесткое, чем мидия или кальмар, и поэтому не всеми любимо, хотя по полезным свойствам может поспорить с некоторыми другими морепродуктами. В нем содержится не только много белка, но и кальция, натрия и магния. Из моллюска готовят не только салаты и жульены, но и отбивные, которые очень популярны в меню крымских ресторанов. С мясом рапаны можно жарить картошку и делать плов, шашлык и овощное рагу. На наш взгляд наиболее удачные блюда из этого полезного морского моллюска готовят в Коктебеле в ресторане «Зодиак» и в Ялте в таверне «Пинта», где они отличаются не только вкусом, но и большим выходом блюда. Во всяком случае, после тарелочки жаренной с луком рапаны из ялтинской «Пинты», наступает лишь одно желание. Желание любить и дарить партнеру накопившийся после рапаньего мяса в организме белок.

Овощи, фрукты, орехи, травы

Пожалуй, самым известным любовным фруктом считается яблоко. Ведь именно этим плодом Ева наградила Адама, после чего они согрешили, а человечество узнало прелести любви. Ценность яблок заключается в наличии в этом фрукте большого количества железа и других микроэлементов, необходимых для правильной циркуляции крови в организме человека. Считается, что яблоком, которое Ева протянула Адаму, была айва, богатая железом, пектином и содержащая высокую концентрацию клейкого вещества. Благодаря цвету, аромату и большому количеству

семян, этот фрукт был отдан греками Афродите, а римлянами – Венере. И в яблоках, и в айве находятся много веществ-афродизиаков, способствующих активности женских половых гормонов. Известно древнее высказывание: «Пока ложе женщины источает аромат айвы, ничто не угрожает красоте ее, здоровью детей ее, и муж не покинет ее».

Культура яблок в Крыму насчитывает много столетий. На полуострове выращивали исключительно местные сорта яблок «Сары синап» и «Красный шафран», также тут собирали сорта «Кандиль синап», «Бумажный ренет», «Белый розмарин» и «Зимний золотой пармен». Крымские яблоки во времена Российской империи поставляли на столы Москвы и Санкт-Петербурга. Айва в Крыму растет так же, как и яблоня с древнейших времен. Ее красивые желтые плоды напоминают аппетитные части женского тела и являются составной частью многих пикантных блюд.

Ну, конечно, самая известная крымская ягода – это виноград! Виноградарство в Крыму является традиционной отраслью, идущей корнями вглубь тысячелетий. Без винограда, виноградников и вина наш край невозможно представить. Виноградная гроздь – один из символов, образ, который сразу приходит на ум при упоминании о Крыме. Виноград богат цинком, который стимулирует выработку половых гормонов, пробуждает желание и увеличивает количество семени у мужчин, у женщин способствует притоку крови к вульве. Кстати, лучше всего виноград употреблять вместе с сыром, так как белок, содержащийся в сыре, способствует скорейшему усвоению цинка, которого много в винограде. Угощение виноградом партнера часто привносит возбуждение и удовольствие от созерцания процесса прикосновения губ к сладкой ароматной ягодке. Но ведь и не только в губы любимой можно положить виноградинку – потаенные и зовущие уголки женского тела могут быть еще вкуснее, если с них полакомиться ягодным кусочком Солнца.

Еще одно сексуальное и полезное для любви плодовое дерево – это инжир, или фиговое дерево (смоковница). Инжир является сильным афродизиаком благодаря насыщенности клетчаткой, он богат аминокислотами, способными оказывать позитивное воздействие на человеческое либидо, улучшает состояние сердца и кровеносных сосудов. Инжир растет в Крыму повсеместно на Южном берегу. Его черно-бархатные плоды мягкие, сочные, сладкие и очень эротичные на вид. А белый тягучий сок, выделяемый

при срывании листа или ягоды, дополнительно намекает на сексуальные мысли. Во многих культурах фиговый лист означает похоть и секс. Древнегреческий философ Плутарх сказал: «Фиговый лист означает пьянство и телодвижение и, говорят, походит на мужской половой член». В греко-римской традиции плоды инжира являются фаллическими атрибутами богов плодородия Приапа и Диониса. Мало кто знает, что популярный непристойный жест (большой палец между указательным и средним) идет именно от плода инжира и называется fico. Fico – символ полового акта, обнаженной головки мужского полового члена и одновременно женских половых органов. В искусстве хорошо известно изображение листка инжира на месте половых органов обнаженных фигур. В Библии при описании греха Адама и Евы говорится: «И открылись глаза у них обоих, и узнали они, что наги, и сшили смоковные листья, и сделали себе опоясания».

В большом количестве растут в Крыму персики и абрикосы, очень полезные фрукты, трансформирующие энергию солнца в энергию любви. Сочные персиковые и абрикосовые плоды имеют весьма эротический вид. В Европе абрикосы раньше считались мощным афродизиаком. Древнекитайские лекари использовали этот фрукт как действенное средство для повышения потенции у мужчин и пробуждения чувственности у женщин. В абрикосе много вещества бета-каротина, участвующего в синтезе гормонов и необходимого для секреции половых желез. В китайской поэзии понятие «персиковый источник» выступает описанием женского полового органа.

Из местных крымских овощей наиболее сильным афродизиаком является… лук! По мнению ученых, именно лук стоит на вершине пирамиды продуктов, дарующих человеку сексуальную силу. Лук тонизирует, стимулирует и возбуждает. В Древней Греции лук считался одним из лучших средств усиления полового влечения. Древнегреческий писатель Дифил говорил: «Лук…возбуждает половое влечение». Во Франции лук подавался новобрачным наутро после первой брачной ночи для того, чтобы восстановить их либидо. Арабский фольклор рассказывает, что возбуждающий напиток из лукового сока, смешанного с медом, является сильнейшим возбуждающим средством. Красный плоский ялтинский лук уже прочно вошел в перечень главных крымских сувениров и брендов. По-настоящему сладким этот лук вырастает только в нескольких деревнях. В Большой Ялте это Оползневое (западнее Алупки) и

Васильевка над Ялтой. А в Большой Алуште лук растет в селе Запрудное, Малый Маяк, Пушкино, Кипарисное, Малореченское. Наилучшим в Крыму считается лук из Запрудного.

Орехи – это всем известный афродизиак, благотворно влияющий на сперматогенез. В Крыму произрастают грецкие орехи и миндаль, в которых содержатся цинк, фосфор и витамин Е. В грецком орехе содержится много белков, витамины групп А, Е, В, Р, С, в том числе В1 и В2, отвечающие за общую энергию и сексуальный подъем и минеральные вещества: калий, кальций, железо, натрий, магний, фосфор, йод. Грецкий орех использовался римлянами во время соблюдения обрядов плодородия, для пробуждения романтического настроения. Некоторые сексологи ставят миндаль на первое место в рейтинге самых полезных и сильных афродизиаков. Миндаль давно считается отличным средством повышения потенции. Он богат такими минералами, как цинк и селен, а также витамином Е, играющим важную роль в формировании полового влечения. Миндаль является источником жирных кислот – материала, необходимого мужскому организму для выработки половых гормонов. Также считается, что аромат миндаля оказывает влияние на интенсивность сексуального желания у женщин – именно поэтому он часто становится одной из составляющих мужских парфюмов. Культура грецкого ореха и миндаля культивировалась в древней Тавриде еще греками. До сих пор в некоторых горных и южнобережных уголках полуострова встречаются деревья грецкого ореха и миндаля возрастом несколько сотен лет. Самое старое дерево ореха росло до начала XX века в Верхней Массандре у церкви Иоанна Предтечи и имело возраст около 1000 лет при обхвате ствола в 8 метров. Ныне самое старое дерево грецкого ореха, возраст которого около 500 лет, растет в селе Верхоречье Бахчисарайского района.

Из исконно крымских трав, произрастающих на склонах гор, сильным афродизиаком является чабрец (тимьян). Латинское название чабреца происходит от греческого слова, означающего дух, силу, отвагу, и это напрямую связывалось с укрепляющими качествами растения. В Древней Греции чабрец символизировал грацию и элегантность и слыл «травой Сатира». О том, что чабрец неплохой сексуальный стимулятор знали и славяне. Чабрец – прекрасный пищевой и запаховый афродизиак для мужчин и женщин. Отвары и настои чабреца могут использоваться как для лечения продолжительного полового бессилия, так и для быстрого

восстановления сил. Считается, что чабрец помогает разрешить проблемы фригидности и преждевременного семяизвержения, восстанавливает спокойствие и решительность.

Северные склоны гор и яйла – поверхность Главной гряды усеяны земляными кочками чабреца. Его аромат легко узнается и заставляет вдыхать воздух полной грудью. В Крыму встречается более 10 видов этого растения. Аромат чабрецу придают целебные эфирные масла-антисептики, содержащиеся в листьях и цветках. Трава содержит 0,6% – 1,0% эфирного масла, основным компонентом которого является тимол (30 – 40%). В чабреце обнаружены также хинная, кофейная, урсоловая, хлорогеновая, сапониновая, олеиновая и олеаноловая кислоты, флавоноиды, смолы, жиры, большое количество минеральных солей (калий, кальций, магний, марганец, медь, цинк, железо и селен), витамин С. Лучшие крымские травяные чаи, дающие силу мужскому организму, – это чаи на основе чабреца.

Напитки

Все от мала до велика знают, что вино – спутник секса. И все знают, что вино в больших количествах может наоборот отвернуть вас от желания любви. Поэтому в винопитии всегда нужно помнить о норме и допустимой для каждого дозе. Наиболее оптимальная доза напитка для любви – 200-300 грамм сухого красного вина. Ну, максимум – бутылочка на двоих! Любое качественное виноградное вино является отличным афродизиаком. Если к красному вину будут добавлены дополнительные компоненты (имбирь, корица, гвоздика, тмин, ваниль), оно способно превратиться в настоящее колдовское зелье.

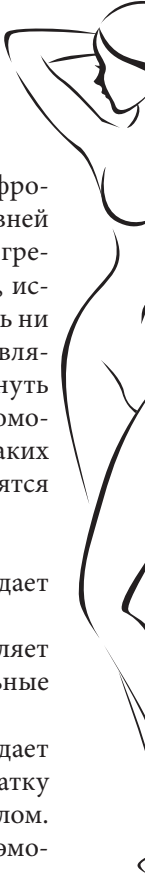
Крым – винный рай. Вино здесь пьют всегда и везде. Весьма романтично испить каберне или мускатель на пустынном морском берегу под луной. Не менее интересно побродить с бутылочкой портвейна в руках по коктебельской набережной или посетить дегустацию коллекционных вин в Магарараче. А что может быть приятнее глотка мадеры под стенами древней Судакской крепости, окутанной ароматами горных трав? Почти все крымские вина пьются легко и непринужденно – их не надо закусывать. Лучший спутник крымских вин – поцелуй! Только им закусывайте этот божественный напиток, разжигающий огонь и жажду страсти.

И еще хочется сказать вот о чем. В последнее время нечестные на руку люди пытаются заработать на людском счастье и радости, предлагая гостям Крыма некачественные вина, а зачастую, под

их маркой – настоящий яд и отраву. Никогда не покупайте вино с рук в пластиковой таре у уличных торговцев, особенно в торговых точках на вершине Ай-Петри, в Коктебеле, других курортных местностях. Никогда не верьте хитрым увещеваниям улыбчивого продавца, предлагающего испить сладенькое вино типа какого-нибудь «Черного шайтана» или «Черной розы». Таких вин и в помине нет. Не соглашайтесь на дегустацию якобы домашней изабеллы, каберне или бастардо. Поберегите свое здоровье. Все эти напитки делаются посредством смешивания сырой воды, спирта, сахара, сиропа, красящей бузины и некоторых химикатов. Покупайте вина только в стеклянной таре и в магазинах. Лучше в фирменных винных магазинах, благо их полно на каждом курорте. В фирменных же магазинах от винзаводов можно покупать вино на разлив в пластиковой таре.

Еще один исконно крымский стимулирующий желание напиток – кофе. Приготовленный с различными специями, кофе может стать отличным началом для приятной беседы и прекрасным приглашением для ее эротического продолжения. Черный кофе оказывает положительное влияние на сексуальный темперамент мужчин. Кофеин усиливает работу сердца и увеличивает выброс адреналина в кровь – в результате к половым органам приливает больше крови, а кожа и мозг активнее реагируют на раздражители. Доказано, что у мужчин любителей кофе подвижнее сперматозоиды. Также считается, что одна чашечка кофе в день может существенно продлить сексуальную активность женщин после 50 лет.

Интересно, что кофе в Европу пришло именно из Крыма. И штамп «кофе по-турецки» на самом деле не показывает эталон качества восточного кофе. Эталон качества и традиций – это «кофе по-крымски». Первая кофейня в Турции появилась только в 1475 году, сразу же после того как турецкий флот захватил крымское побережье и самый богатый торговый порт – город Каффу (современная Феодосия). Название Каффа вполне возможно связано с торговлей кофейными зернами. А вот появление кофе в Каффе связано с арабами, ведшими здесь свои торговые дела. Скорее всего, первая в Европе кофейня появилась в крымском городе Феодосия (Каффа) в IX–X веках, вслед за кофейнями в арабских странах.



Ароматические масла

Именно ароматические эфирные масла были первыми афродизиаками, которые начали использовать люди еще в Древней Греции. Ведь и название «афродизиак» происходит от имени греческой богини красоты Афродиты, носившей чудесный пояс, источающий волшебный аромат, перед которым не могли устоять ни смертные мужчины, ни даже боги. Запах – очень важная составляющая любовных утех. Запах может как привлечь, так и оттолкнуть от партнера. Многие травы обладают чудесными свойствами омолаживать организм и возбуждать желание. Некоторые из таких эфироносов произрастают в Крыму и на их основе производятся эфирные масла.

Свойства некоторых крымских эфирных афродизиаков:

Кипарис – тонизирующее масло для немолодых мужчин, дает чувство выносливости, усиливает чувствительность.

Можжевельник – делает отношения естественными, укрепляет мужскую силу, позволяет проводить многократные сексуальные контакты.

Роза – масло для молодых и неискушенных любовников, дает трепетное отношение к партнеру. Масло розы тонизирует матку и очень полезно для женской репродуктивной системы в целом. Оно влияет на женскую сексуальность и на физическом, и на эмоциональном уровне и считается превосходным женским афродизиаком.

Розмарин – тонизирует, усиливает восприимчивость, притягивает и способствует повторению эротических контактов.

Шалфей вызывает глубокое расслабление, почти эйфорию.

Лаванда увеличивает приток крови к половому члену мужчины на 40 %.

ОАО «Крымская роза» выпускает наборы эфирных масел и бальзамов, многие из которых специально рекомендуются для поддержания полноценной сексуальной жизни.

Набор «Дары Афродиты» – уменьшает эмоциональное напряжение, пробуждает сексуальное влечение. Набор включает в себя натуральные эфирные масла сандала, пачули, розы, бергамота, ветивера.

Набор «Секреты мужской силы» состоит из натуральных эфирных масел сандала, пачули, сосны, можжевельника, пихты.

Набор масел «Соблазн для женщин» содержит натуральные эфирные масла бергамота, нероли, пачули, сандала, розы.

Набор масел «Соблазн для мужчин» включает в себя натуральные эфирные масла гвоздики, мандарина, розмарина, иланг-иланга, эвкалипта.

Бальзам косметический «Интим» нормализует работу эндокринной системы, тонко регулирует сексуальное влечение. В состав бальзама входят: экстракты ромашки, лепестков розы, тысячелистника, зверобоя; эфирные масла лимона, бергамота, иланг-иланга, герани, масло семян подсолнечника.

В заключение главы хочется еще раз напомнить, что полный желудок и секс несовместимы! Никогда не переедайте, иначе вам не захочется никаких романтических действий, а эротические мысли заменит желание поскорее добраться до кровати и заснуть. Старайтесь всегда ощущать небольшое чувство голода – именно оно благоприятно влияет на половое влечение.

Прочитав мое небольшое повествование, возьмитесь за руки с любимым человеком и посетите одно из тех мест, которые мы с вами прошли страницами этой книжки. Вдоволь насладитесь атмосферой, накупайтесь в море, побродите улочками городов, вскарабкайтесь на вершину горы. А после устройте ужин: сидя на подушках, набитых можжевеловыми стружками, отведайте жареные рапаны с ялтинским луком, слегка посыпанные чабрецом. Откройте бутылочку качинского каберне, вприкуску с миндальными и грецкими орехами, положите рядом несколько плодов инжира и винограда. И все это в сочетании с ароматом масла розы или лаванды, исходящей из аромалампы. И, слегка насытившись, ощутите неимоверное чувство голода друг по другу и поддайтесь вашему безумному и страстному желанию. А когда утихнет буря эмоций, заварите чашечку хорошего кофе по-крымски – со специями и вашей любовью...

И все у вас будет хорошо!

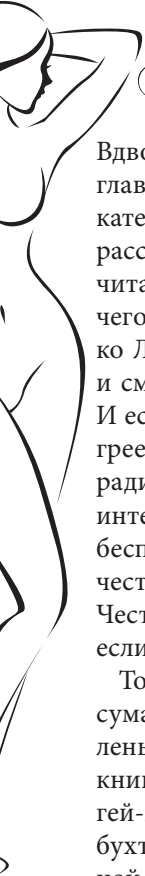
Послесловие автора

НЕСКОЛЬКО СЛОВ ОБ ЭТОЙ КНИГЕ

Осенью 2009 года в одном из московских книжных магазинов мне в руки попала книга-путеводитель «Секс-туризм». Пролистав ее, я был удивлен, что Крыму в этой тематической энциклопедии было уделено не более двух страниц. Да и то, вся информация сводилась к витиеватому описанию факта существования на крымских курортах проституток. Меня как краеведа и крымчанина этот факт возмутил! А как же традиции курортного романа, которому посвящали свои произведения русские классики? А как же нудистские пляжи Коктебеля или пронизанный эротикой фестиваль Казантип? А почему не сказано о романтике горных походов и крымских природных афродизиаках, которыми так богата наша природа?! Тогда же я начал писать эту небольшую книжечку, решив собрать воедино все, что касается темы «любовь-секс-эротика на крымских курортах». Учитывая, что в момент работы над этим произведением я был страстно влюблен в свою будущую супругу, книга о крымском курортном романе писалась достаточно легко и появилась за несколько месяцев. Хочется верить, что и читалась она Вами легко и непринужденно.

Выйдя в свет, книжка получила неоднозначные отклики, но большинство читателей ее приняли так, как она и задумывалась – с легкой иронией, слегка смущенным интересом и немного нагловатым открытием в крымской литературе доселе умалчиваемой темы. За два сезона книга продалась – в Коктебеле, на фестивале Казантип, в аэропорту Симферополя и в Киеве на Андреевском спуске! А газета «Комсомольская правда» даже собрала пресс-конференцию на тему «Курортный роман в Крыму», где одним из трех спикеров был автор данной книги. Однажды, идя по проходу самолета рейса Симферополь–Москва к своему месту в салоне, я увидел, что впереди идущий мужчина… читает «Ню-Крым». Вот тогда стало понятно, что книга достигла своего читателя. Автор и задумывал ее как легкое, непринужденное, слегка хулиганское чтиво на курорте или в дороге.

Лучшей благодарностью автору будет осознание того, что эта книга послужит единению двух романтичных, влюбленных друг в друга сердец, упивающихся своей Любовью на фоне курортного Крыма. Эта книга – не для одиночек. Читать ее лучше вдвоем.

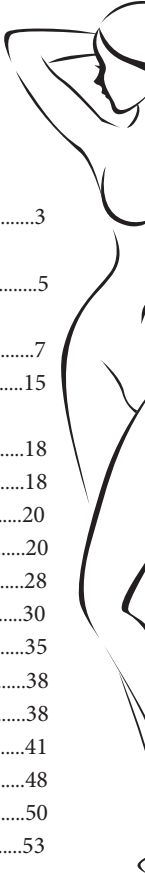


Вдвоем путешествовать по эротическим местам Крыма вслед за главами книги. Обнимать и целовать любимого человека на закате и нежно согревать своим теплом и дыханием в прохладной рассветной дымке. Автор очень желает, чтобы эта книга дарила читателю мысли о Любви. В мире не было и не будет никогда и ничего сильнее и важнее Любви. Только Любовь творит чудеса, только Любовь заставляет творить и жить, только Любовь дает силу и смысл. Человек без Любви умирает – и физически, и духовно. И если Вы получили дар Любви – держите и храните его, пока он греет и питает ваше сердце. Не предавайте и не пачкайте Любовь ради мимолетных мнимых наслаждений. Пусть таких приятных, интересных, но мнимых. А если почувствуете, что Любовь ушла бесповоротно, – тогда не держитесь и уходите. Больно, резко, но честно. В отношениях двух людей всегда должна быть честность. Честность – превыше всего. Если любите – то любите полностью, если разлюбили – уходите.

Только по-настоящему влюбленные люди готовы пуститься в сумасшедшие романтические приключения и повторить те маленькие безумства, которые предлагает автор в некоторых главах книги. И никакие тусовки Казантипа, нудистские игры Лиски, гей-вечеринки Симеиза или палаточные свинг-лагеря Ласпинской бухты не заменят нежных касаний любимого человека в тиши южной крымской ночи. Целуйтесь над ночной Ялтой и Коктебелем, купайтесь в закатном море и обнимайтесь на вершинах гор, танцуйте, глядя в глаза и восхищаясь движениями партнера, делитесь впечатлениями и новыми открытиями друг с другом.

Будьте вдвоем.
Дышите Крымом.
Дышите Жизнью.
Дышите Любовью.

Электронная версия книги «Ню-Крым» www.nucrimea.com



СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....3

Крымский курортный роман.....5
Исторические этапы и особенности крымского курортного романа.....7
Натуризм.....15

Курортная география голого Крыма.....18
Секс на пляже и в море.....18
Восточный Крым.....20
Коктебель.....20
Феодосия.....28
Лисья бухта.....30
Меганом. Судак. Новый Свет.....35
Южный берег Крыма.....38
«Мы с Алуштой навсегда…».....38
Ялта – город Счастья!.....41
Симеиз.....48
Легендарный Севастополь.....50
Западный Крым.....53

Пища для любви.....58

Послесловие автора. Несколько слов об этой книге.....69

Коваленко Иван Михайлович
Ню Крым

Ответственный за выпуск: *Руденко А. А.*
Корректор: *Литвинова Е. М.*
Дизайн и верстка: *Долгушина У. А.*
Фотографии: *И. Коваленко.*

Подписано в печать
Формат 84x108 1/32. Гарнитура "Minion Pro".
Бумага офсетная. Печать офсетная.
Тираж 1 000 экз.
Заказ №

Издательство «Амазонка»
тел. 050 360-03-26
E-mail: amazonka_simf@mail.ru
www.amazonka.crimea.ua

Полиграфическое исполнение:
ООО «Фирма "Салта" ЛТД»
тел.: (0652) 24-84-72.
www.saltaprint.com